

«ET ALORS».. سيرة

إعلامي إيطالي بقلب مغربي

رقمنة التذاكر..

تجربة أولى بطعم الفشل!

25 عاما من التنافس.. كأس

العالم للأندية ببعد عالمي جديد

TEL SPORT

29 - من 13 إلى 27 يونيو 2025

مدير النشر : أحمد مدياني

عربي MDJS برعاية

توزع مجانا

قبل «الكان»..

حصيلة

الركراكي؛

«ممول النية يغلب»



LE TALENT NE DEMANDE QU'À BRILLER.

#FAIREGAGNERLESPORT



-18 JOUONS
RESPONSABLE

FAIRE GAGNER LE SPORT

تفاؤل حذر

المتتبع لأداء المنتخب الوطني لكرة القدم، خلال السنوات الأخيرة، لا يمكنه إلا أن يتحلى بالتفاؤل الحذر في توقعاته لحظوظه خلال كأس القارية التي تحتضنها بلادنا نهاية السنة الجارية وبداية السنة المقبلة.

بلغة الأرقام النتائج تدفعنا إلى التفاؤل، إذ تؤكد أنه انتصر خلال 12 مباراة الأخيرة التي خاضها، والتي كان آخرها ودية البنين، وإن بحصة صغيرة لم تتجاوز هدفا واحدا من ضربة مقصية للمتألق أيوب الكعبي.

لا ينكر إلا جاحد أن أداء المنتخب الوطني لكرة القدم عرف تطورا ملحوظا في السنوات الأخيرة، بعد تولي وليد الركراكي مهمة تدريبه، وهو ما ظهر جليا خلال كأس العالم قطر 2022 التي تمكن خلالها، ولأول مرة في تاريخه وتاريخ المنتخبات العربية والإفريقية، من الوصول إلى نصف النهائية، متجاوزا منتخبات أوروبية

من العيار الثقيل كإسبانيا وبلجيكا والبرتغال قبل أن تتوقف مسيرته أمام فرنسا.

لكن، وفي مقابل هذه النتائج الكبيرة، ظهر المنتخب الوطني بقيادة الركراكي دائما بمستوى باهت خلال كأس الأمم الإفريقية «كان 2023» التي خرج خلالها مبكرا من دور ال16 بعد خسارته أمام جنوب إفريقيا بهدفين لصفر، في مفاجأة لم تكن متوقعة، لا للمغاربة ولا لغيرهم من المتتبعين للشأن الرياضي خاصة بعد النتيجة الإيجابية التي حققها خلال مونديال قطر.

أمام هذا الأداء المتناقض لا أحد اليوم يمكنه أن يتكهن بالنتيجة التي سيحققها المنتخب الوطني خلال كأس إفريقيا المقبلة، لكن ما نتمناه جميعا كمغاربة هو أن يظهر منتخبنا الوطني بنفس الروح القتالية التي أبان عنها خلال كأس العالم بقطر، خاصة وأن البطولة ستقام على أرضه، وسيكون هذه المرة مدعوما بجمهور مغربي متعطش سيؤازره إلى آخر دقيقة. ♦



اسماعيل روجي

47

حوار خاص

قبل الطبع

04 ريال مدريد يخطف
جوهره مغربية من
أيكس الهولندي

قبل الطبع

06 وسط مخاوف من مدرجات
فارغة.. تخفيض كبير لأسعار
تذاكر مونديال الأندية

قبل الطبع

07 الركراكي : حكيمي
لن يفوز بالكرة
الذهبية لأنه إفريقي

رئيس الدشرة

TELSPORT لـ

عربي: نظام

مباريات السد أنهى

التراخي وضمن

نزاهة المنافسة

القضية

بلاغة الجماهير.. البعطاوي

TELSPORT لـ يفكك

عربي «خطاب الألتراس»

13



ريال مدريد يخطف جوهرة مغربية من أياكس الهولندي

يقترّب ريال مدريد الإسباني، الذي ينشط بقوة في سوق الانتقالات الصيفية الحالية، من ضم موهبة مغربية شابة في صفقة مجانية. وأكد الصحفي الإيطالي الموثوق فابريزيو رومانو، المتخصص في انتقالات اللاعبين، أن النادي الملكي توصل بالفعل إلى اتفاق لضم الموهبة المغربية عبد الله وزان، قادما من أياكس أمستردام الهولندي في صفقة انتقال حر.

وأوضح أن وزان، البالغ من العمر 16 عاما، من المتوقع أن ينضم إلى فريق الكاستيا في أكاديمية ريال مدريد (الفريق الرديف الذي ينافس حاليا في الدرجة الثالثة) بدءا من يوليوز القادم.

ويأتي ذلك بعد أيام على معلومات نشرتها تقارير صحافية أفادت بأن وزان غادر معسكر المنتخب المغربي تحت 17 عاما -المقام في إسبانيا- متجها إلى العاصمة مدريد، من أجل

الخضوع للفحص الطبي تمهيدا لتوقيع عقد انضمامه إلى النادي الملكي.

ومن جانبها، أوضحت صحيفة «موندو ديبورتيفو» الإسبانية أن وزان لم يكن مرتبطا بعقد مع أياكس بعد انتهاء الموسم الماضي، وحاول الفريق الهولندي جاهدا الحفاظ على اللاعب لكنه اختار خوض تجربة جديدة رفقة ريال مدريد بعد مشاورات مع عائلته.

ويُعد ريال مدريد من أنشط الأندية الأوروبية في الأسابيع الأولى من نهاية موسم 2024 - 2025، وفتح نافذة الانتقالات الصيفية.

فبعد التعاقد مع دين هويسن من بورنموث، وترينت ألكسندر أرنولد من ليفربول، يواصل ريال مدريد التعاقد مع لاعبين شباب ذوي مستقبل واعد، علما بأن النادي الملكي يسعى أيضا للحصول على خدمات الأرجنتيني فرانكو ماستانتونيو من ريفر بليت، وكذلك

استعادة لاعبه السابق ألفارو كاريراس من بنفيكا .

ويُنظر إلى وزان على أنه لاعب موهوب يتمتع بمهارات فنية عالية وقدرة على التقدم نحو منطقة الجزاء، وقد برزت موهبته في أياكس.

ومن المقرر أن يتدرب وزان تحت إشراف المدرب الجديد للفريق الرديف لريال مدريد ألفارو أربيلو الذي استلم المهمة خلفا لراؤول غونزاليس.

وأشارت الصحيفة ذاتها إلى إمكانية استدعاء وزان إلى الفريق الأول إذا لزم الأمر في بعض المباريات، على غرار ما حدث مع لاعبين سابقين مثل غونزالو غارسيا راؤول أسينسيو وفكتور مونيوث.

يُذكر أن وزان كان على رادار عدة أندية كبرى العام الماضي أبرزها باريس سان جيرمان (بطل أوروبا) ومانشستر سيتي الإنجليزي. ♦

ريال مدريد يقرر تمديد عقد نجمه فينيسوس حتى 2030

توصلت إدارة نادي ريال مدريد الإسباني إلى اتفاق مع نجمه البرازيلي فينيسوس جونيور يقضي بتمديد عقده إلى غاية 2030 في صفقة تتضمن زيادة تدريجية في راتبه السنوي حسب ما نقلته، صحيفة «أس» الإسبانية.

ووفقا لتقرير الصحيفة، فإن فينيسوس يتقاضى حاليا 15 مليون يورو سنويا، لكن العقد الجديد سيشهد زيادة تدريجية في راتبه حتى يصل إلى 20 مليون يورو في الموسم. كما يتضمن العقد مكافآت إضافية مشروطة ترتبط بتحقيق الجوائز الفردية الكبرى مثل الكرة الذهبية أو جائزة «ذا بيست»، إضافة إلى الأهداف والإسهامات التهديفية.

ومع الاتفاق الجديد، سيتم التعاقد مع فينيسوس لثلاثة مواسم إضافية على أن يوقع العقد رسميا بعد نهاية كأس العالم للأندية 2025.

وخاض فينيسوس، الذي انضم لريال مدريد في صيف 2018 قادما من فلامنغو البرازيلي، 52 مباراة مع ريال مدريد في الموسم الماضي سجل خلالها 21 هدفا وقدم 18 تمريرة حاسمة. ♦



جامعة الكرة تقيم حفل استقبال على شرف لاعبين دوليين سابقين

لكحل الغويني وحמיד عبد الوهاب وعبد اللطيف بنحليمة ومحمد صامبا ومصطفى بيدان وإدريس باديدي.

وأشار بلاغ الجامعة إلى أن هذا اللقاء شكل فرصة لتكريم عدد من الأسماء التي بصمت على حضور قوي في تاريخ الكرة المغربية، كما فتح المجال أمام تفاعل ودي بين الجيلين الحالي والسابق.

وتابع أن لاعبي المنتخب الوطني الحاليين تبادلوا أطراف الحديث حول التجارب والرؤى حول مسار اللعبة وتطورها.

وأكد أن هذه المبادرة تأتي في سياق اهتمام الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم بالحفاظ على ذاكرة المنتخب الوطني، وتثمين المساهمات التي قدمها اللاعبون السابقون، من خلال مد جسور التواصل بين أجيال مختلفة حملت

القمصيص الوطني بكل تضافر. ♦

نظمت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، بمدينة فاس، حفل استقبال على شرف لاعبين سابقين للمنتخب الوطني، سبق لهم أن لعبوا أيضا ضمن صفوف فريق النادي المكناسي والمغرب الفاسي.

وأوضحت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، في بلاغ، أن هذا الحفل أقيم في مقر إقامة المنتخب الوطني بمدينة فاس.

ويتعلق الأمر بالاعبي المنتخب الوطني من مدينة فاس، عبد العالي الزهراوي وعبد الله التازي وعبد الرحمان السليماني وعزيز السليماني وفتح الغياتي ومحمد الأشهبى وحמיד الخراك ويوبكر الغندور ومحسن بنسودة وحسن رهاية وعمر حاسي وعبد الإله باغي ورضوان الكزار.

أما لاعبو المنتخب الوطني من مدينة مكناس، فهم حمادي حميدوش وعبد الغني

وسط مخاوف من هدرجات فارغة..

تخفيض كبير لأسعار تذاكر مونديال الأندية



العدد الكبير من الأرجنتينيين في ميامي، حيث يبلغ سعر أرخص تذكرة حالياً 136 دولاراً. في المقابل، انخفضت أسعار التذاكر في مباريات أخرى بشكل كبير، وكانت أرخص تذكرة في مباراة ريفر بليت الأرجنتيني وأوراوا ريد دايموندز الياباني، حيث يبدأ سعرها من 24 دولاراً للمباراة في ملعب «لومين» في سياتل. وتتوفر مباريات أخرى، مثل باريس سان جيرمان الفرنسي ضد بوتافوغو البرازيلي، مقابل 33 دولاراً، في حين أن هناك مخاوف أيضاً بشأن مساحات شاسعة من المقاعد الفارغة لمباريات كتلك التي تجمع بنفيكا ضد أوكلاهوندا، وبالميراس ضد الأهلي وأولسان ضد صن داونز، وصن داونز ضد فلومينينسي والتي تباع جميعها الآن بأسعار تتراوح بين 26 و40 دولاراً.

وكان السويسري جيانى إنفانتينو، رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا)، أصر في أبريل الماضي على أنه «ليس قلقاً على الإطلاق بشأن مبيعات التذاكر». وقال «عندما أرى بعض الملاعب في الولايات المتحدة تمتلئ عندما تأتي بعض الفرق للعب بعض المباريات الودية والاستعراضية، فلا أشعر بالقلق على الإطلاق بشأن ملء الملعب عندما تأتي الفرق للمشاركة في كأس العالم وخوض مباريات من أجل شيء حقيقي».

حضوراً جماهيرياً كبيراً طوال فترة البطولة في هذه النسخة الأولى على الإطلاق، وهي بطولة نعتقد أنها ستتنمو باستمرار». لكن مع ذلك تقول «نيويورك تايمز» إن انخفاض أسعار التذاكر يشير إلى معاناة «الفيفا» لاختراق السوق، موضحة أن سعر تذكرة مباراة إنتر ميامي والأهلي وصل إلى 55 دولاراً أمريكياً فقط، وهو ما يمثل نصف السعر الذي كان محددًا في ماي الماضي. وأضافت «في المقابل بلغ سعر أرخص تذكرة 230 دولاراً في يناير، و349 دولاراً بعد إجراء القرعة في دجنبر، ويأمل «الفيفا» الآن أن تجذب هذه الأسعار المخفضة الجمهور خلال حملة دعائية مكثفة في الأسبوع الأخير قبل البطولة».

ومن بين مباريات دور المجموعات الأكثر مبيعاً في البطولة حتى الآن، مواجهات ريال مدريد، حيث لا تتوفر أي تذاكر بأقل من 132 دولاراً لمواجهة الفريق الإسباني ضد باتشوكا المكسيكي في شارلوت. بينما تبدأ الأسعار من 310 دولارات لمباراة الريال ضد الهلال السعودي في ميامي، و253 دولاراً لمباراته ضد سالزبورغ النمساوي في فيلادلفيا. كما تشهد مباراة بوكا جونيورز الأرجنتيني ضد بايرن ميونخ الألماني رواجاً كبيراً، بفضل

اضطر الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا»، للمرة الثانية، لتخفيض أسعار تذاكر مباراة افتتاح بطولة كأس العالم للأندية، التي تقام في الولايات المتحدة، وسط مخاوف متزايدة من عزوف الجماهير عن حضور المواجهات. وتنتقل البطولة في 14 يونيو الجاري وتستمر حتى 13 يوليو 2025، وتقام بنظام جديد بمشاركة 32 فريقاً للمرة الأولى، ويواجه إنتر ميامي بقيادة ليونيل ميسي فريق الأهلي المصري في المباراة الافتتاحية. وبحسب صحيفة «نيويورك تايمز» الأمريكية، نقلاً عن مصادر وصفتها بالمطلعة، لا تزال عشرات الآلاف من المقاعد غير مبيعة للمباراة بين إنتر ميامي والأهلي المقررة يوم السبت المقبل على ملعب «هارد روك» في ميامي، الذي يتسع لـ 65 ألفاً و326 متفرجاً.

وأضافت أن «الفيفا» كان قلقاً في الأسابيع الأخيرة من أن المباراة الافتتاحية للبطولة لن تشهد حضوراً أكثر من 20 ألف متفرج، لكن الاتحاد الدولي أصر على أن هذا غير صحيح، قائلاً إن «الرقم أعلى بكثير»، لكن دون تحديد للعدد.

وأوضح الفيفا في بيان نُقِدَم العديد من الأندية الجديدة والناجحة من جميع القارات إلى العالم من خلال هذه البطولة التي تقام في 11 مدينة بالولايات المتحدة. بشكل عام، نتوقع

الركراكي: حكيمي لن يفوز بالكرة الذهبية لأنه إفريقي

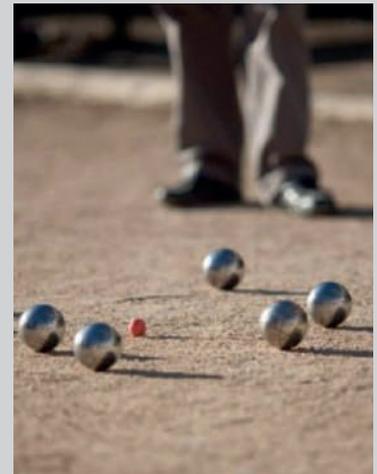


شدد الركراكي على أهمية النتيجة رغم الأداء المتذبذب في بعض الفترات. و عبر الركراكي عن دعمه الكامل لترشيح أشرف حكيمي للتتويج بالكرة الذهبية، مشيراً إلى أن «العقبات التي تواجهه لا تتعلق بكفاءته، بل بموقعه في الملعب كلاعب ظهير، وانتمائه الإفريقي، وكذا النظرة القاسية أحيانا التي يواجهها اللاعبون الأفارقة من بني جلدتهم. وأضاف أن حكيمي يملك كل المقومات التي تخول له المنافسة على الجائزة، خاصة بعد مساهمته في تتويج باريس سان جيرمان بلقب دوري أبطال أوروبا، وترقب مشاركته في مونديال الأندية. ♦

أكد وليد الركراكي، مدرب المنتخب المغربي لكرة القدم، أن نتائج أسود الأطلس خلال السنوات الثلاث الماضية تعكس عملاً متواصلًا وناجحًا، مشيرًا إلى أن استقرار ترتيب المغرب في تصنيف الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيضا» هو دليل واضح على هذا التقدم، إلى جانب سلسلة الانتصارات والأداء الدفاعي والهجومي المتميز الذي بصم عليه الفريق. وفي تصريحاته عقب المباراة الودية التي جمعت المنتخب المغربي بنظيره البنيني على أرضية ملعب فاس الكبير، والتي انتهت بفوز الأسود بهدف نظيف حمل توقيع أيوب الكعبي في الوقت بدل الضائع من الشوط الأول،

الكرة الحديدية.. قرار «الطاس» يعقد أمور المشاركة المغربية في الاستحقاقات الدولية

تعيش الجامعة الملكية المغربية للكرة الحديدية على صفيح ساخن، بعد قرار الاتحاد الدولي للعبة توقيف رئيس الجامعة لثلاث سنوات وعضو آخر مدى الحياة، موازاة مع انطلاق البطولة الإفريقية الأخيرة التي احتضنتها مدينة مراكش، بسبب عدم عقد الجامعة جموعها العامة لموسمي 2022-2023 و2023-2024 من أجل الانخراط بالاتحاد الدولي الذي أصبح لا يعترف بالمكتب الجامعي. هذا الوضع دفع وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة إلى مراسلة الجامعة من أجل الإعلان عن جمع عام في أقرب وقت، والذي حدد تاريخه في 3 ماي الماضي قبل أن يتم تأجيله في انتظار قرار «الطاس». ونتيجة لذلك فإن المغرب لن يشارك، مرة أخرى، ببطولة العالم المقبلة لأن آخر أجل لوضع الملف القانوني كان هو 31 ماي الماضي، وينضاف هذا المنع لبطولة العالم الأخيرة سنة 2024 بديجون الفرنسية، لتضيع على المغرب فرصة التتويج بأحد الألقاب التي كان آخرها الميدالية الفضية 2018 بالديار الكندية. ♦



خدمة

«العباسية VIP»



نبهت هذه الزاوية في العدد الـ 23 من مجلة «Telsport عربي»، الصادر يوم 21 مارس 2025، إلى معضلة تدبير تذاكر حضور مباريات كرة القدم، خاصة عندما يتعلق الأمر بالمنتخب الوطني المغربي والمباريات النهائية القارية التي تلعبها الأندية الكبرى. ما نبهنا إليه، تكرر، إذ عاشت آلاف الجماهير التي حجت إلى الملعب الكبير بفاس، لمتابعة وديتي «أسود الأطلس» أمام تونس والبنين، مرة أخرى، جحيم الولوج إلى المدرجات. صعوبة الحصول على تذاكر المباريات، أضيف إليها - وإن كان هذا هو الواقع دائما - منعك من الدخول رغم توفرك عليها، لأن أحدهم سبقك واحتل مقعدك بعدما استفاد من خدمة «العباسية VIP».

