رغم الإصابة.. بنهاشم يصر على حضور مباراة العين من الملعب

الهجهوج.. هل حضور مونديال الأندية خطأ احترافي؟

أوسكار فيلوني.. ساحر أحبه الرجاويون والوداديون

TEL SPORT

عربي

برعاية MDJS

العدد 30 - من 27 يونيو إلى 11 يوليوز 2025

مدير النشر : أحمد مدياني

توزع مجانا

أمريكا.. «أتراس وينرز» تقود ملحمة وطنية حمراء

LE TALENT NE DEMANDE QU'À BRILLER.

#FAIREGAGNERLESPORT

MDJS
LA MAROCAINE DES JEUX ET DES SPORTS

FAIRE GAGNER LE SPORT

-18 JOUONS RESPONSABLE

ناقوس خطر

اسماعيل روحي

ونحن على بعد أشهر قليلة من تنظيم أكبر حدث إفريقي، وعلى بعد خمس سنوات، نعتقد أنها ستمر سريعا، قبل تنظيم كأس العالم بشراكة مع إسبانيا والبرتغال لابد من وقفة تأمل من أجل إصلاح بعض الأعطاب التي ظهرت خلال المباراة الودية الأخيرة أمام المنتخب التونسي التي احتضنها ملعب فاس.

لقد بذلت بلادنا، ومازالت، جهدا ماليا كبيرا ستتحمل أعباءه الأجيال الحالية والمقبلة، لذا فمن غير المسموح لأي كان، مهما كان موقعه، أن يفسد على المغاربة فرحتهم بتنظيم مستحق لحدثين رياضيين، أحدهما عالمي والآخر إفريقي، من أجل مصالح شخصية ضيقة يتوجب القطع معها في أقرب وقت.

فما حدث بملعب فاس، حين وجد جمهور شغوف بمنتخب بلاده ويحمل تذاكر أدى ثمنها دون أن يستطيع الولوج إلى الملعب أمر غير مقبول، ويعيد من جديد طرح النقاش حول قدرة المسؤولين بجامعة الكرة، ومختلف المتدخلين في عملية تنظيم المباريات، على إنجاح أحداث رياضية كبرى من قبيل كأسي إفريقيا والعالم اللتين ستعرفان توافدا للجماهير من مختلف دول العالم سواء المشاركة أو غير المشاركة.

إن توفير الإمكانيات المالية الضخمة ليس وحده كافيا لتنظيم حدث رياضي بحجم كأسي العالم وإفريقيا، بل يلزم كذلك توفير عنصر بشري وإمكانيات لوجيستية قادرة على تدبير ولوج الجماهير للملاعب بسلاسة والتعامل معها وإخراجها بعد نهاية المباراة دون مشاكل.

ما حدث خلال مباراة المغرب وتونس نعتقد أنه جرس إنذار قرع في الوقت المناسب لتسليط الضوء على المشاكل التنظيمية، التي مازالت عالقة وتحتاج إلى حلول جذرية سريعة لتفادي سوء التنظيم الذي يجب أن يشكل هاجسا يحرك جميع المتدخلين لتقديم أحسن ما يمكن لأن بلادنا تستحق ذلك، والضرب بيد من حديد على كل من يخل بواجباته لأن التحدي كبير ويتوجب كسب الرهان بأي ثمن. ◆

ذاكرة رياضية

مونديال الأندية.. 6 مدربين يقودون 3 أندية مغربية خلال 6 نسخ

القضية
11 كأس العالم للأندية 2025.. نسخة موسعة وقوانين جديدة تعيد تشكيل المنافسة

قبل الطبع
04 اللجنة الأولمبية الدولية تواجه عودة اختبارات تحديد الجنس

قبل الطبع
06 كأس إفريقيا للأمم للريكبي.. تجمع إعدادي للمنتخب الوطني ببنسليمان

بورصة المحترفين
48 مونديال الأندية.. تباين في أداء «الأسود» المشاركين في المنافسة

اللجنة الأولمبية الدولية تواجه عودة اختبارات تحديد الجنس

بعد التخلي عنها في الألعاب الأولمبية بعد عام 1996، تعود اختبارات تحديد الجنس إلى الساحة الرياضية العالمية، مما يدفع اللجنة الأولمبية الدولية ورئيستها الجديدة إلى معالجة هذه القضية المثيرة للجدل سياسيا والمعقدة علميا.

«سنحمي فئة النساء» هكذا وعدت عند انتخابها في مارس الماضي الزمبابوية كيرستي كوفنتري، التي تخلف رسميا الألماني توماس باخ في رئاسة اللجنة الأولمبية الدولية في لوزان.

وتعهدت السباحة، المتوجة بالذهب الأولمبي مرتين، «بتشكيل مجموعة عمل لاتخاذ قرار موحد» بشأن شروط المنافسة في المسابقات النسائية، في حين تركت اللجنة الأولمبية الدولية هذه المسؤولية للاتحادات الدولية منذ عام 2021.

ولكن هل سيكون لدى كوفنتري الوقت للتشاور، في وقت اعتمد فيه الاتحادان الدوليان لألعاب القوى والملاكمة للتو اختبارات الكروموسومات، والتي خطط لها الاتحاد الدولي للسباحة في عام 2023؟

وحسب هذه الاتحادات الدولية، يعني جعل المنافسة في فئة الإناث مشروطة بغياب جين إس آر واي (SRY) الموجود على الكروموسوم الصبغي واي (Y)، مؤشر الذكورة، من خلال اختبار تفاعل البوليميراز المتسلسل (PCR) على سبيل المثال، عينة من داخل الخد.

وفي الجمعية العامة للأمم المتحدة في أكتوبر الماضي، دعت الأردنية ريم السالم، المقررة الخاصة المعنية بالعنف ضد المرأة والفتيات، بالفعل إلى إدخال مثل هذه الاختبارات في الرياضة، معتبرة أنها «موثوقة وغير جراحية».

في الظاهر، يعمل الفحص الكروموسومي على تبسيط المشاركة في المسابقات النسائية بشكل جذري والتي كانت موضوعا لأنظمة ومناقشات علمية وأخلاقية متنوعة لعقود من الزمن.

الفكرة هي قبول «الرياضيات إكس إكس» (XX) - كما يسميهن الاتحاد الدولي لألعاب القوى - مع استبعاد كل من النساء المتحولات جنسيا واللواتي يعتبرن دائما من الإناث ولكن لديهن كروموسومات «إكس واي» (XY)، وهو أحد أشكال «اختلافات التطور الجنسي دي إس دي» (DSD) أو الخنثى.

أمر الاتحاد الدولي الجديد للملاكمة البطلة الأولمبية الجزائرية إيمان خليف، التي أثير جدل كبير حول جنسها في أولمبياد باريس أجبه الرئيس الأمريكي دونالد ترامب ورئيسة الوزراء الايطالية جورجيا ميلوني والبريطانية جيه كيه رولينغ، صراحة بإجراء اختبار.

ورغم تسجيلها في بطولة أيندهوفن الهولندية للملاكمة في بداية يونيو، إلا أن خليف لم تشارك في النهاية. الملاكمة الجزائرية التي ولدت ونشأت كفتاة، اتهمت من قبل الاتحاد الدولي للملاكمة السابق، بحمل كروموسومات «إكس واي » (XY).

ومع ذلك، فإن الفحص الكروموسومي الذي كان معمولا به في الألعاب الأولمبية بين عامي 1968 و1996، يثير انتقادات عديدة، خصوصا من جانب الجمعية الطبية العالمية، ومنظمات حقوق الإنسان، والمجتمع العلمي. ◆

مرتيل تحتضن البطولة الإفريقية للكرة الطائرة الشاطئية

تحتضن مدينة مرتيل، خلال الفترة من 23 إلى 30 يونيو الجاري، منافسات البطولة الإفريقية للكرة الطائرة الشاطئية للكبار (رجال وسيدات).

وذكر بلاغ للجامعة الملكية المغربية للكرة الطائرة أن هذه المنافسة، المؤهلة لبطولة العالم المقبلة، ستعرف مشاركة 88 ثنائيا من السيدات يمثلون 22 دولة إفريقية، و114 ثنائيا من الرجال يمثلون 27 دولة إفريقية.

