حوار خاص – فتاح بوخريص: من ملاعب كرة القدم إلى مايسترو "البودكاست" الرياضي

# TEL SPORT

عربي

العدد 04 - من 17 إلى 30 مايو 2024
مدير النشر : أحمد مدياني

# "هروب جماعي" للاعبي البطولة

MDJS E-SPORT

# e-BOTOLA 2024

BY FRMJE

e-BOTOLA MDJS e-SPORT

## عيشوا الاثارة مع
## أول بطولة إحترافية الكترونية
## على منصات تواصل الجامعة
## و شجعوا فريقكم المفضل

MDJS E-SPORT INSTITUTIONAL PARTNER

FRMJEOFFICIEL بث مباشر

# دبلوماسية رياضية "غير ناعمة"

بعد حسم المعركة القارية، انتقل المغرب من بوابة الرياضة لحسم أخرى دولية. معركة المملكة معنية بها أكثر من غيرها، حين تواجه من وصل مستويات قصوى من استغلال وتوظيف السياسة في الرياضة.

قبل أشهر، شرعت الجزائر في التمهيد للتطبيع مع ظهور لاعبين يعلنون أنهم خريجو "مدارس التكوين الكروي" بتندوف. وتقدمهم على أساس أنهم مواهب يجب أن تستغل في سياق منازعة المغرب على وحدته الترابية.

لهؤلاء يمكن الإعلان أن "مشوارهم الكروي" انتهى. ولن تتصدر صورهم المواقع المتخصصة في تتبع صفقات انتقال لاعبي كرة القدم من نادي إلى آخر، أو دوري إلى آخر، سواء داخل الجزائر أو جنوب إفريقيا أو من يدور في فلكيهما.

اليوم، يمكن وصف ما تم خلال مؤتمر "فيفا" بالعاصمة التايلاندية بانكوك بأنه "ضربة معلم استباقية"، مثلما وقع حين أقرت الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم على عدم الاعتراف بأي دولة ليست عضوا في الأمم المتحدة. أي أنها لا يحق لها المشاركة في كل التظاهرات المعترف بها رسميا.

لقد صادقت الجمعية العمومية للاتحاد الدولي لكرة القدم يوم الجمعة 17 ماي الجاري على مجموعة من التعديلات المقترحة من قبل مجلس الاتحاد الدولي للتشريعات (ايفاب IFAB).

ومن بينها، عدم قانونية انتقال أي لاعب من أي بلد ليس عضوا في الأمم المتحدة. أعضاء الجمعية العمومية صوتوا بالأغلبية على القرار، بمجموع 202 عضوا لصالح القرار، فيما رفضه 4 أعضاء.

نتيجة لا يمكن أن تكون دون تنسيق مسبق، وتؤكد الحاجة الدائمة لدبلوماسية ليس بالضرورة أن تكون دائما ناعمة.

## القضية

**كورونا وحروب وعنصرية وقنبلة**
قدر الألعاب الأولمبية أم طبيعة ملازمة للاجتماع البشري

## حوار خاص

13 **فتاح بوخريص**
من ملاعب كرة القدم إلى مايسترو "البودكاست" الرياضي

## أخبار متفرقة

04 **نهائي كأس الكونفدرالية**
نهضة بركان يخوض 3 حصص تدر

05 **اتحاد تواركة**
يبدأ الاستعداد مبكرا للموسم الرياضي المقبل

## ملف الأسبوع

09 **"هروب جماعي" للاعبي البطولة**

# نهائي كأس الكونفدرالية

## نهضة بركان يخوض 3 حصص تدريبية في مصر قبل مواجهة الزمالك

حدد الطاقم التقني لنادي نهضة بركان لكرة القدم، البرنامج التحضيري لمباراة إياب نهائي مسابقة كأس الكونفدرالية الإفريقية، والتي تضعه في مواجهة نادي الزمالك يوم الأحد 19 ماي، بملعب القاهرة الدولي.

سافرت بعثة نادي نهضة بركان، الخميس، صوب مصر في رحلة مباشرة وخاصة من مطار وجدة- أنكاد، بحضور عدد من المنخرطين ومسؤولي الفريق. وقبل رحلة ممثل الكرة المغربية صوب القاهرة، اجتمع رئيس النادي، حكيم بن عبد الله، باللاعبين والطاقم التقني، من أجل تحفيز المجموعة على تقديم الأفضل في مباراة الإياب والعودة باللقب القاري إلى المغرب.

في المقابل، حدد معين الشعباني، مدرب نادي نهضة بركان، 3 حصص تدريبية للمجموعة بمصر، منها واحدة رسمية بملعب القاهرة الدولي، تماشيا مع البروتوكول الخاص بالاتحاد الإفريقي لكرة القدم.

وانتصر نادي نهضة بركان في مباراة الذهاب أمام الزمالك، بهدفين مقابل واحد، لتبقى مواجهة الإياب مفتوحة على جميع السيناريوهات، لاعتماد "الكاف"، على قانون الهدف خارج الديار، بنهائي كأس الكونفدرالية.

نادر السيد، الحارس السابق لمنتخب مصر ونادي الزمالك، قال في تصريح لـ"TELSPORT"، إن الزمالك لديه كامل الحظوظ لتحقيق اللقب القاري، رغم هزيمته ذهابا. واعتبر السيد أن الزمالك لديه حظوظ أقوى على الورق، لتحقيق"الريمونتادا"، والاستفادة من الحضور الجماهيري الكبير بملعب القاهرة الدولي.

ونوه الدولي السابق، بالدعم الجماهيري الكبير المرتقب في لقاء النهائي القاري، بعد منح النادي الموافقة لخوض اللقاء بالسعة الكاملة لملعب القاهرة.

كما أشار المتحدث ذاته، إلى أن الزمالك يملك دافعا أقوى لتحقيق اللقب وتعويض الأوقات الصعبة التي مر منها إداريا، وكان لها تأثير على نتائجه.

يذكر، أن نهضة بركان خسر نهائي كأس الكونفدرالية أمام الزمالك المصري سنة 2019، ليلتقي الفريقان مجدداً في نهائي 2024 القاري. ◆

إدريس التزارني

# اتحاد تواركة

## يبدأ الاستعداد مبكرا للموسم الرياضي المقبل

كشف مصدر مطلع لـ "TEL SPORT"، أن نادي اتحاد تواركة يستعد بشكل مبكر للموسم الرياضي المقبل بعد ضمان البقاء في القسم الوطني الأول وبلوغه النقطة الـ37 من أصل 27 جولة خاضها الفريق في القسم الوطني الأول.

وأضاف: أن النادي سيعتمد على اللاعبين الشباب في قادم المباريات من أجل أن يحدد الفريق قائمة المغادرين، مع تحديد أماكن الخصاص سعيا لظهور مشرف الموسم المقبل، كما أنه سيستغل غياب عدد من عناصره بسبب الإصابة لتحقيق هدف منح الفرصة لجميع اللاعبين.