خدمة تمكن المئات، إن لم نقل الآلاف، من لوج الملعب، لأن أحدهم ينتظرهم أمام الأبواب، يبسط لهم السجاد الأحمر للولوج دون حجز مسبق.

لن نطيل كثيرا في معالجة ما وقع في فاس، سوف نعيد، بعد هذه المقدمة، نشر مضمون الزاوية السابقة حرفيا، للتأكد من أن المسؤولين عندنا، يعيدون تكرار نفس الأخطاء، بل يصرون على ذلك، رغم تنبيههم إليها.

وهذا ما جاء في السابق:

كلما حل حدث كروي يخص المنتخب الوطني، أو الأندية المشاركة في المسابقات القارية، يحتاج المغاربة إلى التسلح بصبر أيوب ومهارات قراصنة الإنترنت وقوة هرقل للولوج إلى الملاعب. ولتجنب ما سبق، يجب أن يكون لدى الراغبين منهم في الجلوس على المدرجات حظ «لي عندو أمه في العرس ما يبقاش بلا تيكّي وما يبقاش بلا كرسي».

في هذا العدد (23)، اخترنا أن نخصص زاوية «الطريق إلى الكان والمونديال.. القاصح حسن من الكذاب»، لجحيم الحصول على تذاكر حضور المباريات الكبرى داخل الملاعب. جحيم طارد المغاربة حتى خارج الحدود، حين بيعت لهم تذاكر كأس العالم بقطر بأسعار باهظة، رغم منح عشرات الآلاف منها، مجانا، لعدد من المسؤولين عن الشأن الكروي ببلادنا.

نعم، نحتاج إلى تقوية المنصات الرقمية لبيع التذاكر؛ إعادة النظر في طريقة تسويقها؛

تأهيل نقط التوزيع وتعزيز الموارد البشرية المكلفة بذلك؛

أو تعويض استخراج تذاكر ورقية بحلول ووج رقمية، مع عدم إهمال توفير اللوجستيك المطلوب لتطبيق هذا الاختيار إن اعتمد، وتدريب الجمهور المغربي قبل الأجنبي على استعماله؛

وضع نظام مراقبة صارم للكُميات المعروضة للبيع، ولمن تباع، وتتبع ما يخرج من عند الوسطاء المكلفين بذلك. لكن هل نحتاج إلى هذه الإجراءات فقط؟

الجواب: لا! .. لماذا؟

لأننا اليوم، لا نواجه فقط الأعطاب الرقمية واللوجستكية والموارد البشرية المكلفة بتدبيرها، بل نواجه عقلية سائدة، حولت تذاكر التظاهرات الرياضية الكبرى إلى نوع من الربيع السائد عندنا. وحولها البعض الآخر إلى مصدر للاستنزاق مستغلين سماسرة السوق السوداء.

تدبير بيع تذاكر «كان 2025»، و«مونديال 2030» بالمغرب ورش يجب الشروع في إصلاح أعطابه باكرا، قبل أن تقع الفأس في الرأس، وننصرف مرة أخرى لاقتراف جريمة تشخيص ما وقع، عوض استباق عدم وقوعه.

ولأن المناسبة شرط، تأتي هذه الإضاءة في سياق معاناة عدد من المغاربة مع الحصول على تذاكر حضور مباريات المنتخب الوطني المغربي، برسم تصفيات نهائيات كأس العالم 2026.

تذاكر لم يجد لها أثر دقائق فقط بعد وضعها على منصة البيع الخاصة بالجامعة الملكية لكرة القدم. وهذا هو الحال دائما.. وكأنها تتبخّر. والحقيقة أنها شحنت قبل وضعها للعموم، ليستفيد منها بعض من الخاصة، أو يتنفع منها كثير من السماسرة. تذاكر التظاهرات الرياضية الكبرى، عوض أن ترسخ ثقافة استغلالها لأغراض شخصية وانتخابية واسترقاقية، يجب أن تعود إلى غرضها الذي وجدت من أجله، وهو أنها من حق الجمهور الشغوف بكرة القدم، من يداوم على هذه المتعة طيلة الموسم الرياضي.

أحمد مدياني



SOS VILLAGES
D'ENFANTS
قرى الأطفال



خطوة صغيرة منك،

تغيير كبير ليهم

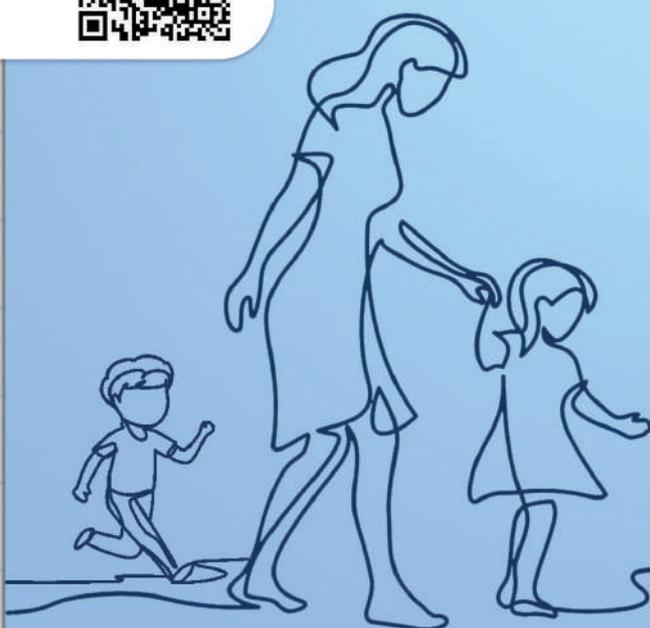
أو عبر الإنترنت على:

SOS-MAROC.ORG/DON-EN-LIGNE

تبرع عن طريق التحويل البنكي:

022 780 0001 320027394286 74

أو عن طريق مسح الرمز التالي:



تواصلوا معنا عبر:

☎ 0522801081

✉ info@sos-maroc.org

رقمنة التذاكر..

تجربة أولى بطعم الفشل!

اللحظة الأخيرة، في حين أن فئة من الجماهير المحظوظة التي تخطت المراحل الأولى لاقتناء تذكرتها، تلقت رسائل تؤكد إلغاء الشراء لاحقا لأسباب تقنية.

وفي وقت نوهت جامعة الكرة بشريكها التكنولوجي الحصري لنظام التذاكر، الذي سيتكفل بتوفير جميع الحلول الرقمية المتعلقة ببيع التذاكر وإدارتها، سواء بالنسبة للمباريات المحلية أو المسابقات الدولية، حسب بلاغ سابق للجهاز الكروي، فإن الواقع كان مختلفا تماما. السؤال المطروح هو كيف لشركة ستشرف على

عملية بيع تذاكر مباريات المنتخب في محفل قاري كبير، أن تتعثر في أول اختبار ودي؟ وهل الجماهير المغربية، مطالبة بدفع ثمن هذه الارتجالية التقنية وطرق باب السوق السوداء بحثا عن مقعد لمتابعة تفاصيل مباريات

مرة أخرى، تسقط تجربة بيع التذاكر في وحل الإخفاق، وهذه المرة عبر بوابة «WeBook»، المنصة الرقمية التي أعلنت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم اعتمادها لبيع تذاكر مباريات

المنتخب المغربي، الودية منها والرسمية، شهر أبريل الماضي. لكن، وعلى غرار تجارب سابقة، اصطدمت الجماهير المغربية مجددا بجدار التقنيات الهشة والطواير الافتراضية، اللامتناهية، والمشاكل التقنية، في أول اختبار للشركة، وتحديدًا خلال وديتي الأسود أمام منتخبي تونس والبنين. منذ الساعات الأولى لانطلاق

عملية البيع الخاصة بتذاكر المنتخب الوطني المغربي أمام كل من تونس والبنين، اشتكى آلاف المشجعين من مشاكل تقنية خانقة.

الموقع لا يستجيب.. الانتظار يصل إلى ساعات.. عمليات الدفع تفشل في



مشكل «التيكي» لم ينته، فقط مرت أزمة الاكتظاظ أمام الشبابيك وفوضى عملية البيع إلى طوابير إلكترونية طويلة، ومشاكل تقنية.. أزمة الحصول على تذكرة أنست الجماهير المغربية الأثمنة التي تم تحديدها من طرف اللجنة المنظمة والتي تراوحت بين 70 و600 درهم.

فالمهم بالنسبة لمناصري الأسود هو الولوج إلى ملعب فاس الكبير، ودعم المجموعة رغم الطابع الودي للمواجهتين.

ووجهت مجموعة «روسو فيردي» المساندة للمنتخبات الوطنية نداء إلى المنظمين، من أجل التراجع عن الأثمنة التي اعتبرتها مرتفعة مقارنة بأخر مباريات المنتخب، أو على الأقل تخفيضها في ودية البنين.

طلب المناصرين بقي معلقاً، والإقبال على اقتناء التذاكر لم يتغير، كما أن تجار السوق السوداء واصلوا السيطرة على التذاكر الرقمية تماماً كسابقها الورقية. ♦

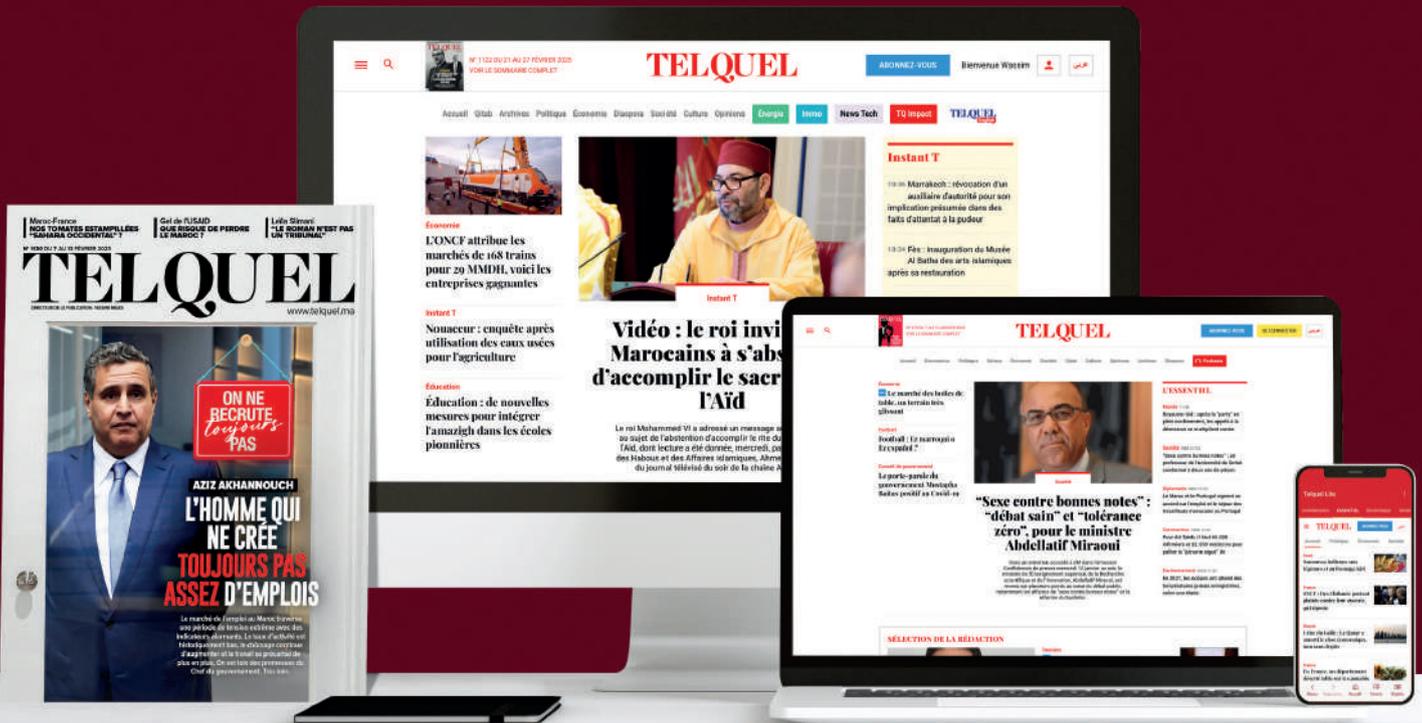


الإقبال على اقتناء التذاكر لم يتغير كما أن تجار السوق السوداء واصلوا السيطرة على التذاكر الرقمية تماماً كسابقها الورقية

حكيمي ورفاقه؟ وفي وقت وجدت فيه الجماهير مشاكل لا حصر لها من أجل الظفر بتذكرتها، لم تكلف الشركة المعنية نفسها عناء تقديم موقفها من هاته «الفوضى» الرقمية، فلا بيان توضيحياً، ولا اعتذار رسمياً، ولا حتى توجيهات تقنية تساعد المتضررين، وكان الأمر لا يعني أحداً. وفي المقابل، ورغم رقمنة التذاكر، نشطت السوق السوداء بشكل غير مسبوق، وفاق العرض الطلب مجدداً. ورغم أن الشركة تمكن كل شخص يستعمل التطبيق من شراء 6 تذاكر فقط، فإن خبراء «التيكي» لم يجدوا عناء في شراء المئات منها وإعادة بيعها كما كان يحصل منذ سنوات، لكن هاته المرة بالاستعانة بالخوارزميات والروبوتات. والأسئلة البديهية التي تطرح هنا هي: كيف وصلت هذه التذاكر إلى أيدي هؤلاء؟ هل هناك ثغرات تقنية تستغل من طرف «روبوتات شراء تلقائي»؟ وهل هناك تواطؤ داخلي؟

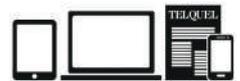


ABONNEZ-VOUS POUR UNE INFORMATION FIABLE ET CRÉDIBLE



JE M'ABONNE À TELQUEL

Sur telquel.ma/abo ou en remplissant le coupon ci-dessous



1 AN
à la Formule intégrale
(papier + digital) pour
699 DH*
~~799DH~~

1 AN
à la Formule
digitale pour
499 DH*
~~599DH~~

1 AN
à la Formule digitale
étudiant pour
349 DH**

Mme M.

Nom et prénom :

Adresse de livraison :

.....

.....

Code Postal : [] [] [] [] [] Ville :

Tél. (facultatif) :

Email :

* Promotion ramadan à partir du 3 mars et jusqu'à la fin du mois sacré

** Une attestation de l'établissement d'enseignement est à joindre obligatoirement à ce coupon)

Pour plus d'informations, vous pouvez nous contacter :

✉ Par email sur : abo@telquel.ma

☎ Par téléphone ou WhatsApp au : 06 67 359 335

Ci-joint mon règlement à l'ordre de
TELQUEL DIGITAL par :

- Chèque bancaire⁽¹⁾
- Espèces⁽²⁾
- Virement⁽³⁾

(1) Chèque libellé à l'ordre de Telquel Digital, barré et non endossable, à déposer directement dans nos locaux au 34 rue Charam Achaykh 5ème étage Quartier Palmier, Casablanca. Pour la collecte à votre domicile ou dans vos bureaux, nous contacter au 06 67 359 335. (Casablanca et Rabat uniquement).

(2) À déposer directement dans nos locaux au 34 rue Charam Achaykh 5ème étage Quartier Palmier, Casablanca. Pour la collecte à votre domicile ou dans vos bureaux, nous contacter au 06 67 359 335. (Partout au Maroc).

(3) Virement à l'ordre de Telquel Digital / RIB : 011 780 0000 14 210 00 61112 64 / CODE SWIFT : BMCE MAMC / IBAN : MA64.



بلاغة الجماهير..

البعطاوي يفكك لـ «TELSPORT عربي» خطاب «الألتراس»

استأثر نقاش بلاغة الجماهير بأهمية كبيرة في الآونة الأخيرة من قبل الباحثين، سعياً لتأسيس مجال معرفي يقتضي الانفتاح على مختلف التخصصات والحقول المعرفية، قصد الوقوف عند الأبعاد التأويلية للخطابات الإنسانية، واكتشاف استراتيجيتها التأثيرية والإقناعية. وفي هذا السياق، تسلط مجلة «TEL SPORT عربي» الضوء على أول أطروحة جامعية في الموضوع، تقدم بها الباحث حسن البعطاوي بجامعة سيدي محمد بن عبد الله بفاس، حول بلاغة «خطاب حركة «الألتراس» بالمغرب بين الإمتاع والإقناع الأشكال الخطابية ووسائل التأثير ودرجاته».





«الألتراس» باتت تحدث أثرا سلطويا وإقناعيا وسط الجماهير التي تتلقاه سواء في الفضاءات العامة (الملاعب) أو عبر شبكات التواصل

في حديث البعطاوي لمجلة «TEL SPORT عربي»، حول جدوى البحث في بلاغة خطاب حركة «الألتراس»، اعتبر الباحث السؤال مهما جدا بالنظر لما يشتمل عليه هذا الموضوع من أهمية كبرى في ظل تنامي خطابات جماهير كرة القدم، ليس في المغرب فحسب، ولكن في جميع أقطار العالم. وقبل الإجابة عن هذا السؤال، أشار إلى أن الاشتغال على خطابات الحركة دام ست سنوات، بعد جمع المادة البحثية، وتصنيفها، وحصر مجال الاشتغال، خاصة في ظل وفرة المادة التطبيقية المشتغل عليها وتعددتها. وأفاد أن الاشتغال على الموضوع جاء بعدما خصص لرسالة الماجستير موضوعا قريبا منه، وهو «بلاغة الخطاب السياسي بين حركة 20 فبراير وحراك الحسيمة الأشكال الخطابية ووسائل التأثير والإقناع». ولذلك فاشتغاله على هذا الموضوع أتى من باب التخصص وتوسيع البحث في خطابات الجماهير.