وأضاف البلاغ أن المنتخبات المشاركة في فئة الإناث هي بنين وبوروندي والرأس الأخضر وكوت ديفوار ومصر وغامبيا والجزائر وغانا وكينيا وجزر موريس والمغرب وموزمبيق والنيجر ونيجيريا وناميبيا ورواندا والسينغال وسيراليون وجنوب إفريقيا والطوغو وأوغندا وزامبيا.

وتابع أن المنتخبات المتنافسة في فئة الذكور هي بنين وبوتسوانا وبوروندي والرأس الأخضر والجزائر وتشاد وكوت ديفوار ومصر وغامبيا وغانا وغينيا بيساو وكينيا ومالاوي وجزر موريس والمغرب وموزمبيق وناميبيا والنيجير ورواندا ونيجيريا وسيراليون وجنوب إفريقيا وسوازيلاند والطوغو وأوغندا وزامبيا.

وتتأهل الفرق الفائزة بالمراكز الأربعة الأولى في الفئتين إلى بطولة العالم للعبة التي ستقام بأستراليا ما بين 14 و23 نونبر المقبل.

وأشار البلاغ إلى أنه بالموازاة مع البطولة الإفريقية للكرة الطائرة الشاطئية للكبار، سيتم تنظيم بطولة إفريقيا للعبة لأقل من 21 سنة في فئتي الإناث والذكور. ◆

المغرب الفاسي يتعاقد مع المدرب الإسباني بابلو فرانكو

أعلن نادي المغرب الرياضي الفاسي لكرة القدم عن تعاقده مع الإطار الإسباني بابلو فرانكو، لتولي مهمة الإشراف على تدريب الفريق الأول.

وأوضح النادي، في بلاغ نشر على صفحته الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي (فايسبوك) أن العقد الذي سيجمعه بالمدرب بابلو فرانكو سيمتد لموسم واحد قابل للتجديد.

وأضاف أن التعاقد مع المدرب الإسباني يأتي في إطار المشروع التقني الذي يتم الاشتغال عليه، ويركز على اختيار كفاءات تمتلك الخبرة والتجربة لبناء فريق قوي وتنافسي.

وكان فريق المغرب الرياضي الفاسي قد أنهى منافسات هذا الموسم باحتلال المرتبة الثامنة في سبورة ترتيب البطولة الوطنية الاحترافية، بتحقيقه 46 نقطة، جمعها من 12 انتصارا، و10 تعادلات، و8 هزائم. ◆

كأس إفريقيا للأمم للريكبي..

تجمع إعدادي للمنتخب الوطني ببنسليمان

يخوض المنتخب الوطني المغربي للريكبي (15)، ما بين 26 يونيو و3 يوليوز المقبل، تجمعا إعداديا بالمركز الرياضي (الزيايدة) بمدينة بنسليمان.

وأوضح بلاغ للجامعة الملكية المغربية للريكبي أن هذا التجمع يندرج في إطار التحضير لنهائيات كأس إفريقيا للأمم، التي ستقام من 6 إلى 20 يوليوز 2025 في العاصمة الأوغندية كمبالا، والتي تعتبر محطة تأهيلية لتصفيات كأس العالم التي ستستضيفها أستراليا عام 2027.

وأضاف المصدر ذاته، أن هذا التجمع سيمكن الطاقم التقني من تقييم مدى الانسجام الحاصل بين العناصر الوطنية، وكذا تعزيز أنظمة اللعب وأداء اللاعبين الذين تم انتقاؤهم للمشاركة في هذا الحدث الرياضي القاري الهام.

وستجرى الحصص التدريبية، بحسب البلاغ، وفقا لبرنامج دقيق تم تسطيره من طرف الطاقم التقني الوطني بالتعاون مع الطاقم الطبي ولجنة الرياضيين من المستوى العالي، مبرزا أن الجامعة الملكية المغربية للريكبي «تجدد، في هذه المرحلة الحاسمة، التزامها بمواكبة مسار النخبة الوطنية المتطور نحو التميز».

يذكر أن المنتخب الوطني المغربي للريكبي كان قد خاض سلسلة من المعسكرات التدريبية بفرنسا، تحت إشراف المدرب الوطني قويدر الكاسمي، تخللتها بعض المباريات الودية لقياس مدى جاهزية العناصر الوطنية قبل المشاركة في نهائيات كأس إفريقيا في كمبالا.

ومن المقرر أن يتوجه المنتخب المغربي للريكبي يوم الخميس 3 يوليوز المقبل إلى كمبالا، حيث سيخوض مباراته الأولى في نهائيات كأس إفريقيا للأمم أمام منتخب زيمبابوي في الثامن من الشهر ذاته. ◆

بسبب التهرب الضريبي بمونديال 2006.. تغريم الاتحاد الألماني

قضت محكمة ألمانية، بتغريم الاتحاد الألماني لكرة القدم، فيما يتعلق بمدفوعات مرتبطة بكأس العالم 2006، والتي كانت مرتبطة بفضيحة لسنوات طويلة شوهت سمعة البطولة.

وقال الاتحاد الألماني للعبة إنه اطلع على قرار محكمة فرانكفورت الإقليمية، مضيفا أن الاستئناف ممكن لكنه سيدرس أولا الحكم المكتوب بمجرد نشره.

وتسببت القضية المتعلقة بدفع مبلغ 6.7 ملايين يورو (7.8 ملايين دولار) قبل عقدين من الزمن، في الإضرار بصورة الحدث العالمي الأبرز الذي أقيم في ألمانيا.

وفي صميم القضية التي استغرقت وقتا طويلا في المحاكم وشملت عدة تحقيقات منفصلة، توجد دفعة مالية مرتبطة بحدث متعلق بكأس العالم 2006 لم يقم أبدا.

وقال ممثلو الادعاء إن الإقرارات الضريبية تضمنت دفعة قدرها 6.7 ملايين يورو من الاتحاد الألماني إلى الاتحاد الدولي للعبة (فيفا) مقابل استضافة كأس العالم 2006، رغم أن الأموال استُخدمت فعليا لغرض آخر ولم يكن ينبغي خصمها من الضرائب.

وقال الاتحاد الألماني، في بيان، «وفقا للحكم، تفترض المحكمة أن الاتحاد أعلن عن جميع إيراداته من كأس العالم 2006، ودفع الضرائب عليها، ومع ذلك، تعتقد المحكمة أن مبلغ 6.7 ملايين يورو كان يجب خصمه لأغراض ضريبية في عام 2002 وليس عام 2006».

وأضاف «فرضت المحكمة الإقليمية غرامة قدرها 130 ألف يورو على الاتحاد، لأنها حكمت بشكل منفصل على سنة 2006، دون الأخذ في الحسبان الضريبة الزائدة التي دُفعت عام 2002.

«سيدفع الاتحاد الألماني 110 آلاف يورو فقط، لأن المحكمة خصمت 20 ألف يورو بسبب طول مدة الإجراءات».

وفي أبريل الماضي، برأت المحكمة ذاتها تيو تسفانسيجر، رئيس الاتحاد الألماني السابق، بعد أن غرمته مبلغ 10 آلاف يورو.

وكانت هذه الدفعة قد أثارت تحقيقات لمزاعم بأنها استُخدمت كصندوق سري لشراء أصوات لصالح ملف ألمانيا لاستضافة كأس العالم 2006.

وأفاد تحقيق بتكليف من الاتحاد الألماني للعبة عام 2016 أن المبلغ كان لسداد قرض عبر «فيفا» من روبرت لوي-دريفوس الرئيس السابق لشركة أديداس.

وأمرت مصلحة الضرائب الألمانية الاتحاد المحلي للعبة عام 2017 بدفع أكثر من 20 مليون يورو في صورة ضرائب متأخرة متعلقة بعام 2006. ◆

لكي لا نسمع.. «فاتكم القطار»

فوت المسؤولون عن الشأن الكروي بالمغرب، وغيرهم من المعنيين بالتظاهرات الرياضية الكبرى التي تُقبل المملكة على تنظيمها، فرصة الحضور مع نادي الوداد الرياضي بالولايات المتحدة الأمريكية.

حضور ليس لغاية الدعم والتشجيع وتقديم ما يجب لممثل كرة القدم الوطنية وسط الكبار، بل لأجلهم هم، أولا وأخيرا، لأجل بلد يحتاج إلى هذا الحضور دون مركب نقص، بل لأجل سد ألف نقص ونقص.