وأوضح المصدر ذاته، أن الفريق خاض مباريات ودية خلال التوقف الحالي لمنافسات البطولة الوطنية، كما أن مدرب الفريق ومساعده يواصلان تكوينهم التقني في دورات للمدربين بهدف تحسين مردود عناصر الفريق مستقبلا.

وكشف مصدر الجريدة، أن المعد البدني هو من يشرف على الفريق منذ الأسبوع الماضي، إلى غاية عودة المدرب الأول عبد الواحد زمرات، كما أن مكونات الفريق تسعى إلى تحسين وضعيتها في الترتيب من خلال المباريات المتبقية.

للإشارة، تعاقد نادي اتحاد تواركة مع المدرب عبد الواحد زمرات خلال شهر يوليوز من السنة الماضية خلفا لطارق السكتيوي، كما أنه سبق أن قاد الفريق قبل صعوده للقسم الوطني الأول. ◆

## "فيفا" يصادق على رفض انتقال لاعبي البلدان غير الأعضاء في الأمم المتحدة

صادقت الجمعية العمومية للاتحاد الدولي لكرة القدم الجمعة، على مجموعة من التعديلات المقترحة من قبل مجلس الاتحاد الدولي للتشريعات (ايفاب) IFAB.

وأقرت الجمعية التي انعقدت بالعاصمة التايلاندية بانكوك، بعدم المصادقة على انتقال أي لاعب من أي بلد ليس عضوا في الأمم المتحدة.

وصوت أعضاء الجمعية العمومية للاتحاد الدولي لكرة القدم، بالأغلبية على القرار، بمجموع 202 عضوا لصالح القرار، فيما رفضه 4 أعضاء.

للإشارة، كان الاتحاد الإفريقي لكرة القدم قد صادق سابقا بالإجماع على عدم الاعتراف بأي دولة ليست عضوا في الأمم المتحدة.

وتعد هذه الخطوة، خسارة إضافية لما حاولت الجزائر الدفع به في السابق، من خلال محاولة إضفاء الشرعية عن مجموعة رياضية تمثل كيانات انفصالية.

إدريس التزارني

# كورونا وحروب وعنصرية وقنبلة

## قدر الألعاب الأولمبية أم طبيعة ملازمة للاجتماع البشري

تواصل السلطات الفرنسية محاولاتها لتأمين دورة الألعاب الأولمبية المقررة صيف السنة الجارية بالعاصمة باريس، وتحييد أي شيء يعكر صفو الاجتماع البشري الذي يتحقق مرتين كل 10 سنوات، من خلال لجوئها إلى أحدث التقنيات في المراقبة والتحصين، ومن ضمنها كاميرات الذكاء الاصطناعي، وسعى رئيسي فرنسا إمانويل ماكرون، والصين شي جين بينغ لإطلاق مبادرة بمناسبة الدورة الحالية، من أجل هدنة عالمية خلال الألعاب التي تبدأ من 26 يوليوز المقبل وتنتهي في الـ11 من غشت.

شهدت دورات الألعاب الأولمبية خلال السنين الأخيرة لحظات مثيرة للجدل، فمنذ النسخة الأولى التي احتضنتها أثينا مهد المنافسة سنة 1896، عرف الحدث الأكثر تجميعا للرياضيين والجماهير أحداثا ظلت أوراق التاريخ تحتفظ بها ويتذكرها الناس كل أربع سنوات عند حلول التظاهرة الأولمبية.

ورغم أن المنافسات الأولمبية بلغت دورتها الـ33، إلا أن أحداثا كبرى استأثرت باهتمام الناس قبل الألعاب الأولمبية، وأفسدت جو التنافس الرياضي الذي كان سيكون مفعما بروح التنافس لا الانتقام، خصوصا في ظل الحروب الضارية التي يعرفها العالم، ومن جملتها العدوان الإسرائيلي على غزة، والحرب الأوكرانية الروسية ومحاولات التطهير الاجتماعي الذي تقوم به فرنسا قبل المنافسة.

## الحروب وهتلر

تسببت الحرب العالمية الأولى في إلغاء دورة الألعاب الأولمبية التي كانت مقررة في برلين بألمانيا سنة 1916، بعد مشاركة التحالف الثلاثي ألمانيا والنمسا والمجر في الحرب ضد المملكة المتحدة وفرنسا وروسيا لمدة أربع سنوات، وبعدها بسنتين استضافت مدينة أنتويرب البلجيكية الألعاب الأولمبية سنة 1920. وفي تعليقه على الأحداث الرياضية التي جرت بالتزامن مع الأولمبياد، قال نائب مدير تحرير جريدة الأهرام المصرية جودة أبو النور، في تصريح لـ"TELSPORT"، بشكل مستمر تصادف التظاهرات الرياضية والبطولات الدولية ككأس العالم أو الأولمبياد أحداثا تعكس دائما المشهد السياسي الموجود في العالم سواء تعلق الأمر بالحروب أو الكوارث الإنسانية". وكانت برلين قد استضافت الألعاب الأولمبية سنة 1963، واشتهرت بمحاولة أدولف هتلر توظيفها لإثبات نظرية تفوق العِرق الآري، وضمنها اكتسب العداء الأميركي، ذو البشرة السمراء، جيسي أوينز، شعبية كبيرة، بعدما فاز بأربع ميداليات ذهبية في سباقي 100 متر و200 متر وسباق التتابع 4×100 متر والوثب الطويل، ومباشرة بعدها تسببت الحرب العالمية الثانية في إلغاء ألعاب هلسنكي عام 1940، واضطرت اللجنة الأولمبية الدولية أيضا إلى إلغاء ألعاب لندن 1944، قبل أن تنتهي الحرب في الثاني من شتنبر 1945.

## اقتحام فلسطيني و عنصرية ضد السود

وصف الخبير الرياضي المتخصص في ألعاب القوى، رفعت النجار، في تصريح لـ "TEL SPORT"، الأحداث التي ترافق الألعاب الأولمبية بـ"الخطيرة، وأن أبرز حدث على مر التاريخ هو ما قامت به مجموعة من الشباب الفلسطينيين في أولمبياد ميونخ، وهي أول نسخة يحضرونها وكان ذلك سنة 1972، حيث قامت المجموعة من باقتحام القرية الأولمبية بسبب رفضهم مشاركة رياضيين إسرائيليين".