الأبعاد الإمتاعية والإقناعية في بلاغة الجماهير

يمكن الإشارة إلى أن البحوث الأكاديمية، خاصة في المجال المعرفي المرتبط بالعلوم الإنسانية، ينبغي أن ترتبط بحياة الإنسان الراهنة، وبمستجداتها المتسارعة، وبناء على هذا العنصر تأتي هذه الأطروحة لتبحث في موضوع جديد وبمنهج بلاغي، توحي بواسطته، يقول

البعطاوي، الكشف عن الأبعاد الإمتاعية والإقناعية، منطلقا من أن خطابات حركة «الألتراس» باتت تحدث أثرا

سلطويا وإقناعيا في الجماهير التي تتلقاه، سواء في الفضاءات العامة (الملاعب) أو عبر شبكات التواصل، إذ تجاوزت حدود تأثيره أمكنة إنشائه بفعل اعتمادها على ممارسات خطابية تجمع بين استراتيجية الإقناع والتهيج النفسي، والتلاعب الخطابي، عمادها في ذلك العلامات اللغوية، وغير اللغوية، مثل: التصفيق والأغاني والشعارات، والهتافات، واللافتات، والجداريات، وعسكرة الأجسام داخل الملعب من أجل إنشاء «التيفوهات»، حتى أضحي لهذا النوع من الخطابات قوانين وأعراف (شبه مؤسسية) تجاوزت بواسطتها الحركة حد الهزل والترفيه والاحتفال، والارتباط بالعقيدة الرياضية، إلى الحد عبر إنشاء ميثاق صريحة تتبنى القضايا الاجتماعية، والسياسية، والثقافية.

وأضاف أنه اتخذ الأشكال الخطابية للألتراس مادة للبحث، منطلقا من أن هذا النوع من الخطابات يشكل منطلقا بلاغيا لتجديد مباحث البلاغة العربية وتوسيعها، بفضل ثراء المادة البحثية التي تنشئها سواء في الملاعب والساحات العامة، أو عبر شبكات التواصل الاجتماعي (فايسبوك، وتويتر، ويوتيوب... إلخ)، ثم لأنها تستهدف استراتيجيات عديدة منها: الإمتاع والتأثير، والإقناع، والتلاعب. فالبلاغة اليوم لم تعد حبيسة المقررات الدراسية بفعل اعتمادها على أمثلة مسكوكة، ولكنها باتت مرتبطة

بمختلف الخطابات الإنسانية (دون إقصاء)، بما فيها خطابات الجماهير.





قوالب جاهزة

وبشأن وجود قوالب جاهزة لتحليل بلاغة خطابات الجماهير اعتبر الباحث حسن البعطاوي، أنه تصعب الإجابة عن هذا السؤال بالإثبات، نظرا لطبيعة الموضوع المرتبط بالجماهير في حد ذاته، فالجمهور ليس شخصا معينا يخضع تفكيره لبنية واحدة، وبناء عليه يمكن القول إنه يفكر وفق هذه الطريقة، أو ينبغي أن تحلل خطابه وفق قوالب جاهزة، ونسقطها عليه، كما أن تحليل خطابات الجماهير يقتضي أولا تفكيك عناصره، ومن ثم بنياته الفكرية، واخضاع ما ينشئه من أشكال خطابية سواء في الفضاء العام أو الخاص إلى فرز؛ بين خطاب فيه تلاعب وعنف وقيم فاسدة، وبين خطاب يتضمن قيما إنسانية سامية تعلي من شأن الفرد وتجعله فاعلا في محيطه لا منفعلا.

وجوابا عن سؤال «**TELSPORT** عربي»، عما إذا كانت خطابات الحركة تحتاج إلى خلفية معرفية متشعبة، نظرا للتقاطعات الكثيرة فيها، يقول البعطاوي، إنه سؤال جوهري ينبغي أن يأخذ به محلل خطابات حركة «الألتراس» إن أراد الكشف عن الاستراتيجيات التأثيرية والإقناعية، بالنظر إلى ما تتضمنه هذه الأشكال من استدعاء لثقافات ونصوص أخرى (عربية وغربية)، لأن الملاحظ أن حركة «الألتراس» بالمغرب تنصرف إلى تنوع اللغات في التيفوهات والشعارات، والتفنن في الصياغة والتصوير، واستدعاء الموضوعات الفلسفية والأدبية، والثقافية، مما يمكن اعتباره عكسا لثقافة، وتميرها لذات جماعية. وهي موضوعات تتميز بالتنوع والتعدد بين اللغة الفرنسية، والإيطالية، والإنجليزية، والعربية، والعامية، مما يتطلب من محلل هذه الأشكال المعرفة القبلية بسياق الاستدعاء وكذا التوظيف الجديد لها في سياق مختلف.

وأضاف قائلا: «يكشف الإبداع اللغوي، ومحاوره النصوص الأدبية والفلسفية، والتاريخية عند «الألتراس»، وعيا بمقام اشتغالها، فبالرغم من انتقال هذه الموضوعات من سند تخييلي (رواية؛ قصة؛ فلسفة؛ مسرح...) إلى سند تداولي (الملاعب والساحات العامة)، إلا أنها تحافظ على مضامينها، وتبقى الغاية منها إرسال رسائل ضمنية إلى الجماهير (اللاعبون، إدارة النادي؛ الخصوم....) سواء أكان الاستدعاء من أجل التحفيز وبعث روح الفريق في اللاعبين، أو بغية نقد الخطابات السلطوية.

الدراسات السابقة حول خطاب حركات «الألتراس»

حول تقييم الباحث للمنجز العلمي، يقول البعطاوي إن الدراسات السابقة في الأبحاث الأكاديمية الرصينة أمر مهم جدا، لأنها تفتح فجوات معرفية وبحثية، وتعيد طرح إشكالات جديدة، وبالنظر إلى موضوع خطاب حركات «الألتراس» بالمغرب، فإنه أقام معارفه على ما أتاحت أعمال عربية وأجنبية، حاولت مقارنة خطابات الحركات الاجتماعية السياسية والثقافية، والاحتفالية، من زوايا نقدية مختلفة، تغلب على معظمها المقاربات الاجتماعية أو النفسية، شأن عمل سعيد بنيس «تمثلات الخطاب الاحتجاجي للألتراس في المغرب وتأثيراته السياسية»، فقد ركزت أغلب الدراسات المهمة بخطابات حركة «الألتراس» في الثقافتين العربية والغربية على أبعادها الاجتماعية، أما الاهتمام البلاغي فيمكن القول إن الأبحاث في هذا الميدان لا تزال نادرة. باستثناء مقال الدكتور عماد عبد اللطيف: «بلاغة جمهور كرة القدم، تأسيس نظري ومثال تطبيقي». ويمثل هذا المقال المذكور مرجعا هاما في أطروحتنا، وعليه بنت فكرتها الأولى. ويتخذ البحث من أغنية: «في بلادي ظلموني» متنا ويحللها من منظور بلاغي.

وتابع أنه بخصوص الدراسات الأجنبية، التي تهتم بخطابات جماهير كرة القدم، فالملاحظ على هذه الدراسات أنها خطابات تستأثر باهتمام عدد من الباحثين سواء عبر التأليف المشترك أو الفردي، خلافا للدراسات العربية، ومن الأعمال التي شكلت العمود الأساس في أطروحتنا، نجد مقال: جان فرنسوا بولو (Jean-Fran- cois Polo): «تأسيس مشجعي كرة القدم ومشاركتهم في الفضاء العام»، ومقال الباحث أرنود ريتشارد (Arnaud Richard) «الخطابات الرياضية فريسة



للقومية والإثنية"، فضلا عن كتاب هانز أولريش (Hans Ulrich)، الحشود: الملعب كطقس موحد-أكاديميا.

وعن كونها أول أطروحة جامعية في الموضوع، أوضح البعطاوي أنه يعتقد بخصوص الأبحاث الأكاديمية (الدكتوراه خاصة) أنه أول عمل يحلل خطابات حركات «الألتراس» بالمغرب من زاوية بلاغية، ويبحث في استراتيجيات التأثير والإقناع التي يوظفها جمهور «الألتراس» سواء عبر «التيفوهات»، أو الشعارات، أو التقارير والبيانات... لكن هذا لا ينفي وجود أبحاث ودراسات ورسائل للماستر اهتمت بالموضوع نفسه. وبعد مناقشة هذا العمل بتاريخ 27 ماي 2025 بيومين يقول إنه صادف عنوانا لرسالة الماستر بالجزائر "بلاغه جمهور الخطاب الرياضي كرة القدم نموذجا بحث في الآليات والاستراتيجيات" للطالبتين: بن علي فايزة وحوسين خلود من المركز الجامعي مرسلي عبد الله تيبازة، وهكذا فالاشتغال على خطابات جماهير كرة القدم بات يحتل مكانة مرموقة في الأبحاث الأكاديمية، وهذا هو جوهر العلوم الإنسانية؛ أن ترتبط بالإنسان، لا أن تظل حبيسة النظرة القديمة التي تشتغل على النصوص العليا المقدسة التي ينشئها المثقفون، والشعراء، والأدباء، والمفكرون.

وأبرز الباحث الأكاديمي أن اختيار النماذج المدروسة جاء لأن حركة «الألتراس» بالمغرب وأشكالها الخطابية تعتبر مادة للتحليل البلاغي، فتم الاقتصار على نماذج بعينها هي: «ألتراس» فتال تيفرز (ultras Fatal Tigers)، و«ألتراس» وينرز (winners)، و«ألتراس» الغرين بويز (Green boys)، و«ألتراس» إيجلز (Ultras Eagles)، و«ألتراس» حلالة بويز (Ultra Helala Boys). ويعود سبب اختيار هذه النماذج دون غيرها لأسباب وجد أنها ترتبط أساسا ب: ثراء المادة الخطابية لهذه الفئة، فخلافًا للحركات الأخرى يمكن أن نعد هذه الفئة الأكثر نشاطا، وإبداعا، فضلا عن تركيزها

على الأبعاد الجمالية (الإمتاعية) والإقناعية، عمادها في ذلك التنوع في الأشكال، واللغات، واستلهام الموضوعات الفلسفية والأدبية وإعادة محاورتها بما يتناسب مع المقام الخطابي، الأمر الذي يمكن إنتاجها من أن تتداول في أماكن جغرافية أخرى خارج المغرب، وبذلك تتحقق شروط الإمتاع، والتأثير.

أربعة نماذج دراسية

وأكمل أنه «ولعل ما اشتغلنا عليه كان بالإمكان أن يحرص في نموذج أو نموذجين، لكن اشتغلنا على النماذج الأربعة أتى من منطلق إثراء البحث، وجعل مادة التحليل أشمل وأعم عوض أن يتم تطبيقه على حركة أو حركتين.

اتخذت جماهير حركات «الألتراس» لنفسها أشكالاً خطابية سواء للتعبير عن ولائها للعقيدة الرياضية أو للاحتجاج والدفاع عن قضايا اجتماعية وسياسية

جماهير حركات «الألتراس» لنفسها أشكالاً خطابية؛ سواء للتعبير عن ولائها للعقيدة الرياضية، أو للاحتجاج والدفاع عن قضايا اجتماعية وسياسية، هو تواصل إنساني قد يعتريه التأثير بدرجات، كما يعتريه التلاعب الخطابي وتوظيف الفحش والبذاءة. ولذلك نجد أن هذه الأشكال تقوم على بنيات مزدوجة، تتداخل فيها أبعاد جمالية وتأثيرية إقناعية (حجاجية) فقد ترتبط بالهوية الرياضية لنواديها، كما قد ترتبط بالهويات الاجتماعية والسياسية، وهي تأخذ بالبعد الجمالي (الإمتاعي) لتمير خطابات ناقدة، تبتغي من ورائها كشف عيوب السلطة السياسية، والرياضية التي تسهر على تدبير شؤونها.

فبممارسة الشكل الخطابي تتمكن حركة «الألتراس» من العمل على تطوير مجموعة من القيم والمعتقدات المشتركة بين أعضائها، ويحاولون إنشاء أفق للتوقع، والأمال التي يشتركون فيها مع باقي أفراد المجتمع. ومن هذه القيم بث روح التعاون، والحث على القيم النبيلة كالتضامن والتآزر بشتى الطرق الممكنة عبر الهتافات، والشعارات، والتنديد، والبيانات، والتقارير التي تصدرها عقب كل مباراة أو عند وقوع مستجد إنساني، مثل: الزلازل أو

الغلاء في الأسعار، أو الدفاع عن الوحدة الترابية للوطن، أو الدعوة للتبرع بالدم، لكن بالمقابل، نجد أن خطابات حركة «الألتراس» تتضمن فحشا وعنفا خطابيا، بين جماهير الحركات المختلفة، وبين أعضاء الحركات نفسها، وهي قيم فاسدة تفضي إلى تأجيج الصراع والعنف.

وجوابا عن سؤال «TEL SPORT عربي» المتعلق: باعتبار المنجز العلمي مساهمة في وصل البلاغة بالحياة، وتجسير الضجوة بين علم البلاغة وحاجات المجتمع، قال الباحث لأكاديمي إن منجزه هذا له صلة وثيقة بالبلاغة ويراهن على إجراء تحليل بلاغي للأشكال الخطابية لحركات الألتراس (التيفوهات،



هناك خطابات تتضمن فحشا وعنفا خطايا بين جماهير الحركات المختلفة وأعضاء الحركات نفسها وهي قيم فاسدة تفضي إلى تأجيج الصراع والعنف

وذلك لأن القول بوجود خطاب سياسي واجتماعي في الأشكال الخطابية لهذه الفئة تطلب منا توسيع دائرة متن الاشتغال، وهو ما ارتأينا أنه غير متحقق في نموذج أو نموذجين، أما عن كيفية اختيارنا للمادة العلمية لهذه الفئة، وتعاملنا معها، فقد آثرنا الاشتغال على متون مرئية ومسموعة منها ما ينشأ بفضاء الملعب أو خارجه، ومنها ما يعود إلى صفحات الحركة بشبكات التواصل الاجتماعي «فايسبوك»، و«يوتيوب». وتجمع المادة العلمية بين الهتاف، والتصفيق، والتغني، والتيفو Tifo، واللافتة، والشعار، والتقير، والإخبار، والبيان، والإعلان. وبخصوص الأبعاد الإنسانية في خطاب «الألتراس»، يقول البعطاوي إن اتخاذ

بفعل اعتماده على ممارسات خطابية تجمع بين استراتيجية الإقناع والتهيج النفسي، والتلاعب الخطابي، عمادها في ذلك العلامات اللغوية، وغير اللغوية، مثل: التصفيق والأغاني والشعارات، والتهافتات، واللاففات، والجداريات، وعسكرة الأجسام داخل الملعب من أجل إنشاء التيفوهات، حتى أضحي لهذا النوع من الخطابات قوانين وأعراف (شبه مؤسسية) تجاوزت بواسطتها الحركة حد الهزل والترفيه والاحتفال، والارتباط بالعقيدة الرياضية، إلى الجد عبر إنشاء مواثيق صريحة تتبنى القضايا الاجتماعية، والسياسية، والاقتصادية، والثقافية، وفي الحقيقة إن الواقع الذي تعبر عنه حركات «الألتراس» لا يرتبط بمجال واحد، ولكنه ينطلق من العقيدة الرياضية أولاً، وينفتح على مجالات أخرى منها ما هو سياسي، وثقافي، وتربوي، وتعليمي... لكنه سرعان ما ينزلق إلى العنف، والبذاءة، والفحش، وشيطة الآخرين واتهامهم، وهو ما يضعف صورة الحركات الإيجابية التي ترسمها لنفسها في الملاعب أو خارجها. ♦



الانزلاق إلى العنف وشيطة الآخرين واتهامهم يضعف صورة الحركات الإيجابية التي ترسمها لنفسها في الملاعب أو خارجها

والشعارات، واللاففات، والتهافتات، والأغاني والتصفيقات، والتقارير، والبيانات) التي تنشئها بالفضاءين العام (الملاعب والساحات العامة...) والخاص (شبكات التواصل الاجتماعي، والأنترنت)، مضيفاً أنه سعى إلى كسر النمط الدراسي التعليمي للبلغة العربية، والدفع بها إلى الانخراط في تناول موضوعات جديدة ترتبط بالتواصل الإنساني بمختلف أشكاله لغوياً أو غير لغوي، ومن ثم الإسهام في نقل ميدان البحث الأكاديمي من المواضيع النمطية القديمة إلى مستويات بحثية جديدة، تفتح على الخطابات الهامشية، خاصة تلك التي يؤلفها الإنسان المستضعف، ليحبر من خلالها عن ثقافته وتطلعاته وآماله.

وعن رؤية الباحث لخطاب «الألتراس» حين التعبير عن هموم الشعب وقضاياهم وواقعه، قال إن خطاب حركات «الألتراس» يشكل أثراً سلطوياً وإقناعياً في الجماهير التي تتلقاه سواء في الفضاءات العامة (الملاعب) أو عبر شبكات التواصل، إذ تجاوزت حدود تأثيره أمكنة إنشائه



قبل «الكان»..

حصيلة

الركراكي؛

«مول النية يغلب»



أسدل الستار على النافذة الدولية لشهر يونيو 2025، التي عرفت برمجة مباراتين وديتين للمنتخب الوطني المغربي بفاس، أمام كل من تونس والبنين، تأهبا للاستحقاقات الكروية التي تنتظر الأسود خلال الـ6 أشهر المقبلة.

ورغم تحقيق المنتخب الوطني المغربي لل فوز في اللقاءين معا، إلا أن ضجيج المحطة الودية لا يزال صاخبا وسط قراءات الجماهير، وتحليلات رجال الإعلام

والتقنيين، وأيضا مواكبة خاصة من طرف الصحافة الدولية، مع بدء العد العكسي لنهائيات كأس أمم إفريقيا «المغرب».

اختارت جامعة الكرة، بتنسيق مع الناخب الوطني وليد

الركراكي، الاحتكاك بالمدرسة

التونسية في لقاء غاب عنه الطابع

الودي حتى قبل إقامته بأيام، بعد

تصريحات مثيرة للجدل من الطرف

التونسي، واهتمام إعلامي بتفاصيل صدام

عربي مغاربي بارز. كما واجهت المجموعة

البنين، صاحب المركز الـ95 عالميا، حسب آخر تصنيف صادر عن الاتحاد

الدولي لكرة القدم «فيفا» والـ21 إفريقيا، في لقاء «التجريب» كما

وصفه وليد الركراكي.