كان عليهم حزم حقائبهم وحمل ما يجب للجلوس إلى طاولة تعلم ما نحتاجه لإنجاح التحديات القادمة. اعتبار الحضور ها هنا فرصة للتعلم والتدريب.

يجب أن نعترف.. حين كنا في السابق نتنافس على تنظيم كأس العالم، كان ترشحنا أشبه بدخول مضمار سباق بدون سيقان؛

يجب أن نعترف.. نحن لا نعرف إلى اليوم حتى تدبير اقتناء تذاكر المباريات والحصول عليها رقميا ثم الولوج بها دون مشاكل؛

يجب أن نعترف.. لا نملك إلى اليوم جهات يمكن الثقة في قدرتها على تنظيم دخول الملاعب دون سقوطها طواعية أو كرها تحت سلطة «باك صاحبي» و «العباسية VIP»؛

يجب أن نعترف.. نحن في حاجة لتأهيل محيطات الملاعب كي تستوعب كل ذلك الشغف الذي يسكن الجماهير وتأطيره قبل الوصول إلى بوابات ولوج المدرجات؛

للأسف، كان يمكن أن يكون الحضور في أمريكا مع الوداد فرصة لتجنب إهدار المال العام... اللجوء إلى مكاتب الدراسات المتخصصة في اجترار جريمة «كوبي كولي»...

كانت أمامكم فرصة ضاعت، ليست عليكم، بل على البلد ككل... فرصة كان يمكن الاستفادة منها لأجل تدريب مهم على بعد أشهر من استضافة «كان المغرب 2025».

لحسن الحظ هناك محطات أخرى مقبلة، نتمنى أن لا يفوتنا صعود قطارها. النزول دون خجل عند المحطات التي نحتاج للتزود بما يشرف المملكة المغربية، لأننا لا نرغب جميعا في سماع صيحة البعض وهم يرددون «فاتكم القطار». ◆

أحمد مديانى

الهجهوج.. هل حضور مونديال الأندية خطأ احترافي؟

أصدر نادي المغرب التطواني، قبل أيام، بلاغا مثيرا، اتهم فيه لاعبه رضا الهجهوج بما وصفه بـ«سلوك غير مهني» بعد سفره إلى الولايات المتحدة الأمريكية، لحضور مباريات كأس العالم للأندية 2025، ومساندة ناديه السابق الوداد الرياضي في مواجهته أمام مانشستر سيتي.

البلاغ، الذي فاجأ العديد من المتابعين، بدا وكأنه جاء خارج السياق. فاللاعب لم يشارك منذ أكثر من خمسة أشهر بسبب خضوعه لعملية جراحية دقيقة على مستوى أوتار الركبة، ما يطرح سؤالاً منطقيا: هل تذكر المغرب التطواني فجأة أن له لاعبا اسمه الهجهوج؟

اللافت في البلاغ ليس فقط توقيته، بل مضمونه أيضا. النادي عبر عن «استغرابه» من ظهور اللاعب في مدرجات الوداد، واعتبر ذلك خرقا لبنود العقد، دون الإشارة إلى أن الموسم الكروي قد انتهى منذ قرابة شهر، ولا إلى أن اللاعب لم يتلق أجره منذ مدة، وفق ما تؤكده مصادر قريبة منه.

في المقابل، شهدت مدرجات البطولة الموسعة لمونديال الأندية حضورا وازنا لنجوم سابقين، ومدربين، وفنانين، وشخصيات عامة، تنقلوا بحرية تامة لمؤازرة الوداد، باعتباره ممثلا وحيدا للكرة المغربية في هذا المحفل العالمي.

فقد حجت شخصيات عديدة إلى بلاد العم سام لمتابعة النسخة الجديدة من مونديال الأندية بعد توسعة قاعدة المشاركين به إلى 32 ناديا يمثلون الأقوى في العالم.

فلماذا يُحاسب الهجهوج على سلوك لم يُعد مخالفة في أي قانون رياضي أو احترافي؟

توقيت البلاغ وطريقته يطرحان أكثر من علامة استفهام، فهل كان

الهدف التأديب أم التشهير؟ وهل استحضر «الماط» السياق الكامل للحالة الصحية والنفسية للاعب قبل كيل الاتهامات؟

الأكيد أن ما حدث يعيد إلى الواجهة موضوع العلاقة بين الأندية ولاعبيها، وحدود ما يمكن وصفه بـ«الخرق المهني»، خاصة عندما يتعلق الأمر بمبادرات شخصية لا تتعارض مع القوانين، ولا تؤثر على السير العادي للمجموعة.

فلماذا اختار «الماط» سلك هذا الطريق ضد لاعب حمل قميصه وأبعدته الإصابة عن الميادين لفترة ليست بالقصيرة؟

فهل الأمر يتعلق فعلا بواقعة غير مقبولة وبعيدة عن المهنية، أم أنها محاولة لجر اللاعب إلى المجالس التأديبية، وإصدار عقوبات مالية ضده للتخفيف من عبء المستحقات المالية المتراكمة على الإدارة، قبل بداية موسم جديد؟

وفي وقت كان رد «الماط» مبالغا فيه، اختارت جماهير ودادية مقيمة في الولايات المتحدة الأمريكية تخصيص تكريم معنوي للاعب في مدينة فيلاديلفيا.

وخلال تجمع للمناصرين، تم رفع صورة اللاعب السابق للفريق، وترديد شعارات لدعمه، بعد أن حاسبه المغرب التطواني علنا وفي بلاغ مطول على حضوره بالمدرجات.

واعتبرت إدارة الفريق سلوك اللاعب لا أخلاقيا ويعد إخلالا بواجب التحفظ والانضباط المفروض على اللاعب المحترف، ولا يندرج ضمن السلوكيات المقبولة داخل نادي المغرب أتلتيك تطوان...

حادثة الهجهوج تعيد إلى الواجهة مسألة العلاقة بين الأندية واللاعبين، وتدفع إلى التساؤل: أين تنتهي حدود الانضباط، وأين تبدأ حقوق اللاعب المحترف، خاصة حين يتعلق الأمر بمبادرات شخصية لا تمس سمعة الفريق، ولا التزامه الرياضي؟ ◆

ما حدث يعيد إلى الواجهة موضوع العلاقة بين الأندية ولاعبيها، وحدود ما يمكن وصفه بـ«الخرق المهني» خاصة عندما يتعلق الأمر بمبادرات شخصية لا تتعارض مع القوانين

SOS VILLAGES D'ENFANTS
قرى الأطفال

خطوة صغيرة منك،
تغيير كبير ليهم

تبرع عن طريق التحويل البنكي :

022 780 0001 320027394286 74

أو عبر الإنترنت على :

SOS-MAROC.ORG/DON-EN-LIGNE

أو عن طريق مسح الرمز التالي :

تواصلوا معنا عبر :

0522801081

info@sos-maroc.org

SOS Villages d'Enfants Maroc

www.sos-maroc.org

كأس العالم للأندية 2025..

نسخة موسعة وقوانين جديدة تعيد تشكيل المنافسة

تشهد بطولة كأس العالم للأندية 2025 تحولا جذريا في نسختها الجديدة التي تحتضنها الولايات المتحدة الأمريكية إلى غاية 13 يوليوز المقبل. ولم تعد البطولة مجرد حدث سنوي محدود بين أبطال القارات، بل تحولت إلى نسخة موسعة تضم 32 فريقا من مختلف أنحاء العالم، تُقام كل أربع سنوات على غرار كأس العالم للمنتخبات. التغيير التاريخي لم يقتصر على عدد الأندية المشاركة في المسابقة العالمية فحسب، بل شمل النظام التنافسي، والتوزيع الجغرافي، والقوانين التنظيمية، وحقوق البث، فضلا عن الجوائز المالية الضخمة التي يرصدها الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» للمشاركين.

العدد الـ30 من مجلة «TELSPORT عربي»، يسلط الضوء على أبرز التعديلات التي طالت نظام البطولة، واللوائح الجديدة التي أرستها «الفيفا» في إطار رؤيتها لتوسيع رقعة اللعبة عالميا، وإنجاح أول نسخة من المسابقة في صيغتها المختلفة عن سابقاتها.