وأضاف رفعت النجار: "توقفت دورة ميونخ لمدة يوم واستمرت بعد ذلك، وانسحبت بعدها كل الدول العربية، ولم يكمل أي رياضي عربي المنافسات، وتم القبض على الشباب الفلسطينيين بعدما أطلقت النيران على بعضهم، وهي الواقعة التي أعتبرها الأخطر على الإطلاق لأنها غيرت وجه كل المسابقات، وجعلت الهاجس الأمني يحظى بالأهمية الكبرى في تنظيم أي تظاهرة

**تسببت الحرب العالمية الأولى في إلغاء دورة الألعاب الأولمبية التي كانت مقررة في برلين بألمانيا سنة 1916.**

**"تواجه العاصمة الفرنسية اتهامات بممارسة التطهير الاجتماعي من خلال إزالة مخيمات المهاجرين، ونقلهم إلى خارج المدينة لتحسين الصورة العامة قبل البطولة.**

رياضية منذ ذلك التاريخ". يقول رفعت في حديثه لـ"TEL SPORT"، "منذ سنة 1972 أحدثت وظيفة جديدة في عالم الرياضية وهي حارس أمن شخصي متأهب لأي تهديد محتمل، وكان ذلك بسبب الشباب الفلسطيني الذي اقتحم القرية الأولمبية حينها".

ووصف الخبير الدولي في ألعاب القوى، رفعت النجار، الأحداث العنصرية التي عرفتها الدورات الأولمبية بالمؤسفة والمؤثرة، خصوصا بعدما استغل الرياضيان الأميركيان من ذوي البشرة السمراء، تومي سميث صاحب ذهبية سباق 200 متر، وجون كارلوس الفائز ببرونزية 200 متر، دورة الألعاب الأولمبية التي أقيمت سنة 1968 في المكسيك، بعدما رفعا قبضتيهما بقفازات سوداء، أثناء عزف النشيد الوطني الأميركي، خلال حفل تتويجهما بالميداليات، واستدارا لمواجهة العلم الأميركي، ثم أبقيا أيديهما مرفوعة حتى نهاية عزف النشيد الوطني، وارتدى كل من سميث وكارلوس، وصاحب الميدالية الفضية الأسترالي بيتر نورمان، شارات حقوق الإنسان على ستراتهم.

## قنبلة أتلانتا وكورونا

وضع الأميركي إريك رودولف، سنة 1996 قنبلة في منتزه سينتينيال في أتلانتا، خلال دورة الألعاب الأولمبية لسنة 1996 متسببا في أزمة بالولايات المتحدة الأميركية، الأمر الذي أدى إلى مقتل شخصين وإصابة 111 آخرين، ولم تكن المأساة أكبر بفضل حارس الأمن الأميركي ريتشارد جيويل، الذي نبّه الشرطة إلى وجود قنبلة.

وتسببت جائحة كورونا في تأجيل دورة الألعاب الأولمبية في طوكيو، التي كان مقررا إجراؤها، في البداية، صيف عام 2020، ورغم معارضة جزء كبير من سكان طوكيو، تمكّنت اللجنة الأولمبية الدولية من إقامة الدورة سنة 2021 خلف أبواب مغلقة في العاصمة اليابانية.

وكان قرار التأجيل هذا حدثا يحصل للمرة الأولى منذ 1944، بعدما تم إلغاؤها سنة 1916، تم إلغاء الدورة بسبب الحرب العالمية الأولى، وفي عامي 1940 و1944، لم ينظم أي أولمبياد، وذلك بسبب الحرب العالمية الثانية. وبذلك تكون دورة طوكيو هي الثانية التي تؤثر فيها أزمة عالمية على دورة ألعاب مقرر عقدها في اليابان، حيث كان من المفترض أن تحتضنها طوكيو في صيف 2020 قبل أن يتم إلغاؤها.

## باريس والتطهير الاجتماعي وعدوان إسرائيل على غزة

تبدأ الاستعدادات للألعاب الأولمبية بسنوات من التخطيط المسبق، حيث تتنافس المدن من جميع أنحاء العالم للفوز بشرف الاستضافة، إذ أنها تعتبر أن هذا الحدث سيعزز من مكانتها العالمية، ويسهم في تطوير بناها التحتية، لكن ما يغفل عنه في الغالب هو التكلفة البشرية والاجتماعية المرتبطة بهذه البطولة، التي يمكن أن تظهر في صورة تشريد للسكان، والتغيرات التي تعرفها البنية الاقتصادية، وتأثيرات طويلة المدى على المجتمعات المحلية.

يقول مدير وحدة الدراسات الروسية في مركز الدراسات العربية الأوراسية والمحلل السياسي، ديميتري بريجع، في مقالة علمية له بعنوان: "أولمبياد باريس 2024.. واجهة الاحتفال تخفي واقع استغلال العمال المهاجرين"، "تواجه العاصمة الفرنسية اتهامات بممارسة التطهير الاجتماعي من خلال إزالة مخيمات المهاجرين، ونقلهم إلى خارج المدينة لتحسين الصورة العامة قبل البطولة. هذه السياسة ليست مثار جدل فقط، ولكنها تثير أيضا تساؤلات عن الأخلاقيات والمسؤولية الاجتماعية للجنة المنظمة، والحكومة المحلية". وأضاف: من ناحية أخرى، تواجه فرنسا تحديات مختلفة في استعداداتها لأولمبياد باريس 2024، الجدل بشأن التطهير الاجتماعي، ونقل المهاجرين من باريس إلى أماكن أخرى في البلاد، يسلط الضوء على الصعوبات المرتبطة بإدارة المجتمعات الحضرية الكبيرة في وقت البطولة. ومع أن النية قد تكون تحسين الصورة العامة للمدينة، فإن النقد الدولي والمحلي يشير إلى أن هذه الخطوات قد تؤدي إلى استبعاد اجتماعي وتهميش للفئات الأضعف".

وأمام مواصلة الاحتلال الإسرائيلي حرب الإبادة الجماعية على غزة، قال نائب مدير تحرير جريدة الأهرام المصرية في تصريحه لـ"TEL SPORT"، "ونحن على بعد أشهر من دورة باريس 2024، العالم يعيش أحداثا وكوارث من ضمنها الحرب الوحشية على قطاع غزة وتشريد الملايين من الفلسطينيين، إلى جانب الحرب الروسية الأوكرانية".

وختم جودة بالقول: "في بعض الأحيان يكون التزامن بين التظاهرات الرياضية والحروب أمرا إيجابيا لأنه يكون بمثابة ناقوس خطر يتسبب في إيقاظ وعي العالم حتى ينتبه ويقوم بمسؤولياته اتجاه هذه الكوارث والحروب". ◆

أمينة مودن

# "هروب جماعي" للاعبي البطولة

عادت إضرابات اللاعبين لتلاحق أبرز أندية البطولة المغربية الاحترافية، وهاته المرة بعد تأزم وضعيتها المادية، وارتفاع ملفات النزاعات، موسما تلو الآخر. أندية اتحاد طنجة، وشباب المحمدية، والمغرب الفاسي ويوسفية برشيد، اختار لاعبوها مقاطعة التدريبات، بسبب عدم وفاء المسؤولين بوعودهم تجاه المجموعة، والمماطلة في أداء الرواتب، والمنح السنوية والخاصة بالمباريات.