العدد الـ29 من مجلة

«TELSPORT عربي» سينقل

بالأرقام، إحصائيات المباراتين، وأداء اللاعبين، ويحاول الإجابة

عن تساؤلات مشروعة حول قدرة المجموعة التي يراهن عليها وليد

الركراكي لتحقيق النسخة المقبلة لكأس أمم إفريقيا.



تشكيلة المنتخب الوطني
المغربي أمام البنيةإحصائيات عامة
من المباراة

- استحواذ على الكرة: 61 في المائة مقابل 39 في المائة لمنتخب البنية
- مجموع التسديدات: 10 للمغرب و 2 للبنين
- تصديت حراس المرمى: 3 للبنين
- الركلات الركنية: 6 للمغرب
- الركلات الحرة: 11 للمغرب و 7 للبنين
- التمريرات: 591 للمغرب مقابل 385 للبنين
- البطاقات الصفراء: 2 للبنين
- الأخطاء: 7 للمغرب و 11 للبنين

التغييرات خلال
المباراة: 6

- أسامة تيرغالين بديلا لسفيان أمرباط (الدقيقة 62).
- أمين زحزوح بديلا لأسامة صرراوي (الدقيقة 63).
- مروان سنادي بديلا لسفيان رحيمي (الدقيقة 71)
- بلال الخنوس بديلا لإسماعيل الصيباري (الدقيقة 71).
- أشرف حكيمي بديلا لعز الدين أوناحي (الدقيقة 82).
- أسامة العزوزي بديلا لجواد الياميق (الدقيقة 83).

الإصابات غيرت خارطة الاستعدادات ولاعبون بـ0 دقيقة:

صفوف أسود الأطلس. ومن جهته، حرص الطاقم الطبي لمنتخب على مواكبة وضعية كل من الزلزولي ودياز، خلال فترة المعسكر الإعدادي، الذي أقيم بين مركب محمد السادس لكرة القدم، والعاصمة العلمية فاس المستضيفة للمواجهتين.

كما غاب كل من نصير مزراوي، وشادي رياض، وشمس الدين الطالبي، ورومان سايس، والياس أخوماش، عن لائحة الأسود لنفس الداعي، حسب تصريحات الركراكي خلال ندوة تقديم قائمته النهائية. واستنجد المدرب بخدمات أمين زحزوح بعد انطلاق التجمع التدريبي لتعزيز

فرضت الإصابات على وليد الركراكي، مدرب المنتخب الوطني المغربي، تغيير خطته خلال فترة التوقف الدولي لشهر يونيو، بعد عدم لحاق الثنائي إبراهيم دياز وعبد الصمد الزلزولي، لمواجهتي تونس والبنين الوديعتين، إضافة إلى استمرار معاناة المدافع نايف أكرد من إصابة سابقة.

لم يحظ 6 لاعبين بقائمة المنتخب الوطني لفترة التوقف الدولي لشهر يونيو بأي دقيقة لعب ويتعلق الأمر بكل من:



عبد الحف عسال



عمر الخليلي



عبد الكبير أبقار



أمير ريتشارسون



حمزة إيكامان



مهدي بنعبيد

تنقيط المنتخب المغربي خلال المباراة

6.96 حسب منصة "SOFAScore" المختصة
(طريقة حساب التنقيط: يتم احتسابه عن طريق جمع تقييمات Sofascore الفردية للاعبين ثم قسمة المجموع على عدد اللاعبين الذين تم تقييمهم في الفريق خلال نفس المباراة).

حراسة المرمى:

6.7

منير المحمدي

وقت اللعب: 90 دقيقة
لمس الكرة خلال 26 مناسبة
قدم ما بين 20 و22 تمريرة دقيقة أي بنسبة نجاح
تعادل 91 في المائة

خط الدفاع:

7.8 آدم ماسينا

وقت اللعب: 90 دقيقة
تمريرات حاسمة: 1 - تدخل ناجح: 6
التسديدات التي اعترضها: 1
الالتحامات الأرضية: 2 نجح في واحدة منها
الالتحامات الهوائية: 3 نجح في واحدة منها
فقدان الكرة: 8 - استلام الكرة: 102
الدقة في التمرير: 91 تمريرة من بينها 83 ناجحة
بنسبة 91 في المائة
تمريرات طويلة: 11 منها 4 ناجحة
العرضيات: 0 - التسديدات: 1 - الأخطاء: 0
الأخطاء المرتكبة ضده: 0

7.0 جواد الياميق

وقت اللعب: 83 دقيقة
تدخل ناجح: 2
الالتحامات الأرضية: 5 تفوق في 3 منها
الالتحامات الهوائية: 2 تفوق فيهما معا
تمريرات طويلة: 7 منها 4 ناجحة.
فقدان الكرة: 5 مرات
الأخطاء: 2 - الأخطاء المرتكبة ضده: 1
استلام الكرة: 77 مرة
الدقة في التمرير: 72 تمريرة من بينها 61 دقيقة،
أي بنسبة نجاح تعادل 93 في المائة.

7.3 يوسف بلعربي

وقت اللعب: 90 دقيقة
تدخل ناجح: 3 - الالتحامات الأرضية: 8، نجح
في 4 منها - الالتحامات الهوائية: 0
فقدان الكرة: 15 مرة
استلام الكرة: 76 مرة
الدقة في التمرير: 46 تمريرة من بينها 41
ناجحة، بنسبة 89 في المائة.
تمريرات طويلة: 4 منها 3 ناجحة
العرضيات: 9، نجح في واحدة منها فقط.
التسديدات: لم يسدد أي كرة على المرمى أو
خارجه. - الأخطاء: 0 - الأخطاء المرتكبة ضده 0

6.6 أشرف حكيمي

وقت اللعب: 8 دقائق
الدقة في التمرير: 4 تمريرات كلها ناجحة بنسبة
100 بالمائة
استلام الكرة: 5 مرات
الالتحامات الأرضية: 1
الالتحامات الهوائية: 0

6.6 زكرياء الواحدي

وقت اللعب: 82 دقيقة
استلام الكرة: 39 مرة - تدخل ناجح: 1 - التسديدات التي
اعترضها: 0 - الالتحامات الأرضية: 2 نجح في 1 منها -
الالتحامات الهوائية: 3 - فقدان الكرة: 6 مرات - الدقة
في التمرير: 28 تمريرة من بينها 25 ناجحة بنسبة 89 في
المائة - تمريرات طويلة: 4 منها 3 ناجحة - العرضيات: 2 -
التسديدات: 0 - الأخطاء: 1 - الأخطاء المرتكبة ضده: 0

6.6 أسامة العزوي:

وقت اللعب: 10 دقائق
الدقة في التمرير: 16 كلها ناجحة
بنسبة 100 بالمائة
استلام الكرة: 16 مرة
الالتحامات الأرضية:
الالتحامات الهوائية: 0

خط الوسط:

8.7 عز الدين أوناحي

وقت اللعب: 90 دقيقة
استلام الكرة: 109 مرات
صناعة فرصة خطيرة: 1
المراوغات: 2
الالتحامات الأرضية: 12 منها 10 ناجحة
الالتحامات الهوائية: 0
فقدان الكرة: 13 مرة
تدخل ناجح: 5
الدقة في التمرير: 93 تمريرة منها 84 ناجحة،
بنسبة 90 في المائة
تمريرات طويلة: 14 منها 11 ناجحة
التسديدات: 0
الأخطاء: 0
الأخطاء المرتكبة ضده: 4

6.7 سفیان أمرباط

وقت اللعب: 62 دقيقة
استلام الكرة: 64 مرة
تدخل ناجح: 1
الالتحامات الأرضية: 5 نجح في واحدة منها
الالتحامات الهوائية: 0
فقدان الكرة: 7 مرات
الدقة في التمرير: 59 تمريرة من بينها 53
ناجحة، بنسبة 90 في المائة.
تمريرات طويلة: 7 منها 5 ناجحة
التسديدات: 0
الأخطاء: 2
الأخطاء المرتكبة ضده: 1

6.6 أسامة تيرغالين

وقت اللعب: 28 دقيقة
استلام الكرة: 25 مرة
تدخل ناجح: 0
الالتحامات الأرضية: 0
الالتحامات الهوائية: 0
فقدان الكرة: 1
الدقة في التمرير: 25 تمريرة من بينها 24 ناجحة
بنسبة بلغت 96 في المائة
تمريرات طويلة: 1
التسديدات: 0
الأخطاء: 0
الأخطاء المرتكبة ضده: 0

6.6

إسماعيل الصياري

وقت اللعب: 71 دقيقة
الأهداف والتمريرات الحاسمة: 0
استلام الكرة: 36 مرة.
الدقة في التمرير: مرر 27 تمريرة ناجحة من أصل 30، بنسبة دقة بلغت 90 في المائة
التمريرات المفتاحية: 0 - الكرات العرضية: 0
التمريرات الطويلة: 1 - التسديدات: 1
المراوغات: 2
الالتحامات الأرضية: 3 لم ينجح في أي منها.
الالتحامات الهوائية: 0
فقدان الكرة: 5 مرات
الأخطاء: 0
الأخطاء المرتكبة ضده: 0

6.6

بلال الخنوس

وقت اللعب: 19 دقيقة
استلام الكرة: 25 مرة
الكرات العرضية: 2
التمريرات الطويلة: 3 منها 2 ناجحة
الدقة في التمرير: 20 تمريرة نجح في 19 منها بنسبة بلغت 95 في المائة.
التسديدات: 0
المراوغات: 1
الالتحامات الأرضية: 1
الالتحامات الهوائية: 0
فقدان الكرة: 4
محاولة مراوغة: 1
الأخطاء: 0
الأخطاء المرتكبة ضده: 0

خط الهجوم:

6.9

سفيان رحيمي

وقت اللعب: 71 دقيقة
استلام الكرة: 25 مرة
الدقة في التمرير: 15 منها 10 ناجحة بنسبة بلغت 67 في المائة
تسديدات غير مؤطرة: 2
عرضية ناجحة: 1
محاولة مراوغة: 1
فقدان الكرة: 8
تسديدات غير مؤطرة: 2
الالتحامات الأرضية: 6 فاز في 3 منها
الالتحامات الهوائية: 0
الأخطاء: 1 - الأخطاء المرتكبة ضده: 2
التسلل: 1

7.6

أيوب الكعبي

وقت اللعب: 90 دقيقة
الأهداف: 1
التسديدات المؤطرة: 1
محاولة مراوغة ناجحة: 1
الدقة في التمرير: 25 تمريرة منها 22 ناجحة بنسبة بلغت 88 في المائة.
استلام الكرة: 32 مرة
الالتحامات الأرضية: 4
الالتحامات الهوائية: 5 فاز في اثنين منها.
الأخطاء: 0
الأخطاء المرتكبة ضده: 1

7.0

أسامة الصراوي

وقت اللعب: 63
استلام الكرة: 41 مرة
الدقة في التمرير: 27 منها 23 ناجحة بنسبة بلغت 85 في المائة
التمريرات الطويلة: 1
التمريرات المفتاح: 1
محاولات المراوغة: 3 واحدة منها ناجحة
الالتحامات الأرضية: 9 فاز بـ 4 منها
الالتحامات الهوائية: 1
تدخلات: 3
فقدان الكرة: 10
الأخطاء: 1
الأخطاء المرتكبة ضده: 0

6.7

أمين زحروج

وقت اللعب: 27 دقيقة - استلام الكرة: 23 مرة
الدقة في التمرير: 14 تمريرة من بينها 11 ناجحة، بنسبة بلغت 79 في المائة
عرضية: 1 - فقدان الكرة: 7 مرات - الالتحامات الأرضية: 5 فاز في 4 منها
الالتحامات الهوائية: 0 - الأخطاء: 0 - الأخطاء المرتكبة ضده: 1

6.3

مروان سنادي

وقت اللعب: 19 - استلام الكرة: 5
الدقة في التمرير: 4 تمريرات من بينها 3 ناجحة بنسبة بلغت 75 في المائة
تسديدات مؤطرة: 1 - فرصة كبيرة ضائعة للتسجيل: 1
فقدان الكرة: 1 - الالتحامات الأرضية: 0 - الالتحامات الهوائية: 0



رهان «الكان» يُطوق رقبة الركراكي

الانسجام الفوز 1

اعترف الناخب الوطني، وليد الركراكي، بغياب الانسجام عن التشكيلة التي خاضت مباراة البنين الودية يوم الاثنين 9 يونيو الجاري، بسبب التغييرات التي اعتمدها. وأوضح المتحدث ذاته، في تصريحات إعلامية بعد المباراة التي انتهت بفوز المغرب بهدف دون رد، أن تجريب عدد من اللاعبين أفقد المجموعة الانسجام والجودة. كما دافع الركراكي عن خياراته، مشددا على أن مواجهة البنين الودية فرصة للمخاطرة، ومتابعة عدد من الأسماء الكروية، للاطلاع على إمكانياتهم قبل المواعيد الكروية البارزة التي تنتظر المنتخب.

وقال الركراكي إنه تعتمد إجراء تغييرات على تشكيلة المغرب خلال مواجهة البنين، وهو ما أعطى انطباعا بتراجع جودة اللعب، لكن الأهم بالنسبة إليه هو متابعة أكبر عدد من اللاعبين والتوليفات البشرية، وأيضا الخروج بنتيجة الفوز، لمواصلة سلسلة الانتصارات تحت قيادته.

مع انطلاق العد العكسي لنهائيات كأس أمم إفريقيا «المغرب 2025»، أصبح التتويج بلقب البطولة القارية الرهان الذي يلاحق الركراكي وتشكيلته.

المدرّب حاول خلال فترة التوقف الدولي لشهر يونيو بعث رسائل واضحة عن البطولة، وامتصاص الضغط والشك الذي بدأ يتسلل إلى الجماهير، بمتابعة أداء النخبة الوطنية في المحطات الودية والرسمية طيلة الأشهر الـ15 الأخيرة.

الناخب الوطني يعلم جيدا أن الهدف الأول، هو تحقيق ثاني لقب للمغرب وسعود منصة تتويج «الكان»، حيث أكد في الندوات الصحفية التي أقيمت خلال معسكر يونيو، أنه يعمل مع باقي طاقمه واللاعبين لتحقيق هذا المبتغى.

كما نوه بالأرقام المحققة، وأيضا العمل الذي وصفه بالكبير للاستعداد للمحفل القاري.

لكن الركراكي لمح، في الوقت ذاته، إلى أن استضافة البطولة على أرض المملكة لا تعني أوتوماتيكيا تحقيق اللقب.

ووضعت قرعة كأس أمم إفريقيا المنتخب الوطني المغربي في المجموعة الأولى، مع منتخبات مالي وزامبيا، وجزر القمر.

سينتفيت لـ«TELSPORT عربي»:

الركراكي يملك منتخبا جاهزا ومحطة يونيو تجريبية

ذاته أن المغرب سيستفيد من درس موندريال قطر، بعد أن أطاحت الإصابات بعدد من نجومه، وصعبت على الطاقم الفني مهمة تعويضهم.

وأشار المتحدث ذاته إلى أن المغرب يتوفر اليوم، ليس فقط على لاعبين مهاريين وممتعين على أرضية الملعب، بل على مجموعة قوية ومتكاملة، وخيارات بشرية مفتوحة لتجهيز دكة بدلاء بنفس قوة الأسماء الأساسية. وصرح سينتفيت أن المنتخب الوطني المغربي يمتلك جميع المقومات، ليس على الورق فقط، ليكون المرشح الأول للفوز بلقب كأس أمم إفريقيا، وأنه من غير المنطقي ألا يصعد المنتخب، بهذا الجيل من اللاعبين، إلى منصة التتويج القارية. وراكم المدرب البلجيكي تجارب عديدة في القارة السمراء قبل توليه قيادة منتخب مالي، من بينها تدريب منتخب غامبيا، وقيادة ناميبيا، ومنتخب زيمبابوي، واثيوبيا، والطوغو.



قال توم سينتفيت، مدرب مالي لكرة القدم (خصم المغرب بدور مجموعات كأس أمم إفريقيا 2025)، إنه تابع وطاقمه الفني المساعد الأسود خلال فترة التوقف الدولي لشهر يونيو، باعتبار المجموعة أبرز خصوم منتخبه خلال «الكان».

وأوضح المدرب البلجيكي، في تصريح للمجلة، أن المنتخب الوطني المغربي ورغم افتقاده لبعض أعمدته الأساسية على مستوى الخط الدفاعي خلال مبارياتي تونس والبنين، فإنه ظهر خصما صلبا، وندا قويا. كما شدد سينتفيت على أن محطة يونيو الدولية تعد فرصة لجميع المدربين وليس فقط وليد الركراكي، من أجل تجريب استراتيجيات، والبحث عن بدائل للاعبين أساسيين قبل بطولة من قيمة «الكان» ستكون فيها المنافسة شرسة، وحظوظ المشاركين كلها متساوية فوق أرضية الملعب. وأوضح المتحدث



TEL SPORT

عربي MDJS برعاية



مجهر الرياضة الشاملة



TEL SPORT
ملفات خاصة
الرياضة والتاريخ
حوارات حصرية
الطاقة المدة «الكان» و«المونديال»
تحقيقات
روايات

خاض المنتخب
الوطني لكرة القدم،
يوم الجمعة 06
يونيو، بالملعب
الكبير بفاس
مباراة ودية أمام
نظيره التونسي،
في إطار تحضيرات
المنتخبين
لمنافسات كأس
أمم إفريقيا التي
تحتضنها المملكة
بين دجنبر ويناير
المقبليين، وهي
المواجهة رقم 52
في التاريخ بين
المنتخبين،
حيث فاز
المغرب
بـ14 مباراة،
فيما فازت
تونس في
09، وتعادلا في 28،
وسجل المغرب 49
هدفا بينما أحرزت
تونس 43، كما أن
أول مباراة بينهما
كانت يوم 30 أكتوبر
1960 وانتهت بفوز
المنتخب المغربي
بهدفين لهدف
واحد.