كأس العالم للأندية تدخل حقبة جديدة

أطلق الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» النسخة الجديدة من كأس العالم للأندية 2025 بصيغة موسعة وغير مسبوقة، بعد أكثر من عقدين على إقامة البطولة بصيغة محدودة تشارك فيها 7 أندية فقط وتُقام سنويا.

الجهاز الكروي أقر أن تشمل البطولة 32 فريقا من مختلف القارات تمثل 6 اتحادات كروية مختلفة، مع اعتماد دورية جديدة تقام كل أربع سنوات، على غرار كأس العالم للمنتخبات.

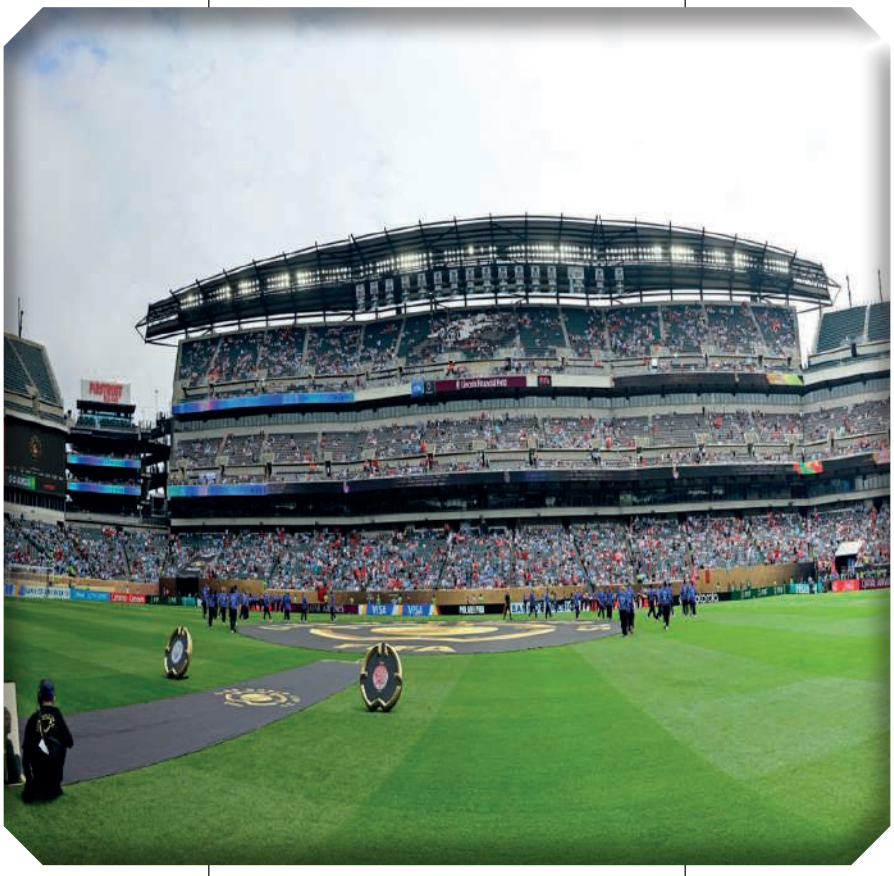
القرار بتحويل البطولة من نسخة سنوية إلى أخرى رباعية جاء استجابة لمطالب التوسع العالمي، وزيادة فرص الأندية خارج أوروبا وأمريكا الجنوبية للمشاركة والمنافسة، وتم اتخاذه في دجنبر 2022، فيما تمت المصادقة على نظامه وآلية التأهل في مارس 2023.

وكانت آخر نسخة بالنظام القديم قد أقيمت في السعودية سنة 2023.

وفق الجدول الجديد للبطولة العالمية، ستجرى النسخ المقبلة كل أربع سنوات (2029، 2033...)، لتصبح البطولة بمثابة «مونديال مصغر للأندية»، كما وصفه جياني إنفانتينو، رئيس الاتحاد الدولي للعبة.

ووفق الصيغة الجديدة للبطولة، فقد تقرر توزيع مقاعد الحاضرين بها، عن طريق منح 12 بطاقة لأندية أوروبا، واختيار ستة أندية من أمريكا الجنوبية، وأربعة من آسيا، وأربعة تمثل أندية القارة السمراء، ونفس العدد عن أمريكا الشمالية والوسطى والكاريبي، وممثل وحيد عن أوقيانوسيا، إضافة إلى فريق يمثل البلد المضيف.

أطلق الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» النسخة الجديدة من كأس العالم للأندية 2025 بصيغة موسعة وغير مسبوقة بعد أكثر من عقدين على إقامة البطولة بصيغة محدودة تشارك فيها 7 أندية فقط



ويرى الاتحاد الدولي لكرة القدم أن النسخة الجديدة تمثل «قفزة نوعية» في تطوير كرة القدم العالمية على مستوى الأندية، وتهدف إلى تعزيز القيمة التجارية للبطولة عالميا، عبر فتح الباب أمام أسواق جديدة.

إضافة إلى تقليص الفجوة الفنية بين الأندية، عبر توفير فرص تنافسية أوسع لأندية من خارج أوروبا وأمريكا الجنوبية، ثم منح البطولة طابعا عالميا، يجعل منها هدفا محوريًا في أجندة الأندية الكبرى، لا مجرد محطة ثانوية كما في السابق.

ورغم البريق التنظيمي، لم تسلم البطولة من الانتقادات، فقد أعربت روابط اللاعبين والنقابات الدولية عن مخاوفها من الإرهاق البدني الذي قد يصاب به اللاعبون جراء الروزنامة المزدحمة، خاصة أن الموسم الأوروبي ينتهي قبل أيام قليلة من انطلاق البطولة.

كما شكك البعض في جدوى الحضور الجماهيري في بعض المباريات، لا سيما في ظل إقامتها في ملاعب ضخمة خلال الصيف الأمريكي.

أما موقف «فيفا» فقد ظل ثابتا حتى بعد أسبوعين من ضربة البداية، مشددا على أن هذه الخطوة تمثل إعادة توازن لكرة القدم العالمية، وتوسيع قاعدة المشاركين والمتابعين، كما يرى الجهاز الكروي أن نجاح البطولة سيقاس ليس فقط بالأداء الفني، بل بمدى تأثيرها في إعادة توزيع النفوذ الكروي.

مراحل البطولة وصيغة التنافس

لم يكن الإعلان في دجنبر 2022 سوى الخطوة الأولى للفيفا، قبل إرساء قواعد البطولة بالتفصيل، بعد المصادقة عليها.

اعتمد «الفيفا» نظاما تنافسيا جديدا بالكامل في نسخة 2025، تماشيا مع الصيغة الجديدة للبطولة التي تشبه مونديال المنتخبات.

تم تصميم البطولة على أساس 8 مجموعات تضم كل منها 4 فرق، ليصبح المجموع الكلي

32 ناديا مشاركا، وهي سابقة في تاريخ البطولة.

وكانت المرحلة الأولى هي دور المجموعات، إذ تُقسم الفرق إلى 8 مجموعات (من A إلى H)، يتواجه كل فريق مع خصومه الثلاثة في المجموعة مرة واحدة (بنظام الذهاب فقط).

يتأهل أول وثاني كل مجموعة إلى المرحلة الموالية، ما يعني صعود 16 فريقا إلى دور الإقصاء المباشر.

ثم المرحلة الثانية المعروفة بالأدوار الإقصائية، إذ تبدأ من دور الـ16، ثم ربع النهائي، ونصف النهائي، وأخيرا النهائي.

تلعب جميع مباريات الأدوار الإقصائية بنظام المباراة الواحدة (خروج المغلوب).

ولم يعتمد «الفيفا» مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع، بخلاف ما كان متبعا في النسخ القديمة.

هذا النظام يمنح كل فريق مشارك على الأقل ثلاث مباريات، ويُطيل عمر البطولة بشكل يعكس حجمها الجديد، ويزيد من قيمتها التسويقية والإعلامية.

تم توزيع المقاعد بما يعكس التوازن الجغرافي – ولو جزئيا – مع إبقاء الأفضلية للأندية الأوروبية.

ويمثل الاتحاد الأوروبي لكرة القدم 12 ناديا، ويتعلق الأمر بكل من تشيلسي وريال مدريد، ومانشستر سيتي، وبايرن ميونيخ، وباريس سان جيرمان، وإنتر ميلان، وبورتو، وبنفيكا، وبروسيا دورتموند، ويوفنتوس، وأتلتيكو مدريد، وريد بول سالزبورغ.