ساهم قانون جامعة الكرة والعصبة الاحترافية القاضي بمنع الأندية من تأهيل لاعبيها الجدد إلى حين تسوية ملفات النزاعات العالقة، في ارتفاع عدد اللاعبين الذين وجدوا أنفسهم بدون فريق. في المقابل، نصب الدوري الليبي لكرة القدم، نفسه ضمن الوجهات الكروية التي أصبحت تستقطب وبشكل متزايد لاعبين من البطولة الوطنية بقسميها الأول والثاني.

فبعد أن أوقفت الحرب في ليبيا المنافسات الكروية لفترة ليست بالقصيرة، اضطرت معها الأندية والمنتخبات، إلى طرق أبواب دول مجاورة لاستضافة مبارياتها، ضمد الدوري الليبي جراحه، وفتح ورش إصلاح كرة القدم وتطويرها، لمُسايرة السرعة التي تسير بها القارة السمراء، من أجل الترويج لكرتها في العالم، عبر عدد من المشاريع. وحسب الأرقام التي توصل بها "TELSPORT"، فإن عدد اللاعبين المغاربة الذين انضموا في الفترة ما بين يونيو 2023 ويناير 2024 إلى أندية ليبيا قارب الثلاثين إسماً.

## التزام مادي من طرف أندية ليبيا يُشجع اللاعبين على التجربة الاحترافية

طارق العافية، وكيل اللاعبين والمُدربين، فسر لـ"TELSPORT"، بعض الأسباب التي ساهمت في تشجيع اللاعبين المغاربة لخوض تجربة جديدة بعيداً عن أجواء "البطولة برو"، بعد أن ساهم في إبرام عدد من عقودهم مع أندية ليبية.

وربط المتحدث ذاته، هذا الاختيار، بالأزمة المادية التي تعيشها أندية البطولة المغربية، وفشلها في تأهيل اللاعبين بسبب النزاعات، ما دفع أسماء عديدة لاستكشاف الدوري الليبي.

وأوضح العافية، بأن الدوري الليبي يضم محترفين من تونس والجزائر ومصر بتمثيلية مهمة، لكن حالياً أصبح الحضور المغربي للأسماء الكروية بدوره مهماً.

وتابع قائلا:" كل الفرق تعاني ماديا باستثناء 5 أو ستة أندية، لديها الحق في الانتدابات، ليبقى فائض كبير من اللاعبين بجودة عالية بدون أندية، فلهذا اشتغلت على الدوري الليبي وتواصلت مع المسؤولين للترويج لعدد من "البروفايلات" والتي أقنعت كرويا، وسنة بعد أخرى الطلب على المحترف المغربي أصبح في ارتفاع".

أما عن الشق المادي، أكد العافية بأن العقود التي تقترحها الأندية الليبية على اللاعبين، تقارب ما يمكنهم تقاضيه بالبطولة الاحترافية، كما أن هاته الأندية تقدم للاعب نصف منحة التوقيع مباشرة بعد توقيعه على وثائق انضمامه، وهو أمر مشجع. وشدد وكيل أعمال اللاعبين والمدربين، بأنه ينصح لاعبيه بمواصلة الاشتغال والاجتهاد، لأن تحسين عقودهم مرتبط بالمردودية، معلقا:" الحمد لله جميع اللاعبين المغاربة، الذين وقعوا بالسنتين الأخيرتين في ليبيا جددوا عقودهم مع أنديتهم بامتيازات أفضل، وتمكنوا من فرض مكانتهم مع باقي المحترفين الأجانب". كما كشف العافية، بأنه يشتغل على خروج قرابة 10 لاعبين صوب أندية ليبية، خلال الميركاتو الصيفي المُقبل. ويرى المتحدث ذاته، بأن الأندية المغربية مطالبة بمراجعة أوراقها، وخلق توازن مالي من أجل الإبقاء على لاعبيها، ودخول فترات الانتقالات، بعد أن أصبحت ملفات النزاعات في ارتفاع كبير موسماً تلو الآخر. وسلط المتحدث ذاته، الضوء على وضعية اللاعب المغربي، والتزاماته الأسرية، قائلا:" إضافة للجانب الكروي، بالتأكيد الجانب المادي مهم جداً، وما أصبحت تقترحه الأندية الليبية في هذا الصدد مشجع، كما أن الكرة الليبية في تطور كبير". ونوه العافية، بالترويج الإعلامي الليبي للدوري، مشيرا إلى أن القنوات الليبية تنقل تفاصيل المباريات، بالإضافة للدور الذي أصبحت تلعبه الخلايا الإعلامية للأندية على مستوى منصات التواصل الاجتماعي.

## اللاعب المغربي لديه مقومات الانسجام السريع بالدوري

من جانبه، ربط هشام حقية، الصحفي والناقد الرياضي الليبي، عودة المحترفين المغاربة إلى الدوري الليبي بعدة جوانب قائلاً:"بالنسبة لعودة اللاعبين المغاربة إلى ليبيا فقد أصبحت أكبر مما كانت عليه في السابق، وأرى أن السبب مرتبط بعدة جوانب منها المادية ومنها الفنية". وتابع الصحفي الرياضي في تصريح لـ

سيف الدين الكحلاوي الذي انتقل إلى "البروق" الليبي

مسؤول فريق "أساريا" الليبي يوقع مع لاعب مغربي

"TELSPORT":"ففي الجانب المادي، الأندية الليبية أصبحت تدفع ما يطلبه المحترف المغربي، وما ساعد على ذلك هو اعتبار اللاعب المغربي لاعباً محليا بعد قرار اتحاد شمال إفريقيا لكرة القدم وتطبيقه في ليبيا، إضافة إلى ذلك فإن المحترف المغربي تكتيكيا وعلى مستوى المهارة له مقومات النجاح في أي دوري خارج بلده، وقدرة سريعة على الانسجام، لهذا بدأت الأندية الليبية تلجأ لخدمات اللاعبين المغاربة لتأقلمهم السريع في الدوري والمجتمع الليبي". وشدد حقية، على أن التمثيلية المهمة للاعبين الأجانب من باقي الجنسيات، لعبت دورا أيضا في تشجيع اللاعب المغربي على خوض تجربة جديدة خارج بلاده، إضافة إلى النتائج الجيدة للفرق الليبية في البطولات الإفريقية وفي المواجهات المباشرة مع الأندية الإفريقية. وأضاف:" كل هاته التفاصيل أعطت انطباعاً للاعبين من المغرب، علي أن الدوري الليبي دوري قوي وبه استفادة فنية بالإضافة للاستفادة المالية، دون إغفال تسويق الدوري الليبي من قبل وكلاء اللاعبين بشكل مميز، وهو ما ساعد على إقناع عديد اللاعبين المغاربة على الالتحاق به خلال السنوات الأخيرة".