تونس

0



المغرب

2





إحصائيات مباراة المغرب وتونس

- التمريرات 449 للمغرب 296 لتونس
- دقة التمريرات 84 بالمائة مقابل 79
للمنتخب التونسي
- الأخطاء 13 مقابل 22
- الضربات الركنية 7 مقابل 4

مقابل 4 لتونس
- التسديدات على المرمى 3 للمغرب
مقابل 1 لتونس
- الاستحواذ 61 بالمائة
مقابل 39 بالمائة

إحصائيات عامة في مباراة تونس التي
انتهت بـ 2-0 لصالح المغرب؛ تبرز
تفوق المنتخب الوطني المغربي على
تونس في كل الأرقام الخاصة بالمباراة.
- التسديدات: 16 للمغرب-

تقريب المنتخب المغربي خلال مباراة تونس

حراسة المرمى:

ياسين بونو

لعب 90 دقيقة
الالتحامات الهوائية 1
الأخطاء 1
التسديدات الطويلة 1
استلام الكرة 24
الدقة في التمرير 8 كرات

7.1



لعب 90 دقيقة

التدخلات الناجحة 6
الالتحامات الهوائية 2
الالتحامات الأرضية 2
فقدان الكرة 6
الأخطاء 1
لمس الكرة 61 مرة
التمريرات الناجحة 44 من أصل 50 بنسبة 88 بالمائة



أدم ماسينا

7.3

لعب 90 دقيقة

لمس الكرة 57 مرة
تسديدات طويلة ناجحة 2
تمريرات ناجحة 44 من أصل 48 بنسبة 92 بالمائة
فقدان الكرة 4 مرات
الالتحامات: 2 من أصل 3



جواد الياحيق

7.3

لعب 90 دقيقة

الأهداف 1
التدخلات 5 مرات
المراوغات 1
الالتحامات فاز بـ3 من 4
فقدان الكرة 12 مرة
التمريرات الدقيقة 46 من أصل 54 بنسبة بلغت 85 بالمائة
التسديدات الطويلة 6
لمس الكرة 92
تسديدة مؤطرة 2
تسديدة غير مؤطرة 0



أشرف حكيمي

8.5

لعب 90 دقيقة

لمس الكرة 92 مرة
التمريرات الناجحة 63 من أصل 71 بمعدل 98 بالمائة
المراوغات الناجحة 4 من أصل 7
فقدان الكرة 16 مرة
الأخطاء 2
التسديد غير المؤطر 1
التدخلات 2



عز الدين أوناحي

7.6

لعب 90 دقيقة

لمس الكرة 53 مرة
44 تمريرة ناجحة من أصل 54 بنسبة 81 بالمائة
تمريرات طويلة ناجحة 3
الالتحامات الأرضية 2
التدخلات 3



سفيان أمرباط

7.1

لعب 90 دقيقة

التدخلات 1
الالتحامات الهوائية 1
فقدان الكرة 15
لمس الكرة 59 مرة
التمريرات الناجحة 36 من أصل 46 بنسبة بلغت 78 بالمائة
التسديدات الناجحة 4
التسديدات الطويلة الناجحة 4
التسديد غير المؤطر 1



يوسف بالعمرى

7.0

لعب 83 دقيقة

التمريرات الحاسمة 1
لمس الكرة 70 مرة
التمريرات الناجحة 23 من أصل 38 بمعدل 84 بالمائة
التمريرات المفتاحية 5
التسديدات الناجحة 6 من أصل 10
التسديدات الطويلة 1
المحاولات السانحة للتسجيل 2
المراوغات الناجحة 3 من أصل 4
الالتحامات الأرضية الناجحة 9 من أصل 14
تضييع الكرة 14 مرة
الأخطاء 2
التدخلات 2



إيياس بن الصفيير

8.9

لعب 58 دقيقة

لمس الكرة 41 مرة
التمريرات الناجحة 2
التمريرات الطويلة 2
التسديد غير المؤطر 1
المؤطر 1
الالتحامات الأرضية 4
من أصل 7
الأخطاء 2
التدخلات 1



ببال الخوسي

6.7

لعب 78 دقيقة

لمس الكرة 45 مرة
التمريرات الناجحة 23 من أصل 28 بمعدل 82 بالمائة
التسديد الناجح 2 من أصل 5
التسديدات الطويلة 2 من أصل 3
المراوغات الناجحة 1
التدخلات الأرضية الناجحة 9 من أصل 15
تضييع الكرة 10
الأخطاء 2
التدخلات 4
المراوغات 2



إسماعيل الصيباري

7.0

دخل بديلا في الدقيقة
58 وسجل الهدف الثاني
للمغرب
الأهداف 1
التسديد المؤطر 1
لمس الكرة 6 مرات
التمريرات الناجحة 2 من
أصل 3 بمعدل 67 بالمائة
خلق فرص التسجيل 1
الالتحامات الأرضية 1
الالتحامات الهوائية 2
تضييع الكرة 2



أيوب الكعبي
7.3

دخل بديلا في الدقيقة 58
التسديد غير المؤطر 2
صنع محاولات التسجيل 1
التمريرات الناجحة 5 من
أصل 7 بمعدل 71 بالمائة
الالتحامات الأرضية 5 من
أصل 6
الالتحامات الهوائية 1
تضييع الكرة 3
الأخطاء 1
التدخلات 4



سفيان رجمي
6.8

لعب 58 دقيقة
السديد غير المؤطر 3
لمس الكرة 12 مرة
التمريرات الناجحة 1 من
أصل 5 بمعدل 20 بالمائة
الالتحامات الأرضية 1 من
أصل 2
الالتحامات الهوائية 2 من
أصل 5
تضييع الكرة 4
الأخطاء 2
التدخلات 2



يوسف النصري
6.9

دخل بديلا في الدقيقة 83
لمس الكرة 5 مرات
التمريرات الناجحة 1 من
أصل 2 بمعدل 50 بالمائة
الالتحامات 1 من أصل 2
تضييع الكرة 2
التدخلات 1



أسامة ترغالين
6.6

دخل بديلا في الدقيقة 78
وقدم تمريرة حاسمة وحصل
على 7.0
لمس الكرة 7 مرات
التمريرات الناجحة 4 من
أصل 5 بمعدل 80 بالمائة
الالتحامات الأرضية 2
الالتحامات الهوائية 1 من
أصل 3
تضييع الكرة 1
الأخطاء 1



مروان سنادي
7.0





الروطي: المنتخب يقرب من كسر الرقم العالمي للانتصارات المتتالية

طريق بالنسبة لمدرّب يتناسى أنه يقود منتخبا يمثّل شعبا بكاملة، وليس فريقا عاديا يمارس به أهواءه، ويستغل إمكانياته لقضاء وقت ممتع مع «لكليكة»، والاستفادة من السفريات المريحة، والامتيازات المغربية.

وفي تعليق له على أداء المنتخب الوطني المغربي خلال التوقف الدولي الأخير، قال الإعلامي الرياضي جمال اسطيفي، في تصريح لمجلة «TELSPORT عربي»: إن المنتخب الوطني لعب مباراتين وديتين أمام تونس والبنين، لكن الحقيقة أن القلق ظل أكبر من الاطمئنان، فلا أداء مضنعا، لا ملامح واضحة، ولا إشارات تدل على أن الفريق يسير في اتجاه تصاعدي قبل «كان» 2025.

وأضاف اسطيفي أن وليد الركراكي يواصل التجريب، وهذا مفهوم، لكن ما لم يعد مفهوما هو غياب هوية لعب واضحة، وغياب التنافس، حتى بين لاعبين قضوا سنوات في نفس التشكيلة. غير أن الريح الوحيد، إن صح التعبير، تمثل في إشراك آدم ماسينا كقلب دفاع، وهي فكرة قد تفتح بابا في محور يعاني من كثرة الغيابات، لكنها لا تكفي لتبديد الشكوك.

وتابع أن المنتخب يملك أسماء كبيرة، لكن بدون منظومة واضحة لن يكون للموهبة معنى. والأرقام، مهما زينت الواقع، لن تخفي أن الفريق حتى الآن، لا يُقنع، ولا يُطمئن. ♦

إلى درجة أنه أصبح ينكر توفره، حاليا، على أفضل تشكيلة دولية في تاريخ كرة القدم الوطنية، ويسرد حقبا سابقة وأسماء من جيل التسعينيات والألفية الثانية.

وأكمل أنه صحيح أن الفريق الوطني عرف على امتداد التاريخ لاعبين كبارا، بللوا القميص بسخاء، إلا أنهم لم يكونوا للأسف ضمن تشكيلة متكاملة، وحاليا لا أحد ينكر أننا نتوفر على أفضل تشكيلة كمجموعة، وليس أفرادا، بل هناك كوكبة من العناصر الجاهزة، مكونة على أعلى مستوى، تتمتع بإمكانات هائلة، تقنيا وبدنيا، وحتى تكتيكية، تتألق مع أنديتها، إلا أنه عندما يتعلق الأمر بالمنتخب تختلف الأمور كثيرا، والنتيجة كما ترون، عناصر تائهة وسط رقعة الملعب، مرتبكة، تحصي مرور الدقائق، وتعد الثواني، بعيدا عن الضغالية المطلوبة.

وتابع: «هل ينكر الركراكي أن الأرقام المحققة والحصص المسجلة كانت أمام منتخبات ضعيفة، من قبيل ليسوتو والنيجر، وإفريقيا الوسطى، وغيرها من التشكيلات في المتناول، ترى في مواجهة نجوم المغرب شرفا لا يقدر بثمن».

وأشار الروحلي إلى أن «المعطيات التي قادت إلى الإخفاق بنسخة كوت ديفوار ما تزال قائمة، والعناد السلبي وسيطرة العاطفة في الاختيارات، وطغيان الجدال العقيم تعد خارطة

قال محمد الروحلي في تصريح لمجلة «TEL SPORT عربي»: إن المنتخب، على مستوى الأرقام، حقق 12 فوزا متتاليا، ويقرب من رقم عالمي، يوجد بحوزة منتخب إسبانيا، كما أن ترتيبه في تصنيف «فيفا» تحسن كثيرا، وأصبح بعد المباراتين الإحصائيتين الأخيرتين، في الصف الحادي عشر عالميا، أضف إلى ذلك، تسجيل أهداف بالجملة، وبحصص كبيرة أحيانا، مع تلقي عدد أقل من الأهداف.

وأضاف الروحلي أن هذه الأرقام يمكن وصفها حقيقة «بالخادعة»، ما دام أن هناك رأيا صريحا يجمع عليه الكثيرون، مفاده أن مستوى المنتخب لا يبعث أية إشارة اطمئنان، ولا يقدم أية علامة من علامات الإقناع، كدلالات من المفروض إفرازها على بعد خمسة أشهر، من موعد قاري مهم يحمل الكثير من التحديات.

وتابع أن المردود العام، في أغلب المباريات، يجعل عشاق «أسود الأطلس»، الطامحين لتحقيق لقب إفريقي ثان، غير مقتنعين تماما بما يبهر به المدرب المستوى المهورز الذي يقدمه لاعبيون، يتحمل هو نفسه، مسؤولية اختيارهم وكيفية توظيفهم.

وأوضح الروحلي أنه أمام الضغط الذي بدأ يشعر به، سواء من طرف الجمهور أو الإعلام، حول الركراكي الندوات الصحفية إلى منصة للتراشق والكلاشات، وحتى «المعاطية»

25 عاما من التنافس..

كأس العالم للأندية يبعد عالمي جديد



تعود عجلة بطولة كأس العالم للأندية إلى الدوران، في نسختها الـ21، التي ستحتضنها الولايات المتحدة الأمريكية، في الفترة الممتدة من 14 يونيو الجاري إلى غاية 13 يوليوز المقبل، في صيغة نسخة حديثة وموسعة، وبمشاركة قياسية وغير مسبوقة، قوامها 32 ناديا من مختلف القارات والدوريات الكروية الكبرى، بما فيها نادي الوداد الرياضي، ممثل المغرب وإفريقيا. وبحكم أن تاريخ مونديال الأندية مليء بالأحداث والتتويجات والانفرادات لدى الأندية المشاركة، جماعيا وفرديا، على مدى 25 عاما على انطلاق البطولة للمرة الأولى عام 2000 بالبرازيل، ارتأت مجلة «TELSPORT عربي» النيش في ذاكرة المونديال ضمن هذا الركن «ذاكرة رياضية»، سواء من حيث الرجوع إلى أصل ولادة التظاهرة، أو ما تخللها من هويات المشاركين، فرقا ولاعبين ومدربين، وما أفرزته من وقائع وأرقام...



الوداد.. ثالث مشاركة في الكأس العالمية

لم يكن اسم «العالمي» غريبا عن نادي الوداد الرياضي، ولا وليد اليوم بمشاركته في النسخة الحديثة لكأس العالم للأندية «أمريكا 2025»، بقدر ما أن النادي الأحمر سبق له الحضور في نسختين سابقتين من المونديال، كما ظل يواجه أندية عالمية شهيرة، سواء في إطار ودي إعدادي، أو في منافسات رسمية أخرى، من قبيل مسابقة كأس محمد الخامس، وهو النادي المغربي الوحيد الذي توج بلقبها الملكي عن نسختها الـ15، سنة 1979، فضلا عن مشاركته فيها خلال 5 دورات (سنوات: 1966، 1969، 1976 و1977 و1979)، حيث تبارى ضد العديد من الفرق العملاقة، أوروبية وأمريكية لاتينية، أمثال ريال مدريد الإسباني وبايرن ميونخ الألماني وايفرتون الإنجليزي وأندرلخت البلجيكي ولشبونة البرتغالي وساو باولو البرازيلي، فضلا عن منتخب رومانيا، وآخرين.. أما في الوقت الراهن، فقد صار لاسم «الوداد العالمي» بُعد عالمي تأكيدي آخر، عندما زكى الوداد نفسه لدى الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»، وهو يصبح أول ناد مغربي يحظى بشرف التنافس ضمن أول نسخة حديثة لكأس العالم للأندية، بمشاركة قياسية غير مسبوقة، بقدر 32 ناديا عالميا، في نسخة العام الجاري، بعدما سبق له تمثيل القارة الإفريقية في مناسبتين من المونديال، برسم دورتي سنتي 2017 و2022؛ وهو ما يؤكد أن الوداد لم ينتظر حتى



برنامج مباريات الوداد في مونديال 2025

يراهن نادي الوداد على التنافس من أجل تحقيق نتائج إيجابية في نهائيات كأس العالم للأندية 2025، سعيا إلى التأهل للدور الموالي، رغم وجوده في مجموعة قوية، بمعية ثلاثة أندية من الطراز الجيد؛ إذ يدشن الوداد مشاركته في هذا المونديال بمواجهة قوية أمام مانشستر سيتي الإنجليزي بقيادة المدرب الإسباني الشهير، بيب غوارديولا، يوم 18 يونيو، فيما يلاقي فريق يوفنتوس الإيطالي بتاريخ 22 يونيو، على أن يختم دور المجموعات بمنازلة العين الإماراتي يوم 26 يونيو. وفي ما يلي جدول توضيحي للمباريات التي سيجريها الوداد الرياضي ضد الأندية المشكلة لرفقته للمجموعة السابعة، مرفقة بالموعد الزمني والتوقيت المغربي، والملعب الذي ستقام على أرضيته.

المباراة	الموعد (التوقيت)	الملعب
الوداد - مانشستر سيتي	الأربعاء 18 يونيو 2025 (السابعة مساء)	لينكون فاينانشال فيلد
الوداد - يوفنتوس	الأحد 22 يونيو 2025 (السابعة مساء)	لينكون فاينانشال فيلد
الوداد - العين	الخميس 26 يونيو 2025 (التاسعة ليلا)	أوديفيلد

يلعب «كأس العالم للأندية 2025»، كي يتصف بالعالمية، بل كسبها قبل ذلك.

وحظى نادي الوداد الرياضي بشرف التنافس ضمن أول نسخة حديثة لكأس العالم للأندية، التي تحتضنها الولايات المتحدة الأمريكية، صيف سنة 2025، في الفترة المتراوحة بين 14 يونيو الجاري و13 يوليو المقبل، بمشاركة موسعة من 32 ناديا من مختلف القارات؛ حيث يوجد الوداد ضمن مجموعة تضم إلى جانبه كلا من مانشستر سيتي الإنجليزي ويوفنتوس الإيطالي والعين الإماراتي.

وجاء تأهل الوداد إلى نهائيات مونديال 2025، بصفته بطلا للقارة الإفريقية سنة 2022، مشكلا أحد الأضلاع الأربعة الممثلة للقارة السمراء في هذا الحدث الكروي، إلى جانب كل من الأهلي المصري والترجي التونسي، المتوجين بدوري أبطال إفريقيا عن نسخ 2021 و2023، تواليا، وماملودي صن داونز الجنوب إفريقي، الذي لعب نهائي 2024 أمام الأهلي. وكان تتويج الوداد بلقب «التشامبينز ليغ 2022»، الذي أتاح له أحقية الحضور في مونديال الأندية، على حساب الأهلي المصري، بعد التغلب عليه بهدفين دون رد (0-2) في المباراة النهائية التي احتضنها المركب الرياضي محمد الخامس بالدار البيضاء، يوم الاثنين 30 ماي 2022، وهو اللقب الثالث من نوعه للفريق المغربي، بعد لقبين سابقين سنتي 1992 و2017.

LE TALENT NE DEMANDE QU'À BRILLER.

#FAIREGAGNERLESPORT



-18 JOUONS
RESPONSABLE



FAIRE GAGNER LE SPORT

الوداد وبنهاشم.. بين ثناء «فيفا» وتحديات المونديال

الأخيرة من بطولة الموسم المنتهي، مشددا على أن ذلك بإمكانه تحسين مزاج الفريق، مضيفا أن الوداد حقق بداية ناجحة بقيادة مديره الجديد، ليستعيد توازنه قبل مشاركته المنتظرة في مونديال الأندية. وقال جهاز «فيفا»، في تقرير نشره على موقعه الإلكتروني: «في كرة القدم، مباراة واحدة كفيلا بأن تغير المزاج، وتقلب الظروف، فكرة القدم دائرية وتغير اتجاهها في أي لحظة. لذلك، وقبل مشاركته



يقود الإطار الوطني محمد أمين بنهاشم نادي الوداد الرياضي، خلال كأس العالم للأندية، بعد التعاقد معه مدربا للقلعة الحمراء، بصفة رسمية، يوم الخميس 15 ماي 2025، عقب إحراز النتائج جيدة، في إطار العلامة الكاملة، إذ حصد 9 نقاط من أصل 3 مباريات الاحتتامية للبطولة الاحترافية الأولى، تولى فيها تدريب الفريق، خلفا للجنوب إفريقي رولاني موكونينا، بعدما ظل يشغل منصب مدير تقني، وبالتالي فقد

التاريخية المرتقبة في كأس العالم للأندية FIFA 2025، يمكن القول إن نادي الوداد الرياضي قد وجه رسالة قوية إلى منافسيه، مطمئنا جماهيره كي يطوي صفحة النتائج المتذبذبة السابقة، ويستعيد توازنه الفني تدريجيا، استعدادا لمشاركته في مونديال الأندية.