أما «كونميبول» فيمثل بأندية بالميراس، وفلامينغو، وفلومينينسي، وبوتافوغو، وريفر بلايت وبوكا جونيورز .

في حين أن 4 أندية، إضافة لإنتر ميامي باعتباره من البلد المضيف، مثلت اتحاد «كونكاكاف»، ويتعلق الأمر بمونتيري، وسياتل ساوندرز، وباتشوكا، وإنتر ميامي، ولوس أنجليس إف سي (فاز في مباراة فاصلة بعد استبعاد ليون).

القارة السمراء، حصلت خلال مونديال 2025 على 4 مقاعد، ممثلة في أندية الوداد، والأهلي، والترجي، وماميلودي صنداونز.

وحصل الاتحاد الآسيوي بدوره على 4 مقاعد، وزعت بين أندية الهلال، والعين، وأوراوا ريد دايموندز، ثم أولسان هيونداي.

ومثل اتحاد أوقيانوسيا، نادي أوكلاند سيتي (باعتباره الأفضل في تصنيف دوري أبطال أوقيانوسيا).

كبار اللعبة في لجنة فنية

استقر «فيفا» على إحداث مجموعة للدراسات التقنية، تواكب تحليل مباريات كأس العالم للأندية 2025.

وأكد الجهاز الكروي على أن اللجنة ستكلف بتقديم تحليلات متقدمة، بهدف تعميق وتطوير الفهم العالمي للعبة.

وسيكون أرسين فينغر، رئيس قسم تطوير كرة القدم العالمية في «فيفا» ضمن المجموعة، التي تضم كلا من الأرجنتيني إستيبان كامبياسو، والسنغالي أليو سيسي، وتوبين هيث من الولايات المتحدة الأمريكية، والألماني يورغن كلينسمان، إضافة إلى روبرتو مارتينيز من إسبانيا، وغيلبرتو سيلفا من البرازيل، بقيادة السويسري باسكال زوبربوهلر.

واختار «فيفا» نجوما ومدربين سابقين كأعضاء في اللجنة لمتابعة المباريات، وشرح الجانب التكتيكي منها.

كما يتولى الخبراء مسؤولية اختيار الفائزين بالجوائز الفردية والفريق الذي سينال جائزة اللعب النظيف في المسابقة.

وعلق «فيفا» في بلاغ سابق بخصوص الموضوع: «إلى جانب تحليل الأداء على أرض الملعب، تدرس مجموعة التحليل الفني اتجاهات ومعايير مستقبل اللعبة وتأثيرها على تدريب المدربين وتطوير المواهب».

أما فينغر فأوضح بشأن التجربة: «لقد جمعنا نخبة من الخبراء من ثقافات مختلفة ومن شتى بقاع العالم، يتمتعون بخبرة واسعة وتجربة أصيلة، ولن نكتفي بجمع مزيد من البيانات مقارنة بما كنا نجمعه من قبل، وإنما نهدف لإيجاد التوازن الصحيح بين الخبرة الفنية والبيانات».

نافذة انتقالات استثنائية

في سابقة تنظيمية، ثم إحداث فترة انتقالات استثنائية سبقت بطولة كأس العالم للأندية.

واستهدف هذا الإجراء تمكين الأندية من تعزيز صفوفها في ظل تداخل رزنامة البطولة مع فترات انتهاء العقود في أوروبا وأمريكا اللاتينية، وكذا اختلاف مواعيد القيد بين الاتحادات الوطنية حول العالم.

وتم اعتماد فترتين لتمكين الأندية من تعزيز صفوفها، إذ تم تحديد المرحلة الأولى ما بين فاتح و10 يونيو.

ومثلت الفترة فرصة رسمية للأندية لتسجيل لاعبين جدد قبل انطلاق البطولة، مع السماح بقيدهم ضمن اللائحة النهائية التي يجب ألا تتجاوز 35 لاعبا (بما في ذلك 3 حراس مرمى على الأقل).

أما الفترة الثانية (أثناء البطولة)، فتنطلق من 27 يونيو إلى 3 يوليوز، ويُسمح خلالها للأندية بإجراء تعديلات جزئية على قوائمها، باستبدال أو إضافة حتى 6 لاعبين كحد أقصى، بشرط أن يكونوا مسجلين بشكل قانوني خلال فترة تسجيل معترف بها في اتحاداتهم.

وفرض «فيفا» ضوابط صارمة، حيث إن اللاعبين المسجلين يجب ألا يكونوا قد شاركوا مع فريق آخر في البطولة.

وقد جاء اعتماد هذه الفترات بعد التشاور مع 20 اتحادا وطنيًا حول العالم، أبرزها اتحادات إنجلترا، وإسبانيا، وألمانيا، والبرازيل، والمغرب، والولايات المتحدة واليابان، ما يعكس إجماعا على ضرورة تكييف لوائح الانتقالات مع متطلبات النسخة الجديدة والموسعة من البطولة.

ويسعى «فيفا» من خلال هذه الإجراءات إلى تحقيق مرونة تنظيمية دون الإخلال بمبدأ التنافس العادل، إذ تمنح هذه النافذة فرصة إضافية للأندية للتعامل مع الإصابات، وانتهاء العقود، أو تغييرات فنية غير متوقعة قبل وأثناء البطولة.

تغييرات في قوانين التحكيم تعيد تشكيل مشهد البطولة

اعتمد الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» مجموعة من التحديثات التحكيمية غير المسبوقة في بطولة كأس العالم للأندية 2025، بهدف تعزيز العدالة وتحديث تجربة المشاهدة.

ومن أبرز التحديثات التي تشهدها البطولة، توسيع مهلة حارس المرمى إلى 8 ثوان، إذ أصبح الحارس مطالبا بعدم الاحتفاظ بالكرة أكثر من 8 ثوان، بدلًا من القاعدة التقليدية السابقة (6 ثوان).

وفي حال تجاوز المدة، تمنح الكرة للفريق الخصم عبر ركلة ركنية، وتهدف هذه الخطوة إلى تقليص تضييع الوقت وتحفيز الإيقاع السريع للمباريات.

وكجزء من تطبيق القاعدة، يظهر عد تنازلي مرئي لآخر خمس ثوان من مهلة الحارس على الشاشات، لتنبيهه، وأيضا لمواكبة العد من طرف الحكام والجمهور على حد سواء.

يتم استخدام كاميرات الجسم للحكام (Ref-Cam)، في تجربة جديدة كليا، حيث يضع أصحاب البذلة الصفراء كاميرات صغيرة مثبتة على أجسادهم، تتيح للمشاهدين رؤية زوايا فريدة من قلب الحدث.

وتم العمل بهذه التقنية لأغراض تدريبية وإعلامية فقط، دون التأثير على سير القرارات التحكيمية.

وفي خطوة لتعزيز الشفافية، يتم عرض لقطات مراجعة الفيديو التحكيمية (VAR) على الشاشات داخل الملاعب أثناء المباريات، ما يتيح للجماهير متابعة القرارات كما يراها الحكام.

واعتمد «فيفا» نظاما جديدا يجمع بين

اعتمد الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» مجموعة من التحديثات التحكيمية غير المسبوقة في بطولة كأس العالم للأندية 2025 بهدف تعزيز العدالة وتحديث تجربة المشاهدة

مستشعرات مدمجة في الكرة وكاميرات عالية الدقة لتحليل وضعيات التسلل بشكل شبه آلي، مما يسرع اتخاذ القرار ويقلل من الأخطاء البشرية خلال المباريات.

هذا، ويتم الإعلان الصوتي عن قرارات VAR، بعد تمكين الحكام من هذا الأمر داخل الملعب، للحديث علنا عن نتائج مراجعة الفيديو (مثل تأكيد ركلة جزاء أو إلغاء هدف)، بأسلوب مشابه لما هو متبع في بعض الرياضات الأخرى ككرة القدم الأمريكية، مما يعزز وضوح القرار لدى الجمهور.

وأصبحت أي محاولة للتأثير على سير اللعب من قبل البدلاء أو الطاقم الفني – أثناء توقف اللعب أو خروج الكرة – تُقابل بعقوبة مباشرة، تتمثل في ركلة حرة غير مباشرة، للحد من الفوضى والتجاوزات خارج المستطيل الأخضر.