الصحفي الليبي وفي حديثه، نوه أيضا بالتطور الكبير الذي يعرفه الدوري خصوصا خلال الموسم الكروي الجاري، الذي يعتبره امتدادا للمواسم السابقة، حيث قدمت الدولة دعما ماليا للأندية للعودة بنفس أقوى، وقال:" ليبيا عانت في السنوات الماضية من عدم الاستقرار، مما أثر على كل المجالات ومنها المجال الرياضي، ولكن رغم ذلك كانت المسابقات الرياضية تنظم باستمرار، مما جعل المستوى الفني غير ثابت وغير مستقر ولكن مع مرور الوقت والاستمرارية في اللعب والاستقرار النسبي للدولة ودعم الأندية جعل من الدوري الليبي دوريا مستقرا من الناحية الفنية، فازدادت المنافسة بين الأندية وزادت قيمة الدوري التسويقية والفنية، مما أثر بالإيجاب على المشاركات الخارجية للأندية التي جنت ثمار النتائج الجيدة". ويتوقع الناقد الرياضي، أن الاستقرار بالأندية الليبية سيُعيدها إلى منصات التتويج خلال الأربع سنوات المقبلة، على مستوى المسابقات القارية.

## الدوري الليبي أنقذ لاعبين مغاربة من كابوس"عدم التأهيل"

قال سيف الدين الكحلاوي، اللاعب السابق في صفوف نادي أولمبيك آسفي، إن الأجواء بالدوري الليبي جيدة، وذلك بعد مرور 4 أشهر على تجربته الجديدة خارج البطولة وتحديدا رفقة نادي "البروق الليبي". وتابع اللاعب في تصريح لـ"TELSPORT":الأجواء جيدة عموما

بالدوري الليبي، وهنالك بالتأكيد فوارق بين البطولة الوطنية والدوري الليبي، فيما يهم الجانب اللوجيستيكي والشق الذي يهم الملاعب، لكن المسابقة تضم لاعبين بجودة كبيرة، ولأندية الدوري الممتاز تمثيلية على مستوى مسابقات الكاف".

وبخصوص قرار اختياره تغيير الوجهة صوب ليبيا رغم توفره على عروض محلية، شدد الكحلاوي على أنه كان يبحث عن تجربة تفيد مشواره الكروي، كما أن مشاورات طويلة جمعته بوكيل أعماله قبل حسم وجهته. وشدد المتحدث ذاته، بأن نزاعات الأندية المالية مع اللاعبين والمدربين، أصبحت تُعيق تأهيلهم بالبطولة الاحترافية، مشددا على أنه عاش التجربة بعد فشل تأهيله بداية الموسم لعدم توصل الفريق بترخيص لذلك بسبب النزاعات. وبخصوص قيمة العقود بليبيا ومدى تساويها مع منح التوقيع التي تقترحها الأندية بالبطولة الوطنية، تابع قائلا:"ماديا أعتقد بأن هناك تشابها كبيرا فيما يهم قيمة منح التوقيع مع المغرب، والأهم هو أن الدوري الليبي فرصة لخوض تجربة كروية جديدة بالنسبة لي".

كما نوه المتحدث ذاته، باحترافية الأندية الليبية مع اللاعبين، إذ يتم صرف نصف منحة التوقيع مباشرة بعد توقيع العقود، وهي خطوة أصبحت شبه منعدمة في البطولة المغربية بسبب مشاكل الأندية ونزاعاتها. وسلط اللاعب الضوء على الوضع الذي يعيشه عدد كبير من لاعبي البطولة الوطنية بقسميها الأول والثاني، الذين وجدوا أنفسهم بدون أندية، بسبب عدم تأهيلهم، نظرا لمشاكل الفرق ونزاعاتها أمام الغرفة المحلية وأيضا أمام "فيفا". وأوضح الكحلاوي، ابن مدرسة أولمبيك آسفي، بأن الدوري الليبي انفتح خلال السنتين الأخيرتين بشكل كبير على اللاعبين المغاربة، بعد أن كانت تمثيلية المحترفين من تونس، والجزائر، وموريتانيا كبيرة. ومن ناحية الأمن والاستقرار في ليبيا، ختم المتحدث ذاته حديثه، بالتأكيد على أن الوضع السياسي والأمني مستقر، وأندية الدوري الليبي تعطي قيمة كبير للاعبين المغاربة، والجميع أصبح يبحث عن أسماء كروية من المغرب بالميركاتو الشتوي الأخير، الذي عرف انضمام عدد من لاعبي البطولة الاحترافية.

## مشروع الاتحاد الليبي لتطوير اللعبة

مجلة "TELSPORT" كان لها تواصل مع عادل الأوجلي، عضو مجلس إدارة الاتحاد الليبي لكرة القدم، والذي استهل حديثه بالتطور الكبير للكرة المغربية والتكوين السليم الذي تمنحه للاعبيها.

وقال المسؤول الكروي :" توجه الأندية صوب اللاعب المغربي، جاء بعد التطور الكبير الملحوظ بالمنظومة ككل بالمغرب، كما أن المدرسة المغربية تمنح تكوينا سليما، يفوق بكثير لاعبين من دول عربية وإفريقية بل وأوروبية كثيرة".

ولم يغفل الأوجلي عن الجانب المتعلق بالانسجام السريع وانصهار اللاعب المغربي في بيئته الجديدة، مشددا على أنها ميزة مهمة، وذلك بالنظر لتشابه الأجواء والعادات بين الشعبين، ما يسهل عمل الأندية بوصول المحترف المغربي.

وتابع في هذا الصدد قائلاً:" بكلّ تأكيد، اللاعب المغربي لديه حظوظ وفيرة للتأقلم والنجاح في الدوري الليبي الذي يشهد تطوّرًا كبيرًا من جوانب عديدة، منها الأطر الفنية، وجودة اللاعبين، وحضور الجماهير، وتطوير وقرب تجديد عدة ملاعب في ليبيا".