«فيفا» أثنى على صحة الوداد بقيادة المدرب بنهاشم في الدورات الأخيرة من البطولة

تمكن الوداد من إنهاء الدوري الوطني في المركز الثالث، المؤهل للمشاركة في مسابقة كأس الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم. وارتباطا بالموضوع، كان الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» قد أثنى على صحة الوداد بقيادة المدرب بنهاشم، في الدورات

إطلالة على المشاركتين السابقتين في المونديال

تعد مشاركة الوداد في نهائيات كأس العالم للأندية 2025، المقرر أن تحتضنها الولايات المتحدة الأمريكية في الفترة بين 14 يونيو و13 يوليو 2025، الثالثة من نوعها، بعد نسختي سنتي 2017 و2022، اللتين لم تكونا في مستوى طموحات الجماهير الحمراء. ويخصوص نسخة 2017، تعثر الوداد أمام فريق باتوشكا المكسيكي بهدف لصفر (0-1)، في الوقت الإضافي من المباراة، منهي المسابقة في المركز السادس. كما لم يكن الوداد محظوظا في نسخة 2022، التي احتضنها المغرب، إثر خسارته بالضربات الترجيحية (3-5) أمام الهلال السعودي، بعد انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل (1-1) لحساب ربع نهائي البطولة، علما أن الفريق المغربي كان سابقا إلى التسجيل عن طريق لاعبه أيوب العملود (د:52)، قبل أن يدرك الهلال التعادل في الوقت بدل الضائع، بواسطة لاعبه محمد كنو (د:3+90). ورغم وجود الوداد في مجموعة قوية لمونديال «أمريكا 2025»، إلى جانب مانشستر سيتي الإنجليزي ويوفنتوس الإيطالي والعين الإماراتي، فإن الجمهور المغربي متفائل بقدرة الفريق على التنافس من أجل حجز بطاقة التأهل إلى الدور الثاني، والبصم عن مشاركة إيجابية للنادي الأحمر لكرة القدم الوطنية.

2000.. ولادة الكأس العالمية للأندية



كورينثيانز البرازيلي، المتوج بلقب أول نسخة لمونديال الأندية 2000

تعود فكرة إقامة كأس العالم للأندية إلى سنة 1993، حسب جوزيف بلاتر، الرئيس السابق للاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»، الذي سبق أن قال في تصريحات صحفية: «عرضت فكرة بطولة كأس العالم للأندية على اللجنة التنفيذية للفيفا في دجنبر 1993 في لاس فيغاس بالولايات المتحدة الأمريكية من طرف رئيس إي سي ميلان، سيلفيو برلسكوني». وبينما كان مخططا أن تقام أول نسخة في عام 1999، بعد اختيار البرازيل لاستضافتها يوم 3 شتنبر 1997، فقد تم تأجيلها إلى سنة 2000، التي ستظل شاهدة على إطلاق أول بطولة لكأس العالم للأندية، بمشاركة 8 أندية تجسد أبطالا لقاراتهم، ممثلة في كل من كورينثيانز وفاسكو دي غاما البرازيليين والرجاء الرياضي المغربي ونيكاسا المكسيكي وماتشستر يونايتد الإنجليزي

النسخة، بعد تغلبه على مواطنه فاسكو دي غاما، في المشهد الختامي، عن طريق ركلات الترجيح (3-4)، عقب انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بنتيجة البياض (0-0)، على أرضية ملعب ماراكانا الشهير في ريو دي جانيرو، يوم 14 يناير 2000.

والنصر السعودي وريال مدريد الإسباني وساوث ميلبورن الأسترالي. ومثلما كانت البرازيل هي الدولة المستضيفة لهذه الدورة المونديالية الأولى من نوعها، فإن نهائي البطولة كان برازليا خالصا، حيث توج فريق كورينثيانز بلقب هذه

مقارنة بين نظام نسخة «أمريكا 2025» وسابقتها

ذلك أن النسخة الأولى عام 2000 أُجريت بنظام المجموعتين بمشاركة 8 منتخبات، لكن الأمر تغير في النسخ الـ 19 اللاحقة، التي أُقيمت جميعها بنظام خروج المغلوب، وفي فترة زمنية لا تتعدى 12 يوما، مع العلم أن البطولة توقفت لمدة 4 سنوات (2001، 2002، 2003 و2004)، لأسباب تتعلق بمشاكل مالية إثر انهيار شركة التسويق التابعة لـ «فيفا»، قبل أن تستأنف البطولة في عام 2005 باليابان، حيث تواصلت التظاهرة سنويا منذ هذه السنة حتى عام 2023. وباستثناء الدورة الأولى 2000، التي أُقيمت بنظام المجموعتين، فإن النسخ الـ 19 الموالية (2005 - 2023) ظلت تجري بنظام خروج المغلوب وبمشاركة 7 فرق فقط، قبل أن تحل نسخة السنة الجارية بنظام مختلف تماما، كما سبقت الإشارة إلى ذلك.



تفرض النسخة الـ 21 من نهائيات كأس العالم للأندية «أمريكا 2025»، نفسها كأبرز دورة على الإطلاق، مقارنة بسابقتها 2011، لاعتبارات متعددة، منها أنها تعد بطولة حديثة وموسعة بمشاركة قياسية قوامها 32 ناديا من مختلف القارات، كما أن نظامها سيكون شبيها تماما بنظام كأس العالم للمنتخبات، حيث قسمت الفرق الـ 32 إلى 8 مجموعات تضم كل منها 4 فرق وفق دور المجموعات، مروراً بمختلف الأدوار النهائية، من الثمن والربع والنصف فالنهائي. فضلا عن المنح المالية الخيالية المخصصة للفرق المشاركة، لاسيما المتوجة منها، وكذا البث التلفزيوني الواسع، والإقبال الجماهيري على مباريات المونديال، طيلة شهر كامل. وعلى عكس ما سبق، فإن المسابقات السالفة كانت تجري بنظام مختلف؛

الأندية المتوجة بكأس العالم للأندية

المباريات النهائية

- 2000: كورينثيانز - فاسكو دي جاما (0-0 / 4-3 ض.ت)
 2005: ساو باولو - ليفربول (0-1)
 2006: إنتر ناسيونال - برشلونة (0-1)
 2007: ميلان - بوكا جونيور (4-2)
 2008: مانشستر يونايتد - ليفغادي كيتو (0-1)
 2009: برشلونة - إستوديانتيس (2-1)
 2010: إنتر ميلان - تي بي مازيمبي (3-0)
 2011: برشلونة - سانتوس (4-0)
 2012: كورينثيانز - تشيلسي (1-0)
 2013: بايرن - الرجاء (2-0)
 2014: ريال مدريد - سان توريانو (2-0)
 2015: برشلونة - يرفر (3-0)
 2016: ريال مدريد - كاشيما أنتلرز (4-2)
 2017: ريال مدريد - غريميو (1-0)
 2018: ريال مدريد - العين الإماراتي (4-1)
 2019: ليفربول - فلامينغو (1-0)
 2020: بايرن ميونخ - تيغريس أونال (1-0)
 2021: تشيلسي - بالميراس (2-1)
 2022: ريال مدريد - الهلال السعودي (5-3)
 2023: مانشستر سيتي - فلومينينسي (4-0)

الدول المحتضنة لنهائيات كأس العالم للأندية

حظيت 7 دول باستضافة كأس العالم للأندية، وضمنها المغرب الذي احتضن 3 دورات، كثالث بلد أكثر استضافة لهذه البطولة، بعد اليابان (8 نسخ) والإمارات العربية (5 نسخ)، وفق ما هو مبين كالتالي.
 8 دورات: اليابان (2005، 2006، 2007، 2008، 2011، 2012، 2015 و2016)
 5 دورات: الإمارات (2009، 2010، 2017، 2018 و2021)
 3 دورات: المغرب (2013، 2014 و2022)
 دورتان: قطر (2019 و2020)
 دورة واحدة: البرازيل (2000)، السعودية (2023) والولايات المتحدة الأمريكية (2025).



ريال مدريد الإسباني أكثر الأندية تتوجا بالمونديال (5 مرات)

وفي ما يلي الفرق الـ 12 الفائزة باللقب المونديالي، مرفقة بالسنوات التي توجت فيها.
 5 ألقاب: ريال مدريد (2014، 2016، 2017، 2018 و2022)
 3 ألقاب: برشلونة (2009، 2011 و2015)
 لقبان: كورينثيانز البرازيلي (2000 و2012) بايرن ميونخ الألماني (2013 و2020)
 لقب واحد: ساو باولو البرازيلي (2005)، إنتر ناسيونال البرازيلي (2006)، ميلان الإيطالي (2007)، مانشستر يونايتد الإنجليزي (2008)، إنتر ميلان الإيطالي (2010)، ليفربول الإنجليزي (2019)، تشيلسي الإنجليزي (2021) ومانشستر سيتي الإنجليزي (2023).

يتربع ريال مدريد الإسباني على عرش قائمة المتوجين بلقب مونديال الأندية، برصيد 5 ألقاب، متبوعا بغريمه نادي برشلونة (3 ألقاب)، مقابل فوز فرق أخرى بكؤوس يتراوح عددها بين لقبين ولقب واحد، فيما فازت 4 فرق إنجليزية بلقب واحد لكل منها، مقابل تتويج 3 فرق برازيلية بمجموع 4 فرق إجمالاً.
 ومن أصل 20 بطولة منظمة، هيمنت الفرق البرازيلية على ألقاب النسخ الثلاث الأولى (2000، 2005 و2006)، قبل أن يضيف فريق كورينثيانز ثاني لقب له، والرابع لكرة القدم البرازيلية، فيما تمكنت الأندية الأوروبية، وعددها تسعة، من بسط سيطرتها على باقي ألقاب الدورات الـ 16 الأخرى، بأعداد تختلف من فريق لآخر.

الأندية العربية والإفريقية في المونديال

تمكنت الأندية العربية من الوصول للمباراة النهائية في 3 مناسبات، عبر فرق الرجاء الرياضي المغربي والعين الإماراتي والهلال السعودي. علما أن الرجاء كان أول فريق مغربي وعربي يشارك في المونديال إلى جانب النصر السعودي، في النسخة الأولى 2000. كما يعد الرجاء أول فريق عربي يصل إلى النهائي ويتوج بالميدالية الفضية عام 2013، كما يعد النادي المغربي أكثر فريق عربي تسجيلاً للأهداف في نسخة واحدة برصيد 7 أهداف (المغرب 2013).
 من جانبه، يعتبر مازيمبي الكونغولي أول فريق إفريقي يصل إلى النهائي، وذلك في عام 2010. بيد أن نادي الأهلي المصري يبقى صاحب الرقم القياسي في عدد مرات الحضور المونديالي، عربياً وإفريقياً، برصيد 9 مشاركات، نال منها البرونزية في 4 دورات. كما أنه أكثر الفرق خوضاً للمباريات (25 مقابلة).

الرجاء.. أول فريق عربي يلعب نهائي المونديال



الملك محمد السادس يتوسط لاعبي الرجاء قبيل نهائي مونديال الأندية بمراكش سنة 2013

البرازيلي) وداريو ليوناردو كونكا (غوانغزو إيضر غراند- الصين) وسيزار ديلغادو (مونتييري المكسيكي).

المغرب التطواني

شارك المغرب التطواني في موندياليتو 2014 بالمغرب، حيث لعب مباراة واحدة برسم افتتاح نسخة هذه البطولة، وأقصى بعد خسارته أمام أوكلاند سيتي النيوزيلندي بركلات الترجيح (3-4)، عقب انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل دون أهداف (0-0).



نصف النهائية: الرجاء- أتلتيكو مينيرو البرازيلي (3-1)
المباراة النهائية: الرجاء- بايرن ميونيخ الألماني (2-0)

الرجاء.. 12 هدفا في دورتين

سجل الرجاء 12 هدفا في مونديال الأندية، موزعة بين 7 أهداف في دورة 2013، بواسطة كل من محسن ياجور (هدفان) وعبد الإله الحافظي وشمس الدين الشطبي وكوكو غيهي ومحسن متولي وفيفيان مايبدي، مقابل 5 أهداف في دورة 2000، عن طريق طلال القرقوري وبوشعيب المباركي ويوسف أشامي ومصطفى مستودع ومهدي الدوسري (النصر-ضد مرماه)، علما أن المهاجم ياجور توج هدافا للدورة (هدفان)، رفقة كل من رونالدينيو غاوتشو (أتلتيكو مينيرو

نجم نادي الرجاء الرياضي في خلق الاستثناء كأول فريق إفريقي وعربي يلعب نهائي كأس العالم في نسختها العاشرة لسنة 2013، فضلا عن تحقيق 3 انتصارات، علما أنه سبق له الحضور في أول نسخة «البرازيل 2000»، حيث خسر في مبارياته الثلاث. وفي ما يلي نتائجه الكاملة في النسختين المذكورتين.
مونديال 2000 (دور المجموعات)
الرجاء - كورينثيانز البرازيلي (0-2)
الرجاء - النصر السعودي (3-4)
الرجاء - ريال مدريد (2-3)

مونديال 2013 (النهائي)

مباراة الافتتاح: الرجاء - أوكلاند سيتي النيوزيلندي (2-1)
دور الربع: الرجاء- مونتييري المكسيكي (2-1)

البهجة.. أول مغربي يشارك في المونديال بقميص فريق أجنبي

يعتبر أحمد البهجة أول لاعب مغربي يشارك في كأس العالم للأندية رفقة فريق غير مغربي، عندما لعب في صفوف النصر السعودي في مونديال «البرازيل 2000»، حيث قاد فريقه إلى الفوز على الرجاء (3-4)، سجل منها هدفا واحدا.

وفي هذا السياق، ستكون نسخة السنة الجارية على موعد مع مشاركة عدد من اللاعبين صعبة فرق أجنبية، ضمنهم أشرف حكيمي (باريس سان جيرمان الفرنسي) وإبراهيم دياز (ريال مدريد) ويحيى عطية الله وأشرف داري (الأهلي المصري)، علاوة على الشقيقين سفيان والحسين رحيمي (العين الإماراتي)..

المغرب احتضن 3 نسخ لكأس العالم للأندية



ولي العهد مولاي الحسن يسلم الكأس لنادي ريال مدريد بالرباط سنة 2014

سي تي بطل أوقيانوسيا، وأتليتكو مينيرو الفائز بكأس الليبيرتادوريس، وغوانغجو إفر غراند المتوج بدوري أبطال آسيا. وبخصوص الدورة الحادية عشرة من كأس العالم للأندية لكرة القدم، فقد احتضنتها مدينتا الرباط ومراكش في الفترة بين 10 و20 دجنبر 2014، بمشاركة المغرب التطواني ممثلاً للمغرب، وتوج بها ريال مدريد بعد الفوز في المباراة النهائية على فريق سان لورونزو بهدفين لصفر (2-0). فيما استضاف المغرب، مرة ثالثة، نسخة 2022، في الفترة المتراوحة بين 1 و11 فبراير 2023، بمدينة الرباط وطنجة، حيث عاد ريال مدريد ليتوج بها بعد تغلبه على الهلال السعودي (3-5) في المشهد الختامي، وهو اللقب الخامس للنادي الملكي في هذه البطولة العالمية.

من الأحداث الرياضية الأخرى في ما يستقبل من سنوات. وكان المغرب قد اختبر لاستضافة النسخة العاشرة «2013» لمونديال الأندية، من طرف اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»، في دجنبر 2011، لتكون المملكة المغربية أول دولة إفريقية تحتضن هذه المسابقة الدولية، وثاني بلد عربي، بعد الإمارات العربية، المحتضنة لنسختي 2011 و2012. وأقيمت نسخة «المغرب 2013» في مدينتي مراكش وأكادير، في الفترة من 11 إلى 21 دجنبر 2013، بمشاركة أبطال القارات الست، بالإضافة إلى الفائز بالدوري الوطني للبلد المنظم، الرجاء الرياضي، وهي: الأهلي المصري المتوج بدوري أبطال إفريقيا، وبايرن ميونخ الألماني بطل أوروبا، وإف سي مونتييري ممثل الكونكاكاف، وأوكلاند

احتضن المغرب نهائيات كأس العالم للأندية في 3 مناسبات (2013، 2014 و2023)، متمكنا من النجاح فيها، تنظيميا وجماهيريا، وحتى على مستوى النتائج، حيث وصل فريق الرجاء الرياضي إلى النهائي في أول دورة نظمت في المملكة، وهو الإنجاز التاريخي الذي استحق عليه النادي الأخضر أن يحظى باستقبال ملكي كبير وتكريم مكوناته. وكانت النسختان الثانية 2014 والثالثة 2023، بدورهما، لا تقلال نجاحا عن النسخة الأولى 2013، حيث نجح المغرب في تأكيد قدرته على احتضان أكبر التظاهرات العالمية، وهو الذي ظفر في ما بعد بتنظيم كأس العالم 2030، في إطار ملف ثلاثي مشترك مع إسبانيا والبرتغال، وأيضا نهائيات كأس أمم إفريقيا 2025، فضلا عن نيته الثقة في احتضان مجموعة



من وحي كأس العالم للأندية

على 5 ميداليات ذهبية لكأس العالم للأندية؛ إذ فاز مع بايرن ميونيخ عام 2013، قبل أن يحصل عليها في 4 مناسبات أخرى رفقة ريال مدريد الإسباني.

بيريز (الأكثر سناً): يعد حارس

المرمى أوسكار بيريز أكبر لاعب سناً في تاريخ مونديال الأندية؛ وذلك عندما لعب في صفوف فريق باتشيكو المكسيكي ضد غريميو البرازيلي في نسخة الإمارات لعام 2017، وعمره 44 سنة و10 أشهر.