وفي إطار فرض الانضباط، قيّد حق التواصل مع الحكم خلال المباراة، ليقتصر على قائد الفريق فقط، حيث يمنح إنذار تلقائي لأي لاعب آخر يُقدم على مخاطبة الحكم بدون إذن.

وعزز نظام اتخاذ القرار عبر استخدام أدوات تحليل ذكية تتابع تحركات اللاعبين ومواقع الكرة بدقة عالية، وتزود طاقم التحكيم بالبيانات في الوقت الفعلي لدعم قراراتهم الفنية.

الأوراق التقليدية تم استبدالها في عمليات التغييرات بأجهزة لوحية، تستخدم لتقديم طلبات التبديل بشكل فوري ومنسق مع الأطقم الفنية، ما يسهم في تقليل الأخطاء وتوفير الوقت.

ويبقى أحد أبرز التغييرات هو تقديم اللاعبين بشكل فردي قبل بداية المباريات، على غرار ما يشاهد في مباريات دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين (NBA).

يتم الإعلان عن اسم كل لاعب عبر مكبرات الصوت، مع دخولهم إلى أرضية الملعب بشكل منظم، مما يضيف طابعا احتفاليا ويزيد من حماس المدرجات.

العدالة السريعة

أحدثت محكمة التحكيم الرياضية الدولية «الطاس»، شهر يونيو الجاري، غرفة تحكيم مؤقتة خاصة للفصل السريع في النزاعات المتعلقة بكأس العالم للأندية 2025، بالتنسيق مع الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا».

ويأتي هذا القرار لضمان سير النسخة الموسعة من البطولة بسلاسة وشفافية.

وباشرت الغرفة التحكيمية مهامها ابتداء من 14 يونيو الجاري، تاريخ إقامة أولى مباريات البطولة في نسخة 2025.

وأكد الاتحاد الدولي للعبة، في بلاغ سابق، أن هذه الغرفة تهدف إلى توفير آلية قانونية مرنة وسريعة لمعالجة النزاعات المرتبطة مباشرة بمنافسات البطولة، سواء تلك المتعلقة بالأندية أو اللاعبين أو الإجراءات التنظيمية، مع الالتزام بحسم أي خلاف خلال 48 ساعة كحد أقصى من تاريخ التقدم بالقضية.

كما تم الاعتماد على القضاة المكلفين بالبت في هذه القضايا من القائمة المعتمدة لدى محكمة التحكيم الرياضية، على أن تطبق القرارات وفقًا للمادة 50 من النظام الأساسي للفيفا، والتي تخول للهيئة المنظمة إنشاء آليات تحكيم خاصة بالبطولات الكبرى.

وتم تبليغ جميع الأندية الـ32 المشاركة في مونديال الأندية بهذا الإجراء القانوني الجديد، مع تعميم لائحة التحكيم الخاصة بالبطولة، والتي تحدد الإجراءات، والمواعيد، والاختصاصات بشكل مفصل.

استثمار غير مسبوق من «فيفا»

في خطوة غير مسبوقة، خصص «فيفا» مبلغا إجماليا يقدر بمليار دولار أمريكي، كجوائز مالية لنسخة 2025 من بطولة كأس العالم للأندية.

أحدثت محكمة التحكيم الرياضية الدولية «الطاس» شهر يونيو الجاري غرفة تحكيم مؤقتة خاصة للفصل السريع في النزاعات المتعلقة بكأس العالم للأندية 2025، بالتنسيق مع «فيفا»

المكافآت المالية تعد الأكبر في تاريخ البطولة، وتأتي في سياق جهود «فيفا» لتطوير كأس العالم للأندية وتحويلها إلى حدث كروي عالمي شامل، يعكس توازنا بين التنافس الرياضي والعائدات المالية، ويمنح الأندية المشاركة دعما ماليا غير مسبوق.

وتم تقسيم المبلغ الإجمالي إلى شقين رئيسيين، محدد في 475 مليون دولار للأداء الرياضي، توزع على الأندية بناء على نتائجها في المباريات، وتشمل مكافآت الفوز، والتعادل، والتأهل للأدوار الإقصائية.

525 مليون دولار مخصصة للمشاركة، توزع وفقا لمعايير رياضية وتجارية تضمن أفضلية للأندية الأوروبية، مع تمثيل عادل من بقية القارات.

وتفاوتت المكافآت المالية بين الاتحادات القارية، كما شرح «فيفا» سابقا ونقلته وسائل إعلام دولية، إذ من المقدر أن تحصل الأندية الأوروبية على دعم مالي يتراوح بين 12.81 و38.19 مليون دولار لكل ناد.

أما الأندية من أمريكا الجنوبية فستحصل على 15.21 مليون دولار.

في حين تتقاسم أندية أمريكا الشمالية والوسطى والكاريبي، وآسيا، وإفريقيا مبلغا يصل إلى 9.55 ملايين دولار لكل نادي.

وتم تخصيص 3.58 مليون دولار للفريق الوحيد المشارك من أوقيانوسيا.

وعلى مستوى الأداء في المباريات، خصص «فيفا» مكافآت مجزية تبدأ من دور المجموعات، محددة في 2 مليون دولار لكل فوز في مرحلة المجموعات، ومليون دولار عن التعادل.

أما الأدوار الإقصائية، فتقرر تخصيص 7.5 ملايين دولار لدور الـ16، و13.125 مليون دولار لمرحلة ربع النهائي، و21 مليون دولار لنصف النهائي، ثم 30 مليون دولار للمشاركة في النهائي.

ويحصل الفريق الفائز على 40 مليون دولار إضافية، ليصل إجمالي مكافآته إلى 125 مليون دولار.

«فيفا» أكد أن كل إيرادات البطولة، سواء من حقوق البث أو الرعاية، ستعاد إلى الأندية المشاركة، دون استخدام احتياطيات الاتحاد الدولي، ما يعكس نموذجا ماليا مبتكرا يركز على دعم الأندية وتقوية مكانتها.

كما خصص الاتحاد مبلغ 250 مليون دولار لصندوق التضامن العالمي، لدعم الأندية والمشاريع الكروية في جميع أنحاء العالم، مما يعزز من استدامة كرة القدم على المستوى القاعدي.

وتأتي هذه الجوائز الضخمة مدعومة بعقود بث وتسويق ضخمة، أبرزها الصفقة مع منصة «DAZN» البريطانية، التي حصلت على حقوق البث الحصرية لجميع مباريات البطولة حول العالم، مقابل مليار دولار.

«فيفا» أكد أن كل إيرادات البطولة سواء من حقوق البث أو الرعاية، ستعاد إلى الأندية المشاركة دون استخدام احتياطيات الاتحاد الدولي ما يعكس نموذجا ماليا مبتكرا يركز على دعم الأندية وتقوية مكانتها

عقوبات مالية صارمة

يفرض الجهاز الوصي على اللعبة مجموعة من العقوبات المالية الصارمة على الأندية المشاركة، في حال الإخلال بالتزاماتها التنظيمية أو الفنية طيلة فترة البطولة.

وتندرج هذه الإجراءات ضمن السياسة العامة لـ«فيفا» الرامية إلى ضمان التنافسية العالية، والالتزام بالقيم الرياضية، وحماية سمعة البطولة.

وأكد «فيفا» أن أي انسحاب غير مبرر من البطولة، سواء قبل انطلاقها أو خلالها، سيُقابل بعقوبات مالية قاسية حددها كالآتي:

الانسحاب قبل أكثر من 30 يوما من انطلاق البطولة: غرامة تصل إلى 250 ألف دولار.

الانسحاب خلال آخر 30 يوما أو أثناء البطولة: غرامة قد تصل إلى 500 ألف دولار.

كما تفرض غرامة مالية قدرها 550 ألف دولار، في حال شارك ناد بتشكيلة ضعيفة لا تمثل «أفضل فريق متاح» كما تنص لوائح البطولة.

ويهدف هذا الإجراء إلى ضمان جدية المشاركة، والحد من تعامل بعض الأندية مع البطولة على أنها حدث ثانوي، خصوصاً من قبل أندية أوروبية كبرى قد تواجه ضغطا زمنيا مع نهاية الموسم المحلي.