ويحظى المحترف المغربي بتقدير كبير في ليبيا حسب الأوجلي، سواء من طرف المسؤولين أو الجماهير، مشددا بأن العلاقات التاريخية بين البلدين، تجعل المحترف المغربي مرحباً به، وتأقلمه سريعاً. وكشف المتحدث ذاته، عن الدور الذي يلعبه اتحاد كرة القدم الليبي في تطوير اللعبة: "نسعى حاليا رفقة رئيس وأعضاء اتحاد الكرة، وبمساندة من الحكومة ومسؤولي الرياضة في ليبيا، لتطوير كرة القدم، وهذا ما شاهدناه من تطور لمنتخبنا الأول، وللأندية الرياضيّة في المسابقات الإفريقية، وكذلك العمل على تطوير البنية التحتية شرقًا وغربًا وجنوبًا ، واستضافتنا للمحافل الرياضيّة قريبًا بإذن الله، وهذا كلّه لتطوير كرة القدم التي بدأت تظهر معالمها في الوقت القريب". ◆

حاورته أمينة مودن

# فتاح بوخريص

## من ملاعب كرة القدم إلى مايسترو "البودكاست" الرياضي

سلك اللاعب السابق عبد الفتاح بوخريص، طريقا غير متوقع بعد نهاية مشواره الكروي، وهو الذي دافع سابقا عن ألوان نادي الفتح الرباطي، والرجاء الرياضي واتحاد طنجة، بالإضافة لتجربتين خارج المغرب في الدوريين القطري والبلجيكي.

اختار اللاعب إعداد وتقديم برنامج يبث عبر منصات التواصل الاجتماعي و"يوتوب"، ليتحول من ضيف تستجوبه الصحافة، إلى محاور يسأل ويبحث عن تقديم القصة الكاملة للمشاهدين. ضيوف بوخريص هم لاعبون سابقون ومدربون، وأيضا مهتمون بالشأن الكروي، اختار أن يقدم قصتهم بشكل مختلف، وأن يركز على التفاصيل الإنسانية من حكاياتهم.

وخلال لقاء مع "TELSPORT" أكد اللاعب بأن فكرة "البودكاست" الذي أطلق عليه اسم "Boukhriss Talks"، مساحة للحديث بكل أريحية مع ضيوف يختارهم بعناية، والهدف الخروج بعبرة تفيد المتلقين بجميع شرائحهم.

كرة القدم لها حيز مهم خلال مقابلاته مع الضيوف، لكن القصة الإنسانية تبقى الأهم كما شرح، خصوصا وأن الجماهير تجهل ما عاشه مروضو الساحرة المستديرة للوصول إلى ما هم عليه اليوم.

وخلال الحوار اعتبر بوخريص حلقة الدولي المغربي نايف أكرد استثنائية، فكيف لا وقد حققت مشاهدات عالية، وتركت أثرا لدى شريحة واسعة من العائلات حسب تعبيره، خصوصا تلك التي لها أبناء يحلمون بالوصول إلى مجد الاحتراف.

ولم يخف اللاعب السابق، رغبته في استضافة الناخب الوطني وليد الركراكي، وفوزي لقجع، رئيس جامعة الكرة، لمناقشة عدد من التفاصيل التي تهم الشأن الكروي المغربي بكل أريحية، والحصول على أجوبة لأسئلته.

ولم يجد بوخريص حرجا، في كشف تفاصيل خلافه السابق مع الركراكي، عندما كان الأخير مدربا لنادي الفتح الرباطي، وقدم لـ "TEL SPORT"الرواية الكاملة.

**من لاعب كرة قدم إلى مقدم برنامج "Boukhriss Talks"، لماذا هذا التحول في مسارك؟**

بالتأكيد لم يكن من السهل تغيير المجال، من لاعب كرة قدم، إلى مجال يحتاج إلى التخصص، لكن الفكرة كانت موجودة منذ فترة، بالإضافة إلى أنني استشرت مع محيطي، في هذا الصدد، ووجدت دعما كبيرا من طرفهم بخصوص هاته الفكرة.

خلال مشواري الكروي، كنت معروفا بين زملائي بالقدرة على الحوار الهادئ والمتوازن، ومن هنا جاءت الفكرة بأن أتجه صوب هذا المجال، بعد اعتزالي كرة القدم بصفة نهائية، وأقوم باختيار تخصص مختلف عن باقي اللاعبين الذين يتجهون صوب التحليل الرياضي أو التدريب.
فكرة "Boukhriss Talks" جاءت عندما كنت ضيفاً في برنامج "بودكاست"، وقررت حينها أن أستضيف زملائي السابقين، وأمنحهم حيزا إعلاميا للحديث بكل أريحية، لأن اللاعبين عموماً يكون مرورهم الإعلامي سريعا، ولا يتم منحهم الوقت ولا الفرصة الكافية للحديث عن جميع التفاصيل في مشوارهم أو حتى بأمور تهم قصصهم ذات البعد الإنساني.

## لماذا فكرت في تقديم القصة الإنسانية للاعب عبر برنامج؟

اللاعب يقضي حوالي 15 سنة في مشواره الكروي وصولا إلى الاعتزال، وغالباً الجماهير تعرف فقط الجانب المهني من حياته، كالأندية التي تدرج فيها، وعدد المباريات التي خاضها، وأخبار الانتقالات، لكنهم يجهلون الجانب الإنساني للاعب، وقصته. عدد من اللاعبين مروا في حلقات "Boukhriss Talks"، والجماهير كانت تجهل قصصهم، فمثلا العربي الناجي، لاعب الجيش الملكي، معروف في الوسط الكروي بتدخلاته القوية في الملعب، ومن خلال البرنامج تعرفت الجماهير عن قرب على شخصيته و البيئة التي ترعرع فيها، وفهموا أكثر الخلفية التي جعلت منه ذاك اللاعب العنيف بالمستطيل الأخضر.
هناك أمثلة أخرى للاعبين مروا في البرنامج وكانت قصصهم مؤثرة، من بينهم أيضا أنس عزيم، الذي فقد يده في حادث انقلاب حافلة النادي القنيطري، وأيضا هشام العروي الذي تعرض لكسر في الحوض، وتمكن بعدها من العودة للملاعب. ما يهمني أكثر خلال برنامجي، هو التعرف أكثر على أصدقائي من لاعبين وغيرهم من الفاعلين في الحقل الكروي، وأيضا تسليط الضوء على الجانب الإنساني من حياتهم للجماهير في قالب مختلف.

## هل ساعدك قربك من اللاعبين، في إقناع الضيوف بالحضور لبرنامج "Boukhriss Talks"؟

اشتغلنا قبلاً على جانب التحضير لضيوف "Boukhriss Talks"، وأعتقد بأن تعاملي مع اللاعبين السابق، جعلهم يثقون في البرنامج، وحتى بالنسبة للاعبين الذين لم ألعب معهم ولم أكن قريبا منهم خلال مسيرتي الكروية. وأعتقد أنه في مجال كرة القدم أو في باقي المجالات المهنية، الشخص مطالب بالتركيز بشكل كبير على سمعته ومصداقيته، وأؤكد بأن تقريباً 30 في المائة من ضيوفي هم فقط لاعبون شاركوني مسيرتي بالأندية التي لعبت فيها، لكن البقية كان أول لقاء مباشر وقريب معهم من خلال "Boukhriss Talks". كما أن المكان الخاص بتصوير البرنامج تم إعداده بعناية كبيرة، والضيوف لا يُحسون بأنهم في استوديو بل وسط منزل، وكأن الكاميرا غير موجودة، ما يمنحهم أريحية للحديث وفتح قلبهم دون حواجز.