المدرّب غوارديولا (أكثر

التوجّين): ينفرد المدرب الإسباني بيب غوارديولا برقم قياسي كأكثر المدربين تتويجاً برصيد 4 ألقاب، آخرها الفوز رفقة مانشستر سيتي في النسخة الأخيرة 2023، يليه الإيطالي كارلو أنشيلوتي (3 ألقاب). ♦

الذي سجل هاتريك في النهائي.
سواريز (الهداف): يعد

الأوروغواياني لويس سواريز أكثر المسجلين في نسخة واحدة، عندما وقع 5 أهداف في نسخة 2015، بقميص برشلونة.

توجوا مع فرق مختلفة: تمكن

7 لاعبين من رفع الكأس مع أندية مختلفة، وهم: ديدا (كورينثيانز وميلان)، دانييلو (ساو باولو وكورينثيانز)، تياغو ألكانتارا (برشلونة وبارن ميونيخ)، توني كروس (بايرن وريال مدريد)، كريستيانو رونالدو (مانشستر يونايتد وريال مدريد)، شيردان شاكير (بايرن ميونيخ وليفربول) وماتيو كوفاتشيتش (ريال مدريد وتشيبسي).

كروس (5 ذهبيات): يعتبر لاعب الوسط كروس الوحيد الذي حصل

المنظم: الاتحاد الدولي لكرة القدم

«فيفا»

التأسيس: 2000 بالبرازيل

عدد النسخ: 20 نسخة

أول بطل: كورينثيانز البرازيلي

أكثر تتويجاً: ريال مدريد الإسباني

(5 ألقاب)

آخر بطل: مانشستر سيتي

الإنجليزي (2023)

أول هدف: سجله اللاعب نيكولا

أنيلكا (ريال مدريد)؛ في مرمى النصر السعودي، بمباراة الافتتاح التي انتهت لفائدة النادي الإسباني.

أسرع هدف: سجله الأرجنتيني

جوليان ألفاريز في مرمى فلومينينسي البرازيلي في الثانية 40.

رونالدو (الهداف): يعتبر النجم

البرتغالي كريستيانو رونالدو هدف البطولة برصيد 7 أهداف، وهو الوحيد

..«ET ALORS !»

سيرة إعلامي إيطالي بقلب مغربي



بعض الكتب تتسم بحضور خاص.. تكاد كلماتها تقفز من الورق عبارة عن مشاعر وأحاسيس، لتتسلل إلى قلوب القراء. تعيد الحياة من ألفها إلى يائها، من خلال رسم أشرطة كتابية عن قصص شخصية أو عائلية أو مهنية.. قد تبدو وكأنها أمام عيني القارئ، أو كما لو أنه يعيشها من جديد، وعن قرب. كتاب الصحفي الرياضي الشهير، لينو باكو، الذي اختار له عنوان «ET ALORS !».. يعتبر هذا النوع من الكتب بالتحديد. فهو سيرة ذاتية، وسيرة مهنة، وسيرة مشاعر: بل سير ارتباط بالمغرب، قلبا وقالبا. يمزج فيه مؤلفه بين قلبه وعقله، وبين الرقي المغربي الممزوج بالرقي الإيطالي. هو كتاب جديد بالقراءة، بحكم ما يزخر به من قصص شيقة صنعت تاريخ كرة القدم المغربية، والرياضة ككل، التي يحكي جزءا مهما منها، كما عاشها، وهو يشكل جزءا من تاريخها، وفق قول زميله وصديقه هشام الخليفي، في تقديمه للكتاب.

يقول هشام الخليفي، مدير المحطة الإذاعية الرياضية «راديو مارس»، وصديق لينو، في تقديمه: «كتب الصحفي البير كامو، مرة: «أدركت أن مهنة الصحافة من أجمل ما أعرف، تحديدا لأنها تمكنني من التعبير عن نفسي بنسيان ذاتي»، مضيفا: «على نحو هذه العبارة الجميلة، ظل لينو يقول لي: «هشام، نحن نمارس أجمل مهنة في العالم»، وتابع: «كم هو درس جميل، يلخص جيدا السبب الذي جعلني و لينو نتقاط على هذه الأرض، نضحك كثيرا أثناء العمل معا، أو على الأضح نستمتع معا».

في كتابه «ET ALORS !».. يحكي لينو باكو عن حكايته، وأيضا عن حكايات والديه، مع المغرب، وهما اللذان حلا به في فترة ماضية، على أساس أنه هو الفردوس المستقبلي، وكيف صار هذا الوطن الجديد، الوطن الأول بعد الأول، الذي هو إيطاليا. وكيف صار المغرب الشغف الذي لا ينتهي لدى لينو، ولاسيما منه تلك الرياضة، التي ستأخذ من كل شيء، ليصبح صحافيا رياضيا من الطراز الرفيع، وأحد أبرز من امتهنوا هذه المهنة في تاريخ المغرب.

كانت أولى الخطوات الصحفية للشباب لينو، وقتئذ، على يدي عراب الصحافة الرياضية بالمغرب، دانييل بيلار، الذي أسس قواعد الصحافة الرياضية في يومية «لويوتي ماروكان»، كما في «خليفتها» صحيفة «لوماتان»، حيث جاءه لينو، ذات يوم، بتقرير عن البطولة الإيطالية، ليصح له، ويقول له كلمات لم يستطع نسيانها أبدا: إذ أكد لينو: «كانت الساعة قد اقتربت من السادسة مساء من يوم الأحد 24 شتنبر 1967، عندما فتحت باب مكتب التحرير الرياضي في جريدة لويوتي ماروكان. التصميم بسيط للغاية، هناك 6 أو 7 صحافيين منحنيين على نسخهم، وشخص فوق الخمسين مديرا ظهره، استدار والتفت إلي، لتعلمت أمامه بضع كلمات: «مساء الخير،

الخليفي: لينو وكتابه شاهدان على تاريخ الرياضة المغربية

هذا الكتاب... «ET ALORS» لمؤلفه لينو باكو، يُنصب نفسه شاهدا على مسار الرياضة المغربية، وفق قول هشام الخليفي، في تقديمه للكتاب: «في الوقت الذي تتميز فيه رياضتنا على المستوى العالمي بأدائها الكروي النابع من رؤية ملكية تجسدها أعمال الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، فإن هذا الكتاب يبقى شاهدا، ليس فقط على مسيرة أدائها، بل أيضا على تاريخ الرياضة المغربية، هو كتاب يذكرنا جميعا بأن المغرب، وبعيدا عن الرياضة، كان وسيبقى دائما أرضا للترحاب والتسامح والتكامل».

وأضاف الخليفي: «كتاب سيرة حياة لينو خير مثال على ذلك، وعلى ما حكاه لي كون أجداده الذين هاجروا إلى المغرب من أجل مستقبل أفضل، ووالده الذي ظل يردد عليه باستمرار بأن «أمريكا هنا، في المغرب». وابنه لينو الذي يُقر بذلك ويؤيده، حظي بالحصول على أجمل مكافأة من ملك المغرب، الوسام الملكي، جاعلا إياه الأكثر مغربية بين الإيطاليين».

وتابع: «مثلما عرفت في لينو الشخصية الإعلامية المتميزة، فقد لمست فيه منتهى التواصل، مما يجعله الصحافي الذي لطالما أعجبت به. مسيرته الطويلة وإنجازاته، وشعبيته، خير دليل. وأيضا تكريمه بالوسام العلوي من جلالة الملك محمد السادس، نصره الله، في 30 يوليوز 2015، يجسد هذه الملاحظة إلى الأبد».

وزاد الخليفي: «لينو يفرض على نفسه الالتزام بالعمل. يكفي أن أشهد بأنه، ولأكثر من 15 عاما، ظل يستيقظ كل يوم في الخامسة صباحا، لإعداد ملاحظاته بدقة، قبل أن يعود إلى الاستوديوهات في السابعة والنصف صباحا، مسلحا بخبرته الممتدة لأزيد من خمسين سنة، لا يتوانى في دعوة صحافيي راديو مارس كي يضعوا شغف المهنة وحبه في المقام الأول، قبل أي شيء آخر. مثلما أنه يبقى مصدر سعادة خالصة يوما بعد يوم. وبما له من نعيم عندما يكون سعيدا، مثلما يا له من حظ، لو يخسر المغرب أو إيطاليا مباراة في كرة القدم، أو أن تقلقه حالة زوجته مليكة أو ابنته صوفيا، التي يحبها».

وفي سياق تقديمه، عرّج الخليفي على استحضار روح أحد أبرز رواد الصحافة الرياضية، في صيغة خاطرة، قائلا: «بحكم ما كان يجمع لينو والمرحوم بلعيد بوميدي، عاشق القلم والكتاب، من احترام متبادل وصداقة قوية صادقة، كان يشرفه أن يكتب هذه المقدمة بدلا مني؛ لكن حيثما كان بلعيد، فلا بد أنه سعيد وفخور بكتاب صديقه لينو».



الملك محمد السادس يوشح الإعلامي لينو باكو سنة 2015

عن ما يدفعا لمواجهة تحديات الحياة، بمتعة وخيبتها. ضمن هاته الصفحات، تراقفونني طوال مسيرتي المهنية الممتدة لخمسين عاما، التي لطالما كانت الصحافة الرياضية قاسمها المشترك. كل حلقة، سواء صغيرة كانت أو كبيرة، لا تتبع ترتيبا زمنيا؛ فهي عبارة عن صورة بسيطة لديها القدرة على التقاط وتجميد اللحظات في الوقت المناسب».

ويتابع لينو: «أردت أن أشارك كمرحلة، قصة، ومجموعة تأملات شكلتني على مر السنين؛ لكن من الضروري أن أخبركم منذ البداية أن هذه القصة لا تكتمل أبدا. فالكلمات لها حدود، ورغم رغبتني في البوح بكل شيء، إلا أنه من الصعب تدوين كل تفصيلة، أو كل لحظة مهمة من حياتي.. هذا الكتاب هو مجموعة قصص حقيقية؛ بعضها من تجربتي الشخصية، وبعضها الآخر رواه أقاربي الذين عبروا طريقي، وهي تشهد على التأثير العميق الذي تركوه في تطوري الشخصي. كل واحدة من هذه الشهادات ساهمت في تشكيل رؤيتي للعالم، كما في توجيهي نحو الاختيارات التي سلكتها».

ويختتم لينو مقدمة كتابه بالقول: «من خلال هذه الصفحات، أمل أن أقدم لكم وجهة نظر أصيلة وصادقة، مع إدراكي أن جوهر وجودنا غالبا ما يكون أوسع من الكلمات. وأدعوكم، إذن، إلى التعمق في هذه القصص بعقل منفتح، مع الأخذ بعين الاعتبار أن كل قصة تروى ليست سوى انعكاس لواقع أكثر ثراء وتعقيدا.. شكرا على مرافقتكم لي في هذا الاستكشاف لحياتي ولحياة من كان لهم تأثير علي. فضولكم ولطفكم سيكونان أفضل حلفاء لي في هذا السعي من أجل الفهم. مع الامتنان... لينو باكو».

سيد بيلار، أخبرني أورازيو أنك قد تحتاج لمقال عن الدوري الإيطالي، لقد استمعت بعد ظهر اليوم إلى المباريات عبر الراديو، وقيمت بإعداد ملخص قصير لها. أعطيته الورقة المطوية بخجل، وقلبي ينبض بسرعة، دون أن ينطق الرجل بكلمة، فتح الورقة وقرأ النص بتمعن، صحح هنا وهناك، ثم قال لي: «عزيزي، أخبرك بأن الصحافة ليست صعبة، واللغة الفرنسية ليست أكثر تعقيدا»، مضيفا إليه ما مفاده: «يكفي كتابة جملة مفيدة وبسيطة، والذهاب رأسا إلى الخبر»، قبل أن يستفسره عن اسمه ويضعه في أسفل المقال، ويشعره في النهاية بأن مقالته ستصدر يوم الثلاثاء الموالي.

من هنا جاءت بداية لينو في مجال الصحافة الرياضية، وبما لها من بداية.. ستبقى مستمرة خمسين سنة وما يزيد؛ كلها تواضع من لينو، الذي يرى أنه يتعلم كل يوم شيئا جديدا من «أفضل مهنة في العالم»، على حد تعبيره، وفق شهادة صديقه الخليفي.

في كتابه «ET ALORS».. يسافر لينو بقرائه بين أزمان متباعدة، وشخص أيضا، مشيدا بالتطور الكبير الذي شهدته الرياضة المغربية، وبمن أعطوها الكثير من التضحيات، سواء في الملاعب أو وراء المكاتب، مسترشدين بتوجيهات الملوك المغاربة، الذين اتخذوا من الرياضة، بعد استقلال المغرب، شأنا أساسيا في التربية والثقافة والترفيه، وأيضا في بناء أمة تستطيع أن تكسب التحديات، وتكون لها تمثيلات عالية الشأن عبر العالم.

يقول لينو، في كتابه: «أعزائي القراء، ما بين أيديكم ليس سيرة ذاتية تقليدية؛ بل رحلة بحث

Suivre · الإعلامي عبد اللطيف ضمير
15h · 3

أيوب الكعبي و آدم ماسينا من حسنات التوقف الدولي، لاعبان يستحقان الرسمية مع المنتخب الوطني المغربي، غير ذلك هناك مواقف يجب أن تراجع من طرف المدرب وليد الركراكي وأيضا هناك لاعبين رغم الفرص الكبيرة التي منحت لهم إلا أنهم لم يقدموا الإضافة.

وجب التنويه بالظهير الأيسر يوسف بلعمري الذي يمكن أن نعتبره صاحب الجهة اليسرى بالمنتخب.

سلبية النصيري و أتانية بن الصغير و ظلم الهلالي سأحدث عن ذلك في منشورات قادمة.



Suivre · صحافي رياضي
20h · 3

✓ فوضى في المنتخب المغربي ويا ريت هاد النقط يتصححو وميتعاودوش فالمستقبل القريب

✓ استدعاء دياز والزلزولي غير الجاهزين وحرمان عنصريين من الحضور في معسكر الغاية منه رؤية أكبر عدد من اللاعبين قبل قادم المواعيد الرسمية

✓ لم أفهم حضور دياز للمنتخب المغربي وخوضه تدريبات انفرادية، قبل أن يظهر سريعا في التداريب الجماعية لريال مدريد؟

✓ متى نضع حدا للعاطفة؟ متى نرى النصيري وأمرابط في الاحتياط؟ متى نرى ترغابين وأمير يتالون الفرصة الكبيرة؟

✓ متى نرى الخنوس في مركزه؟ هل سنشاهد الصيباري في موضعه بدل الجناح الذي اشتكى منه نظرا لعد اعتياده على هذا المركز؟

✓ ما مشكل الهلالي الذي حضر في 3 مباريات ولكنه لم يلعب ولا دقيقة؟ وهل سيكون الواحدي قطعة اعتيادية في القائمة أم أنه مجرد حل مؤقت؟

✓ هناك أسئلة ستطرح في وقتها، وكل هذا فقط طمعا في تصحيح النواقص، والسير باتجاه واحد صوب التنويع القاري بإذن الله

Forza.wydad · Suivre
16h · 3

ما مفهومش غلاش المنتخب المغربي كعما كيلعب مباريات ودية مع منتخبات إفريقية كبار بحال السنغال، مصر، الكوت ديفوار، أو نيجيريا، وكيبقي ديما يواجه منتخبات ضعيفة وكيربوحهم بصعوبة، فكيفاش بغينا نكونو واجدين لمنافسة قوية بحال كأس إفريقيا؟ شخصيا، ما عنديش تقاؤل كبير بالمنتخب ديالنا فهاد الدورة اللي غادي تنظم فالمغرب



نقدم في زاوية «تقريب ناب افتراضي» بالعدد 29 من مجلتيكم «TELSPORT عربي»، تفاعلاتكم مع المنتخب الوطني المغربي، خلال النافذة الودية لشهر يونيو 2025.

«أسود الأطلس» خاضوا مباراتين وديتين أمام تونس والبنين، بمركب فاس الكبير، استعدادا لقادم الاستحقاقات الكروية الرسمية.

أداء اللاعبين كان محط نقاش على منصات التواصل الاجتماعي، إضافة إلى تدبير وليد الركراكي للمحطة الودية.

وتبقى هاته الزاوية حيزا ومنتزعا لنقل تفاعلاتكم عبر منصات التواصل الاجتماعي، بخصوص أبرز الأحداث التي تعرفها الساحة الرياضية وطنيا ودوليا، كما ستكون حاضرة لتقاسم تعليقاتكم بخصوص المواضيع الأكثر تداولاً في الفضاء الرقمي.



Lhoussaine Ben Daoud

3j

بقاء وليد الزركاكي على رأس العارضة الفنية للمنتخب الوطني المغربي هو استمرار في تضييع الوقت والفرص.

تلعب بأسلوب متحجر يفترق إلى الإبداع والنباعة الهجومية. المدرب يتحدث كثيرا في الندوات الصحفية، لكن تأثيره الفني داخل الملعب لا يرقى إلى التطلعات.

المنتخب بحاجة إلى نفس جديد، ورؤية أوضح، وقرار شجاع يعيد الروح والطموح.

#الزركاكي #المنتخبالمغربي



Ilyas Elmaliki Officiel · Suivre

3h

المقاربة كيفهمو في الكورة و ما يمكنش تقمق عليهم ! عارفين ان رونار هو الي بنا المنتخب المغربي و عطاء شخصية و رجعو للنور من الظلمات و لعبنا معاه افضل كورة هد، و كان خاصو يزيد يستمر ..

و عارفين، ان السكتوي مدرب بعقلية حديثة و بسرعة كبيرة خلق منتخب كيغرجك و كيلعب كورة عصرية سريعة ..