وتضمنت اللائحة التنظيمية للبطولة نظاما ماليا لمواجهة السلوك غير الرياضي والانضباطي داخل أرضية الميدان.

البطاقة الصفراء الواحدة: غرامة مالية قدرها 12 ألف دولار.

بطاقتان صفراوان تؤديان إلى الطرد: غرامة بقيمة 18 ألف دولار.

البطاقة الحمراء المباشرة: تُكلف النادي 24 ألف دولار.

كما تفرض غرامات إضافية في حال وقوع تجاوزات جماعية، مثل الاحتجاجات الجماعية، أو السلوك غير الرياضي المتكرر، قد تصل إلى 18 ألف دولار.

هذا، ويتم فرض غرامات على الأندية تصل إلى الاستبعاد المحتمل من البطولة في حال تقديم قوائم لاعبين مخالفة (أقل من 26 لاعبا أو أكثر من 35)، أو في حال التأخر في تقديمها داخل الآجال القانونية.

ويمنع امتلاك حصص إدارية متقاطعة (نفس المستثمر يملك أكثر من ناد في البطولة)، تحت طائلة عقوبات تنظيمية ومالية صارمة، وهو ما دفع «فيفا» في هذه الحالة إلى استبعاد ليون المكسيكي من المسابقة.

مخالفة المواعيد الرسمية للالتحاق بمعسكر البطولة، أو تقديم بيانات طبية غير دقيقة عن اللاعبين، قد يعرض الأندية لغرامات متفاوتة بحسب خطورة المخالفة.

وتعد هذه الإجراءات جزءا من فلسفة «فيفا» لضمان أن تُدار بطولة كأس العالم للأندية وفق أعلى معايير الاحتراف، التنظيم، والجدية، خاصة أنها تقام لأول مرة بنظام رباعي يشبه كأس العالم للمنتخبات.

ويحرص «فيفا» على حماية مصالح الجماهير، والرعاة، وحقوق البث، من خلال منع أي تلاعب محتمل في جودة المباريات أو تركيز الأندية. ◆

LE TALENT NE DEMANDE QU'À BRILLER.

#FAIREGAGNERLESPORT

MDJS
LA MAROCAINE DES JEUX ET DES SPORTS

FAIRE GAGNER LE SPORT

-18 JOUONS RESPONSABLE

TEL SPORT عربي

فيلادلفيا – أحمد مدياني

أمريكا.. «أتراس وينرز» تقود ملحمة وطنية حمراء

رغم خروجه من الدور الأول لكأس العالم للأندية التي تحتضنها الولايات المتحدة الأمريكية، إلا أن مشاركة نادي الوداد الرياضي لا يمكن حصرها في مجرد منافسة رياضية، بل شكلت على مدى المباريات الثلاث التي خاضها النادي، مؤازرا بجماهير غفيرة انتقلت رفقته من المغرب ومن مختلف دول العالم، أداة فعالة لتحقيق الدبلوماسية الموازية، سواء عبر تحسين صورة بلادنا التي تستعد لاحتضان منافسات رياضية كبرى، أو من خلال إظهار القوة الناعمة للمغرب وإفريقيا على الساحة الدولية. ومن أهم المكتسبات التي حققها النادي بعيدا عن الكرة، بل على مستوى الدبلوماسية الموازية، إعلان محافظة كولومبيا بالولايات المتحدة الأمريكية، اعتماد يوم 8 ماي رسميا ك «WAC DAY»، تخليدا لتاريخ نادي الوداد الرياضي ودوره في إشعاع كرة القدم المغربية عالميا منذ 1937. جماهير الوداد الرياضي خطفت الأضواء بالولايات المتحدة الأمريكية، من خلال المبادرات التي قامت بها، والتي كان من ضمنها تكريم عمدة مدينة فيلادلفيا، شارل باركر. أما بخصوص الخروج من الدور الأول، فمن الواجب استحضار مجموعة من الإكراهات التي واجهت الأندية الإفريقية وليس الوداد فقط من قبيل الفجوة المالية والتقنية بينها وبين نظيراتها الأوروبية أو التي تنتمي لأمريكا اللاتينية. إلى جانب الضغط النفسي الذي عانى منه اللاعبون الذين خاضوا مباريات أمام فرق تضم نجوم الكرة العالمية.

فيلادلفيا.. دبلوماسية الكرة المغربية بحناجر «بوحمرون»

منذ يوم الأربعاء المنصرم، بل قبله، لا حديث هنا في فيلادلفيا، عند كل زاوية لها علاقة بالرياضة، سوى عن جماهير نادي الوداد الرياضي بقيادة فصيل «وينرز».

القنوات الإخبارية والجرائد.. المؤثرون الذين يتفاعلون مع كل صغيرة قبل الكبيرة بنهائيات كأس العالم للأندية - أمريكا 2025.. الجماهير الحاضرة هنا لمتابعة أنديتها... كلهم يجمعون على أن جماهير الأحمر بصمت على مهرجان تشجيع استثنائي، أخرج الجميع، من مباريات كرة القدم بمدرجات أشبه بمسرح، لشغف، أصابت عدواه المفقودة والمرغوبة كل عاشق للسحر الحقيقي للعبة.

«بحر بشري أحمر».. هكذا وصفت صحيفة «نيويورك بوست»، «كورطيج» جماهير الوداد نحو الملعب قبل المباراة بساعات.

وكتبت الصحيفة ذاتها: «جماهير الوداد خلقت مشهدا رائعا وخلابا في مدرجات ملعب (لينكولن فاينانشال).. دعمت ناديها طيلة أطوار المباراة ضد مانشستر سيتي، وباستعمالها الألعاب النارية صنعت رونقا جميلا ومثيرا للانتباه».

«هذا أول كراكاج تقوم به جماهير داخل ملاعب كرة القدم في تاريخ الولايات المتحدة الأمريكية» يقول الشاب المغربي مصطفى بنعياد، المقيم بالديار الأمريكية، ويؤكد «هذا الأمر غير قانوني، ففي العادة يتدخل الأمن بحزم وقوة ولو تم ذلك في الفضاءات العامة، لكن ردود الفعل، حتى من طرف الأمريكيين هنا كانت إيجابية، تفهموا الأمر، بل أعجبوا باللوحة الفنية التي زينت الملعب دون تسجيل أي انفلات».

في السياق ذاته، أوردت صحيفة «نيويورك بوست»، في مقالها، أنه «رغم عدم رضا الأمن عن استخدام الشهب الاصطناعية، لكن المشهد كان مثيرا، بحكم ذلك التناسق بين المشجعين

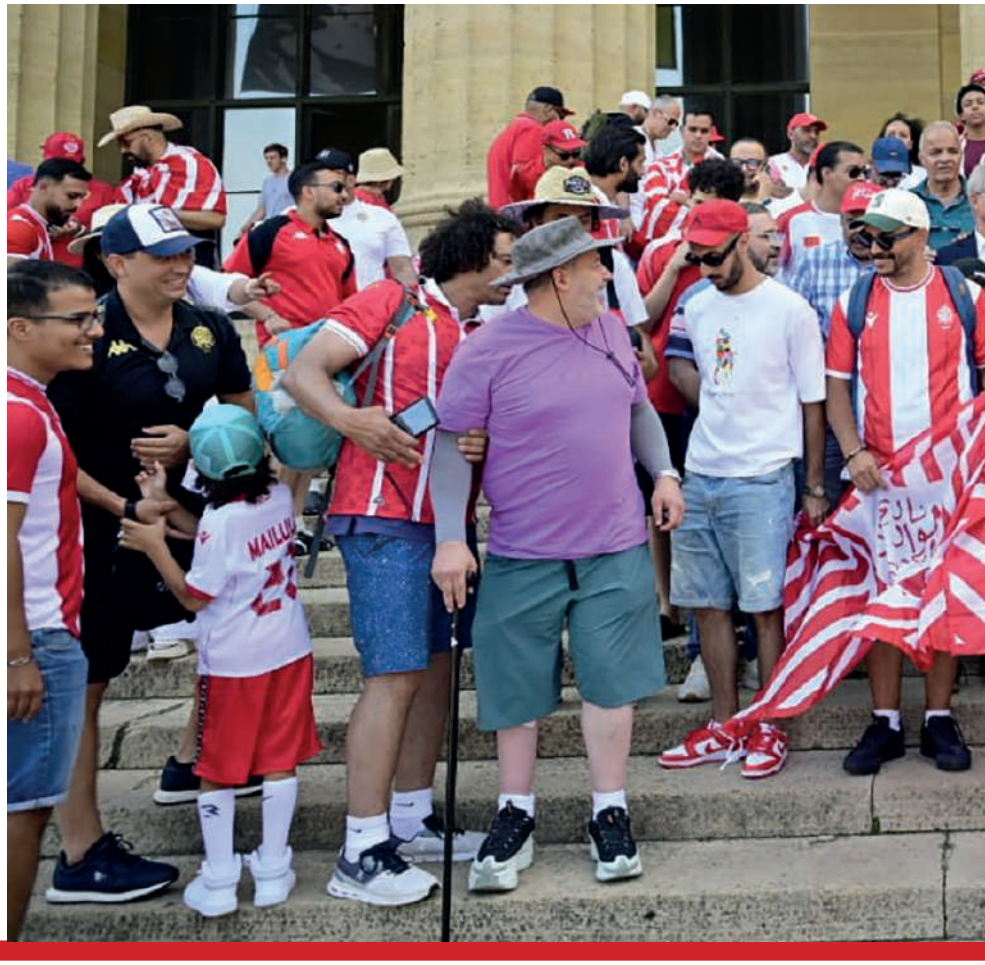
وهم يرتدون ألوان النادي، التي بدت في تناغم وانسجام مع الألوان المتصاعدة لسحب الدخان».