## هل تعمدت تقديم قصص مختلفة للاعبين نجحوا في مشوارهم وآخرين لم يتمكنوا من الوصول للأهداف التي سطروها؟

المسار الكروي ليس مفروشا بالورود بالتأكيد، لهذا اخترت تقديم الجانب الذي لا تعرفه الجماهير عن الضيوف، وتسليط الضوء على قصصهم الإنسانية، وكيف ناضلوا لتحقيق أهدافهم، وحتى أولئك الذين لم يحققوا ما كانوا يريدون من كرة القدم. أرى بأن كرة القدم يمكن للاعب أن ينجح فيها ويصنع اسما كبيراً، كما يمكن للفشل أن يتربص بالبعض الآخر، الأهم هي القصة والرسالة التي يقدمها الضيوف عبر البرنامج، فأحيانا حلقة واحدة من 60 دقيقة تلخص مشوار عقود من الممارسة، وتعطي عبرة للمتابع، سواء تعلق الأمر بمن حالفهم الحظ وتمكنوا من الوصول لما يتطلعون إليه، أو العكس.

## ما هي الحلقة التي أثرت فيك ببرنامج "Boukhriss Talks"؟

من وجهة نظري، توفقنا في اختيار ضيوف البرنامج، وكل شخص مر في "Boukhriss Talks" ترك طابعا خاصا وأثر على المتلقين. وأعتقد بأن الحلقة التي أوصلت رسالة قوية للجماهير، هي حلقة الدولي نايف أكرد، لقد تمت متابعتها من طرف عدد كبير من الأشخاص ضمنهم شريحة هامة من الآباء والعائلات. اللاعب تحدث عن بداياته التي لم تكن بالسهلة، وعن التضحيات التي قدمها في سبيل تحقيق

هدفه، وقدم رسائل قوية من بينها أن الرؤية البعيدة مهمة في مشوار اللاعب، وأن عليه أن يقدم كل شيء في سبيل الوصول للهدف الذي رسمه.
قصة الدولي المغربي نايف أكرد، كان لها تأثير إيجابي على الآباء الذين لديهم أبناء يمارسون كرة القدم ويحلمون بالوصول إلى أشياء عديدة، يمكن القول أنهم شعروا بالطمأنينة عندما استمعوا للاعب وكيف شرح تفاصيل التحول من لاعب لم يكن مرغوبا فيه خلال بداياته، ليصبح حاليا ضمن أهم مدافعي الدوري الإنجليزي.

## من هو الضيف الذي تتطلع لمحاورته في برنامجك؟

حقيقة لدي مجموعة من الأسماء، أو بالأحرى ضيوف أتطلع إلى محاورتهم، سواء خلال الموسم الجاري من برنامج "Boukhriss Talks"، أو خلال الموسم الثالث منه. أفكر دائما في ضيوف يمكنهم إعطاء الإضافة، وسبق لي تحديد موعد مع الناخب الوطني وليد الركراكي، لكن بعد كأس أمم إفريقيا "كوت ديفوار 2023"، لم نتواصل بالشكل المطلوب، وفضلت ترك المدرب للتركيز على عمله بعد المسابقة القارية. ومن بين الضيوف الذين أستهدف محاورتهم في قادم الحلقات، فوزي لقجع، رئيس الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، من أجل مناقشة مستجدات الشأن الكروي، والحصول على عدد من الإجابات عن الأسئلة التي تجول في ذهني. وأعتقد بأن فوزي لقجع، سيتحدث بأريحية خلال مروره في البرنامج، وسيتقاسم مع الجماهير عددا من الأفكار ويجيب على عدد من تساؤلاتهم.

## هل أجريت دورة تدريبية في الإعلام والتقديم قبل إطلاق برنامجك؟

قبل إطلاق البرنامج، لم أخضع لأي دورة تدريبية في التقديم أو الإعلام أو الصحافة. وخلال البرنامج أسلوبي في الحوار هو نفسه عندما كنت لاعبا، أو مع محيطي، أو وسط عائلتي، بنفس الطريقة والأسلوب. أعتقد بأنه ليس من السهل أن يكون الإنسان محاورا جيدا، و خصوصا مستمعا جيدا، يصغي ويتفهم ما يقوله ضيفه.

## ما رأيك في نموذج الإعلام المصري الذي يعرف حضورا كبيرا للاعبين السابقين في البرامج الحوارية ؟

بالنسبة للتجربة أو النموذج المصري، فهو مختلف تماما عن المغرب، سواء تعلق الأمر بعدد البرامج التي يقدمها ويشرف عليها لاعبون سابقون، أو تنوعها وجودتها. الإعلام في مصر انفتح على اللاعبين السابقين، ومنحهم مساحة هامة وثقة، لهذا نرى أن عدد الدوليين السابقين الذين يشتغلون في حقل الإعلام كبير مقارنة بالمغرب. أرى بأن اللاعب المغربي لديه جميع الخصائص ليدخل إلى مجال الإعلام سواء بتنشيط برنامج رياضي أو إعداده، وما ينقصهم هو الفرصة والثقة.
حالياً دخلت هذا المجال، وأتمنى أن أرى برامج أخرى من تنشيط وتقديم وإعداد لاعبين سابقين، لأن المغرب لديه أرضية خصبة من الأسماء المتميزة، والتي يمكنها ترك بصمتها في مجال الإعلام.

## لماذا اختيار تقديم "بودكاست" بدلا من مشروع المقهى الشائع بين لاعبي كرة القدم؟

يمكن للاعب أن يستثمر بعد مشواره الكروي ويختار التأسيس لمشروع خاص يمكنه أن يدر عليه دخلا، بالإضافة للإشراف أو إدارة برنامج على سبيل المثال. وأعتقد بأن مشروع المقهى ارتبط بلاعبي كرة القدم، بحكم أن تسيير هذا النوع من المشاريع يكون أسهل ولا يتطلب الكثير من الجهد. بالنسبة لبرنامج "Boukhriss Talks"، هو شغف أتقاسمه مع الجماهير، وأقوم بإعداده ومحاورة الضيوف بحب، وأستمتع بالإنصات إليهم.