رونار شد منتخب فيه عصام عدوة و الشاكير و القادوري و كارسيلا و ما كانش كيقدّر يتجاوز الدور الأول و تصنيفه في 20 سنة ما ماشاش لكأس العالم.. الثمانينات و دازت عليه رونار دار خدمة استثنائية و غير كلشي و دار اللسة ديالو،

علما ان مجال الاختيار كان ضيق و ما كانش عندنا اختيارات كثيرة كمواهب و نجوم عكس اليوم

قدر يعطي هوية لعب للمنتخب المغربي و يفرض شخصيته على أي خصم و قدر يحقق اهدافه بيوحدوز و فيصل فجر و لاعبين من فئة ضعيفة عامة الا بعض الاستثناءات



Koora Maroc · Suivre

1h



عاجل
تبارك الله ما شاء الله، الاول مرة في التاريخ المنتخب المغربي يتخطى المنتخب الألماني في ترتيب الفيفا، رسميا منتخبا الوطني يرتقي إلى مركز 11 عالميا في ترتيب الفيفا، و على بعد أقل من 4 نقاط من الدخول مع 10 الكبار العالم، تبارك الله ما شاء



Saber Bakhti · Suivre

16h

من الواضح أن وليد الزركاكي يمر بفترة صعبة مع المنتخب الوطني، ومع ذلك يجب أن ندرك أن فوزي لقجع، رئيس الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، ليس فقط مسؤولا إداريا، بل هو رجل يعرف جيدا خبايا الكرة ويدرك متى يجب التدخل. لقجع ليس من النوع الذي يتسرع، بل يعطي الفرص ويمتدح الوقت، لكن عندما يرى أن الأمور خرجت عن السيطرة أو أن المشروع لم يعد يسير في الاتجاه الصحيح، فإنه لا يتردد في اتخاذ القرار المناسب في الوقت المناسب.

اليوم، لا أحد يمكنه أن يجزم بمستقبل الزركاكي، خاصة وأن الأداء الأخير للمنتخب لم يرق لتطلعات الجماهير المغربية، وقد يكون صبر لقجع بالفعل بدأ يفقد. فحين يكون لديك رئيس يفهم الكرة، ويضع مصلحة المنتخب فوق كل اعتبار، يجب أن تكون مستعدين لأي سيناريو، بما في ذلك الإقالة إذا اعتبر أنها في مصلحة المنتخب.





بيد الأسود واليوم

تأتي مواجهة المنتخب المغربي
لنظيره البيني في إطار
استعداداتهما للاستحقاقات
المقبلة، وعلى رأسها نهائيات
كأس أمم إفريقيا 2025 التي
ستقام في المغرب، بالإضافة
إلى تصفيات كأس العالم
2026.

المباراة كانت لها أهمية كبيرة
لسببين رئيسيين، أولهما أن
«الأسود» حققوا الفوز الـ12
توالياً وكسروا الرقم القياسي
التاريخي للانتصارات المتتالية.
و السبب الثاني، هو أن منتخب
وليد الركراكي يسعى إلى
الاقتراب من أفضل عشر
منتخبات في العالم في تصنيف
الفيفا، إذ لا تفصله سوى نقاط
قليلة عن كرواتيا وإيطاليا.





رئيس الدشيرة لـ «TELSPORT عربي»:

نظام مباريات
السد أنهى
التراخي
وضمن نزاهة
المنافسة



دون إغفال دعم جماهيرنا، ما حولنا إنهاء الموسم في الرتبة الثالثة والمنافسة على بطاقة الصعود عبر خوض مباراة السد.
ما حققه أولمبيك الدشيرة، حالياً، هو ثمرة عمل سنوات، إذ سبق لنا إنهاء الموسم في مناسبات عديدة في المركز الثالث، لكن حدة المنافسة وقوة الخصوم أجلا تحقيق الصعود إلى قسم الكبار.

*** كما ذكرت، كان أولمبيك الدشيرة، خلال السنوات الأخيرة، ينهي موسمه في مراتب متقدمة، وكان قريباً من تحقيق الصعود في مناسبات عديدة، لكن لم يتأت له ذلك، ماذا تغير الآن؟**

ما تغير، هذه السنة، هو أن المنافسة أصبحت أكثر قوة من النسخ السابقة، والأندية لعبت حتى آخر دورة من الموسم، لقد كانت هناك شفافية وجدية في نتائج المباريات.
ما كنا نعانينه في المواسم الماضية كان سببه تراخي بعض الأندية، خصوصاً تلك التي تكون قد ضمنت بقاءها، وهو ما كان يرجح كفة على أخرى. اليوم، مباريات السد دفعت الأندية إلى خوض مجمل المباريات بنفس الإيقاع والحدة في التباري، وهو ما منح أولمبيك الدشيرة فرصة خوض اللقاءين الفاصلين للدفاع عن حظوظ النادي في الصعود إلى القسم الأول.
ويجب التأكيد على أننا حاولنا تدبير مبارياتي السد بأفضل طريقة ممكنة، خصوصاً مواجهة الإياب التي حسمت صعودنا لأول مرة إلى القسم الممتاز.

*** ما الدور الذي لعبه المكتب المسير، وأنت على رأسه، في تهيئة الأجواء المناسبة للفريق لتحقيق هذا الهدف؟**

رغم المشاكل المادية التي عاشها أولمبيك الدشيرة طيلة الموسم الكروي، قدم أعضاء المكتب المسير للنادي، مشكورين، تضحيات كبيرة سواء تعلق الأمر بالجانب المالي أو من وقتهم. لقد كنا دائماً بجانب الطاقم التقني لأولمبيك الدشيرة لدعمه، رغم الهزائم المحققة في بعض مباريات الموسم، وحرصنا على أن نكون قريبين من اللاعبين الشباب وتحفيزهم مادياً ومعنوياً. كما أن المكتب المسير للنادي كان دائماً يرفع الضغط عن المجموعة في حال الانتكاسة، ويشجعها على مواصلة العمل بهدف تحقيق أفضل النتائج الممكنة، وهو ما تآتى للدشيرة التي عادت بانتصارات مهمة من خارج ميدانها هذا الموسم، في سباق تحقيق الصعود.
اللاعب يريد أحياناً أن يجد المسير إلى جانبه في ما يتعلق بالأمر التي تكون خارج الإطار الرياضي أيضاً، هذا المعطى انتبهنا إليه وحرصنا على أن نكون قريبين من المجموعة الكروية، وكسب ثقته طيلة الموسم، ووصولاً إلى ساعة الحسم وهي مباراتنا السد.

*** ما تصوركم للموسم المقبل في القسم**



نجح أولمبيك الدشيرة في خطف بطاقة الصعود إلى القسم الأول لأول مرة في تاريخ النادي، بعد موسم خاص اعتمدت فيه العصبة الوطنية لكرة القدم الاحترافية نظام مباريات السد.
إسماعيل الزيتوني، الرئيس المنتدب لنادي أولمبيك الدشيرة، يتحدث في حوار مع مجلة «TELSPORT عربي» عن آخايا الموسم، ورهانات المستقبل، وتفصيل مشروع النادي في قسم الكبار، مع تعليق صريح حول الاتهامات التي لاحت على الفريق في الجولات الأخيرة من الموسم الكروي.

*** هل حددتم منذ بداية الموسم هدف الصعود إلى القسم الأول؟**

بداية، يجب الإشارة إلى أن الموسم الكروي 2024/2025 كان مختلفاً عن سابقه، بسبب تغيير نظام المسابقة وبرمجة مباريات السد، سواء تعلق الأمر بالنسبة للأندية التي تنافس على تحقيق الصعود، أو التي تخوض مواجهات لتفادي مغادرة القسم الذي تمارس به، ما أضفى على البطولة نكهة خاصة، وأجج المنافسة بين الأندية إلى آخر جولة.
بالنسبة إلينا في نادي أولمبيك الدشيرة كنا متحفظين، لأننا لم نكن نعرف كيف ستكون مستويات الأندية، وهو ما ظهر خلال الموسم، حيث إن الفوز بمباراة أو اثنتين كان يمنحك التقدم في سبورة الترتيب، وإن خسرت واحدة تصبح من الفرق المهتدة في أسفل الترتيب.
لقد حاولنا تسيير كل مباراة على حدة منذ انطلاق الموسم الكروي، بتركيبة بشرية شابة وحيثية المدرب،

أولمبيك الدشيرة تعرض لحملة شرسة واتهامات تحدثت عن رغبتنا في البقاء بالقسم الثاني

* ماذا عن مستقبل المدرب هشام اللويس؟

بالنسبة إلى مستقبل المدرب هشام اللويس، فعقده مع أولمبيك الدشيرة ينتهي رسميا في 30 يونيو الجاري.

حاليا، الكل يركز على مباريات دوري التميز خصوصا وأن الفريق وصل إلى مرحلة ربع النهائي، ولدينا طموح كبير لتحقيقه. الأولوية بالنسبة إلى أولمبيك الدشيرة هي استمرار هشام اللويس مدربا للفريق، فلا أحد ينكر العمل الكبير الذي قام به، وهو من يستحق أن يقود المجموعة خلال الموسم الكروي المقبل، يمكن القول إنه لدينا عقد معنوي معه «باش يكمل».

قدمنا مقترحا للمدرب لتمديد مقامه مع أولمبيك الدشيرة وتجديد عقده، لكنه ارتأى أن يأخذ مزيدا من الوقت لأسباب شخصية، ثم بدرجة ثانية للتركيز على مباراة دوري التميز قبل حسم قراره، لذا فلن نتجاوز عتبة الأسبوع للحسم في ملف المدرب والتوصل بقراره النهائي بشأن التجديد.

* هل فتح أولمبيك الدشيرة ملف الانتدابات، لأن المنافسة في القسم الأول تتطلب التوفر على خيارات بشرية موسعة؟

نظام مباريات السد منح البطولة طابعا تافسيا جديدا وعزز النزاهة الرياضية

الأول؟ وهل لديكم مشروع واضح لتفادي لعب أدوار ثانوية في البطولة؟

سيكون أول موسم لأولمبيك الدشيرة في القسم الوطني الأول وأول تجربة، «مغتكذبوش» على أنفسنا أو على الجماهير.

سنحاول مواكبة الإمكانيات المادية المرتقبة، والميزانية، من أجل تعزيز صفوف الفريق بلاعبين، وتوفير ظروف جيدة لهم تليق بالقسم الوطني الأول. أما الهدف فسيكون واضحا وهو البقاء في القسم الأول خلال أول موسم، ثم الاشتغال على جانب تطوير المداخيل، لتوفير سيولة تتيح لنا تعزيز صفوف الأولمبيك مستقبلا بعناصر كروية توازي طموحات المنافسة بالقسم الوطني الأول.

* الصعود إلى القسم الأول يتطلب إمكانيات مالية وبنيات تحتية مهمة... هل هناك وعود أو شركات جديدة لدعم الفريق ماديا؟

موازة مع خوض أولمبيك الدشيرة لأخر مباريات الموسم والمنافسة على تحقيق الصعود إلى القسم الوطني الأول، كانت لنا جلسات مع الجهات المانحة، والتي تتمثل في مجلس جهة سوس ماسة، إضافة إلى المجلس الجماعي، ومجلس عمالة إنزكان أيت ملول، والمجلس الجماعي للدشيرة الجهادية، وأيضا جلسة مع المستثمر الرسمي للنادي الذي وضع ثقته فينا وفي مشروعنا وطموحنا.

لدينا وعود رسمية، بأنه في حال تحقيق الصعود إلى القسم الوطني الأول، ستكون زيادة مهمة في ما يخص المنح المالية التي تُعطى للنادي.





في أولمبيك الدشيرة، المُدرب هو من يختار التركيبة البشرية واللاعبين الذين يريد التعاقد معهم وليس الإدارة. وحاليا ننتظر حسم المدرب اللويسى لقراره مع النادي، لدخول الميركاتو الصيفي وتعزيز الصفوف باللاعبين الذين سيكون في حاجة إليهم. الفريق لديه تركيبة بشرية، لكن الأكيد هو أننا سنعززها بلاعبين آخرين، مباشرة بعد حسم ملف المدرب.

* ما رأيك في نظام مباريات السد ومدى ملاءمته لخصوصية البطولة الوطنية؟

في ما يخص قرار اعتماد مباريات السد بالدوري المغربي، أظن أنه قرار مهم وإيجابي جدا بالنسبة إلى كرة القدم الوطنية، والسبب هو أنه في السابق، كانت بعض أندية وسط الترتيب التي تكون نجحت في تفادي الهبوط، تفتقد للجدية والحزم خلال آخر مواجهات الموسم، وهو ما يؤثر سلبا على مسار المنافسات. اليوم، ومع تفعيل نظام مباريات السد، تبقى المنافسة قوية إلى غاية آخر مباراة، لأن الفوز يعني التقدم في سبورة الترتيب والمنافسة، مثلا، على خوض مباراة السد لتحقيق الصعود، والهزيمة في أخرى يعيد حسابات النزول. النظام الجديد أعطى قيمة لبطولتنا، سواء تعلق الأمر بالمنافسة في القسم الوطني الأول أو الثاني، وحتى بطولة الهواة، وأي مجتهد سينال نصيبه.

* ما ردكم على من يقول إن وجود فريقين من نفس الجهة (أولمبيك الدشيرة وحسنية أكادير) في القسم الأول قد يؤثر سلبا على التوازن التنافسي في البطولة؟

وجود فريقين من جهة سوس ماسة في القسم الأول هو مكسب للكرة الوطنية وللجهة نفسها. إذا نظرنا إلى الدار البيضاء أو الرباط التي تضم عدة أندية في القسم الأول، فمن حق جهة سوس أن يكون لها أكثر من ممثل. الجهة كبيرة، وتستحق أن تحتضن ديربيا محليا سوسيا، وأن تعيش أجواء المنافسة أسبوعيا. وجود أولمبيك الدشيرة وحسنية أكادير في نفس القسم فرصة لتعزيز الحركية الرياضية بالمنطقة، ونحن نطمح لأن يكون هناك أكثر من ناد في المستقبل، فالجهة أنجبت لاعبين مميزين وتستحق مكانتها.

* هل تعرضتم لضغوط أو اتهامات مباشرة من أطراف رياضية خلال رحلة الصعود؟ وكيف تعاملتم معها على المستوى الداخلي وبين اللاعبين

مع الأسف، تعرضنا لاتهامات خطيرة من طرف بعض الأشخاص، من بينها أن الفريق يتفادى تحقيق الصعود إلى القسم الوطني الأول، ويريد البقاء في نفس المستوى وهذا الأمر غير صحيح ومخالف للأهداف التي سطرناها بأولمبيك الدشيرة. من جهة أخرى، تحدثت فئة أخرى عن أننا بحثنا عن المرتبة الرابعة من أجل ملاقات حسنية أكادير في مباراتي السد وتسهيل مهمة الفريق لضمان بقاء «غزالة سوس» بالقسم الوطني الأول. أريد التأكيد على أن نادي حسنية أكادير كبير على هاته الأشياء، وهؤلاء الأشخاص أساؤوا إليه أيضا بالترويج لمغالطات، وحاولوا خلق الفتنة.

وعن كيفية التعامل مع هذا الوضع، بعد تسرب الشك إلى البعض من أنصارنا، عقدنا جلسات معهم لمناقشة ما عشناه، كما كنا قريبين من اللاعبين، وجلسنا فيما بيننا كمكتب مسير، لرفع الضغط. أولمبيك الدشيرة كذب جميع الإشاعات بالعمل، وتحقيق الصعود، كما أن نادي حسنية أكادير تمكن من ضمان البقاء، وكان هذا أفضل رد على جميع المُشككين الذين ساهموا في ترويج هذه الادعاءات. ♦

ASSOCIATION ALWAN FANNIA D'ÉCHECS



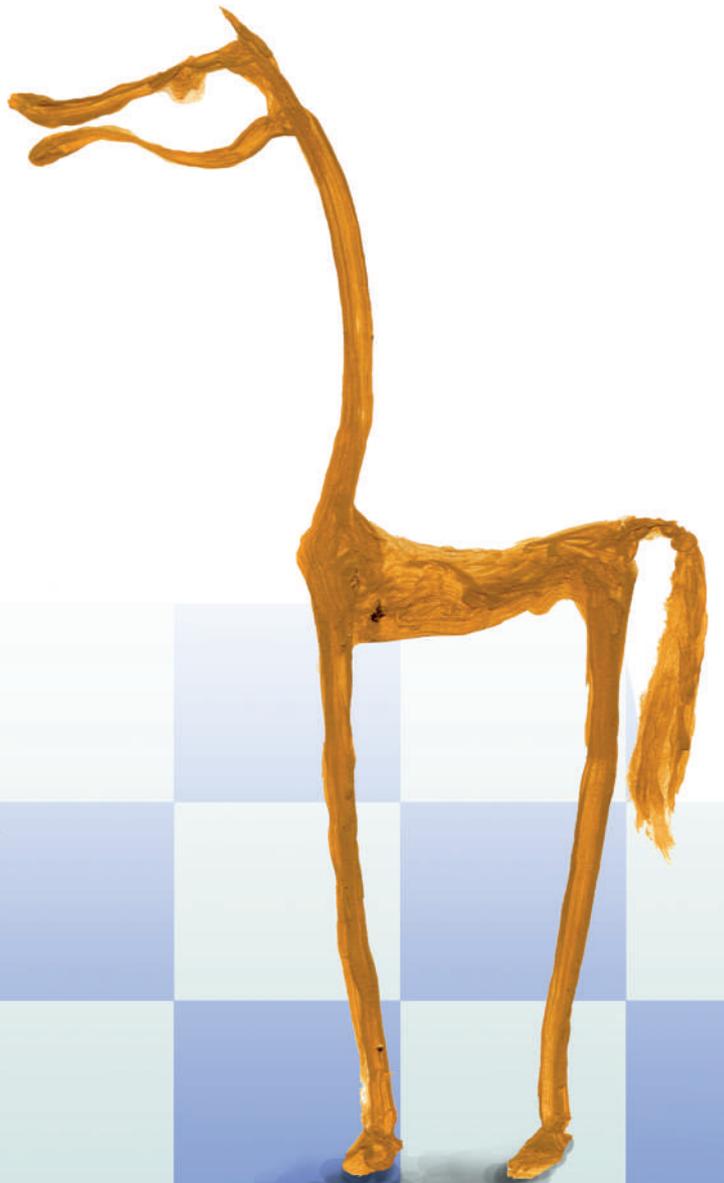
جمعية ألوان فنية للشطرنج

FESTIVAL INTERNATIONAL D'ÉCHECS DE CHEFCHAOUEN

مهرجان شفشاون الدولي للشطرنج

21ÈME ÉDITION | الدورة الحادية والعشرون

DU 16 AU 22 JUILLET 2025 من 16 إلى 22 يوليوز



Ouazzani



sidi ali[®]
PARTENAIRE OFFICIEL

Partenaire historique de l'Équipe Nationale de Football