## هل تجني أرباحاً من برنامجك على "اليوتيوب"؟

لا أنتظر من البرنامج ربحا مادياً، بقدر ما أنتظر ردة فعل المتلقي وتفاعله مع البرنامج. حاولنا تقديم البرنامج بجودة عالية، والأمر تطلب تجهيزات ومعدات ومصاريف كبيرة تكفلت بها بشكل شخصي، والربح بالنسبة لي هو تفاعل المتلقي مع ما أقدمه، خصوصا وأن الجماهير تعرفت علي في ملاعب كرة القدم، قبل أن أختار بعد سنوات من المشوار الكروي، تغيير الوجهة صوب تقديم برنامج بطريقة عصرية وجديدة، وبجودة، لأن هاته النقطة مهمة جدا بالنسبة لي. لا يمكن بعد سنوات من ممارسة كرة القدم، أن أظهر في مجال مغاير للساحرة المستديرة، بصورة رديئة، لهذا اخترت الإعداد الجيد للبرنامج، ولم أفكر في الجانب الربحي عندما ترجمت فكرة "Boukhriss Talks" على أرض الواقع.

## لماذا أوقفت مسيرتك الكروية مبكرا؟

توقفت عن ممارسة كرة القدم في سن 30 سنة، رغم أنه كان بإمكاني اللعب لسنوات إضافية، لكن الإصابة التي عانيت منها فرضت علي اتخاذ القرار المناسب لوضعي. عانيت من انزلاق غضروفي، ورفضت فكرة الخضوع للجراحة من أجل العودة مجددا للملاعب، فكرت جيدا في الأمر قبل اتخاذ القرار النهائي بشأن اعتزالي كرة القدم بصفة نهائية. الحياة تستمر، وما بعد المشوار الكروي هي الحياة الحقيقية بالنسبة لي، وفي رأيي الشخصي لقد قدمت كل ما في جعبتي خلال السنوات التي قضيتها لاعبا.

## ما رأيك في اللاعبين الذين يفضلون إنهاء مشوارهم الكروي بين أندية الهواة؟

شخصيا، لا يمكنني اتخاذ خطوة مماثلة، بالاستمرار في ممارسة كرة القدم في ملاعب القرب وأندية الهواة، وأفضل أن تكون النهاية لائقة بما قدمته.
في المقابل، أحترم قرار هؤلاء اللاعبين

**"أتطلع لاستضافة فوزي لقجع في برنامج Boukhriss Talks ولدي قصة خاصة مع وليد الركراكي"**

الذين اختاروا خوض تجارب في أقسام الهواة، رغم أن مشوارهم الكروي كان في أندية كبيرة ومستوى عال، وأرى أن اختيارهم فيه الكثير من الشجاعة وأيضا حب كرة القدم.

ولدي الصديق ياسين الصالحي، الذي اختار الانضمام إلى نادي صفرو لكرة القدم، بعد مشوار كبير تألق خلاله مع نادي الرجاء على الصعيد المحلي، والقاري، والعربي، وأيضا الدولي، وأنا أحييه على الشجاعة التي تمتع بها، من أجل التشبث بهذا الاختيار.

## هل صحيح أن الركراكي كان سببا في رحيلك عن الفتح الرباطي سنة 2016؟

لم يكن سببا، بقدر ما كان قرارا من طرفين، بداية مني كلاعب ومن إدارة نادي الفتح الرباطي في تلك الفترة. إنها حكاية كبيرة، بيني وبين المدرب السابق وليد الركراكي، والقصة تعود إلى مباراة نهائي كأس العرش أمام نهضة بركان، عندما نقل إلينا المدرب خبرا بشأن قيمة المنحة المالية المخصصة للاعبين في حال تحقيق اللقب. حينها تدخلت بحكم أنني كنت عميدا لنادي الفتح الرباطي، وسبق لي التتويج بـ 3 كؤوس عرش مع الفريق، وكنت واضحا بخصوص قيمة المنحة وعدم تماشيها مع طبيعة المباراة وأيضا ما كان يتم تخصيصه سابقا من طرف الإدارة لتحفيز المجموعة ماديا. وضعت مصلحة المجموعة فوق كل شيء، وتكلمت مع المدرب بكل صراحة في الموضوع، وأرى بأن تدخلي لم يعجب وليد الركراكي حينها، ونقل الأمر للإدارة، ليتم اتخاذ قرار عدم خوضي للمباراة، وتلك كانت بداية خروجي من الفتح الرباطي ومغادرة النادي .

## هل هنالك أمور يجب على المدربين الحرص عليها في تعاملهم مع اللاعب؟

أضع أسلوب الحوار وجودته على رأس قائمة التفاصيل التي على المدربين الانتباه إليها، في علاقتهم مع اللاعبين داخل الملعب.

كما أن تبادل الأفكار بين المدرب واللاعب أمر مهم جدا، لأن الآراء المختلفة تخلق الإضافة وتمنح رؤية أفضل للمجموعة. هذه التفاصيل لم تكن موجودة من قبل، لأن المدرب في تلك الفترة يحاول التعامل وكأنه الأب أو رب الأسرة، وعلى تعليماته أن تنفذ دون نقاش. حالياً الأمور بدأت تتحسن، وأصبحنا نرى انفتاحا كبيرا للمدرب على مجموعته، كما أن الطرفين يتبادلان الأفكار عكس ما سبق، وهاته الأمور مهمة جدا في تقديري.

## هل تفكر في الحصول على دبلوم في التدريب؟

حصلت على دبلوم التدريب من صنف "ب"، وتوصلت بدعوة من أجل دخول دورة تكوينية تهم دبلوم "أ" الذي يمكن من تدريب أندية القسم الوطني الأول.

حاليا منحت وقتي للبرنامج، وأركز على تفاصيله بالدرجة الأولى، لكنني منفتح على خيارات أخرى في المستقبل تهم مجال التدريب.

## ما رأيك في ظاهرة اللاعبين الذين اختاروا الإعداد لدبلومات التدريب قبل نهاية مشوارهم الكروي؟

اللاعب غير مجبر على تحضير دبلوم في التدريب بعد نهاية مشواره الكروي، لأن الحاصلين على هذه الشهادات لن يكونوا بالضرورة مدربين، أو سيتم منحهم الفرصة لإبراز مهاراتهم في مجال التدريب.

أرى أنها ظاهرة إيجابية، للوقوف على مستجدات الساحرة المستديرة من منظور آخر، فاللاعبون عاشوا تفاصيل كرة القدم عندما كانوا في أرضية الملعب، والتدريب أمر مختلف. ◆

**لمشاهدة الحوار عبر قناتنا على "يوتوب" إمسح الكود**

MDJS E-SPORT

e-BOTOLA 2024 by FRMJE

# عيشوا الاثارة مع
# أول بطولة إحترافية الكترونية
# على منصات تواصل الجامعة
# و شجعوا فريقكم المفضل

MDJS E-SPORT INSTITUTIONAL PARTNER

FAMJEOFFICIEL بث مباشر