هنا، وجبت الإشارة إلى أن كل فعاليات المد الأحمر لم تخرج عن السطر... لم يسجل أي انفلات... لم يتدخل الأمن، لا هنا في شوارع فيلادلفيا، ولا داخل الملعب، ولا هناك في «تايم سكوير» بنيويورك.

حتى في حضرة عمدة فيلادلفيا عشية المباراة الأولى ضد مانشستر سيتي، حين تسلمت القميص الرسمي الجديد لوداد الأمة، هدية من جماهيره، مر كل شيء وكأنه حدث دبلوماسي رسمي، جعل حتى رجال الأمن الذين رافقوها، يغنون ويهتزون على إيقاعات «الكورفا نوغ».

ولم تخرج المباراة بالحضور اللافت والقوي لجماهير الوداد عن فرض المقارنة فيما بينها وبين جماهير السيتي.

كل فعاليات المد الأحمر لم تخرج عن السطر... لم يسجل أي انفلات... لم يتدخل الأمن، لا هنا في شوارع فيلادلفيا ولا داخل الملعب ولا هناك في «تايم سكوير» بنيويورك



وأقرت صحيفة «نيويورك بوست» بأنه «لا مجال للمقارنة بين جماهير الفريقين، لأن حضور جماهير الوداد فاق كل التوقعات، بينما أنصار مانشستر سيتي لم يسجلوا حضورا مهما».

«يا له من عدد هائل لجماهير الوداد، يبدو أن أعدادا كبيرة سافرت من الدار البيضاء إلى فيلاديلفيا».

بهذه الفقرة، دشنت صحيفة «نيويورك تايمز» مقالها عن جماهير الوداد.

وذكرت الصحيفة أن «الوداد بطل الدوري المغربي لـ22 مرة، وبطل دوري أبطال إفريقيا ثلاث مرات، وغيرها من الألقاب الأخرى المتعددة. إنه يمثل ناديا عريقا وراسخا؛ وهذا هو ما يفسر هذا الحشد الجماهيري المرافق للوداد».

كانوا أكثر من 10 آلاف «إخوة في الدم» داخل ملعب سعته 78 ألف متفرج. لم يساعد تقسيم حجز تذاكرهم الجلوس في نفس المكان. لكنهم صنعوا للاستثناء.

كل ما وقع خلال المباراة وقبلها، سبقته فعاليات كثيرة، جعلت منها جماهير الأحمر فرصة للتعريف بالمغرب وجماهير الكرة في المملكة كما يجب. قدموا للعالم كيف يجب تنفس عشق واقتراف الشغف.

هنا، يجمعون على أن مشاركة الوداد في هذه النسخة الاستثنائية من كأس العالم للأندية فرصة للمغرب ككل... بل كانت فرصة أيضا لـ«فيفا» ورئيسها إنفانتينو من أجل استدراك ما فات وما لحق من فتور بمدرجات ملاعب نهائيات كأس العالم للأندية.

لماذا؟ حين يطرح السؤال تجاه ما يهم المغرب.

لأنه وجب التذكير دائما، بأن المملكة مقبلة على تنظيم كأس أمم إفريقيا 2025، وأيضا كأس العالم 2030، وبهذا الحضور القوي للمد الأحمر، حق لجماهير الوداد أن تحمل صفة «سفراء الأمة المغربية». حق لهم النظر لحضورهم من زاوية تمثيل وطنهم.

هنا في فيلادلفيا دبلوماسية كرة القدم المغربية صدحت بحناجر «بوحمرون».

العين الإماراتي يهزم الوداد الرياضي بهدفين لواحد

انتهى اللقاء الذي جمع نادي الوداد الرياضي بالعين الإماراتي، لحساب الجولة الثالثة من دور مجموعات منافسات كأس العالم للأندية المقامة حاليا بالولايات المتحدة الأمريكية بنتيجة هدفين مقابل هدف.

الوداد الرياضي افتتح التسجيل مبكرا عن طريق اللاعب مايلولا في الدقيقة الرابعة، فيما عدل النتيجة للعين الإماراتي اللاعب لابا كودجو من ضربة جزاء في الدقيقة 45 من الشوط الأول.

ومع بداية الشوط الثاني أضاف العين الإماراتي الهدف الثاني في الدقيقة 50 عن طريق كاكو.

ودخل الوداد الرياضي المباراة بكل من، المهدي بن عبيد، فهدموفي، فيريرا، جمال حركاس أيوب بوشتة، نور الدين أمرابط، المهدي موباريك، الزمراوي أسامة، لورش، مايلولا، عمر السومة.

من جانبه، دخل فلاديمير إيفيتش مدرب العين الإماراتي، بالأسماء التالية: بروي باتريسيو، أديس يايسيتش، رامي ربيعة، يحيى بن خالق، فاكوندو زابالا، عبد الكريم تراوري، بارك يونج وو، ماتياس بالاسيوس، كاكو، سفيان رحيمي، كودجو لابا.

وعلى عكس المباريات التي أجراها الوداد بملعب لينكولن، أجريت المواجهة الثالثة أمام العين الإماراتي بملعب «أودي» في واشنطن.

ورغم التوصية الطبية بالراحة، قرر المدرب محمد أمين بن هاشم، الإصرار على التواجد على دكة البدلاء، مستخدما عكازين.

وفي المواجهة الثانية من المجموعة السابعة، تمكن مانشستر سيتي الإنجليزي من الفوز أمام يوفنتوس الإيطالي بنتيجة خمسة أهداف مقابل هدفين.

وبهذه النتائج أصبح نادي مانشستر سيتي يتصدر المجموعة السابعة بـ9 نقاط، متبوعا بيوفنتوس الإيطالي بـ6 نقاط، بعدما ضمنا تأهلهما للدور المقبل فيما الوداد الرياضي بدون نقاط، فيما العين الإماراتي بـ3 نقاط.

للإشارة، يتأهل متصدر ووصيف كل مجموعة من المجموعات الثمانية بالدور الأول إلى الدور الثاني، الذي يقام بنظام الأدوار الإقصائية حتى المباراة النهائية للمسابقة، التي تقام على ملعب «ميتلايف» بولاية «نيوجيرسي» في 13 يوليوز المقبل.

مواجهة الوداد ويوفنتوس..

ماذا قدم أجانب الأحمر في ثاني مباراة

انهزم نادي الوداد الرياضي في ثاني مباراة له، ضمن دور مجموعات منافسات كأس العالم للأندية، المقامة بالولايات المتحدة الأمريكية، أمام نادي يوفنتوس الإيطالي بنتيجة 4 أهداف مقابل هدف.

وتقدم فريق يوفنتوس الإيطالي بثنائية مبكرة عن طريق كينان يلديز في الدقيقتين 6 و16 على التوالي، فيما قلص النتيجة للوداد الرياضي الجنوب إفريقي لورش في الدقيقة 25، قبل أن يعود يلديز لتسجيل الهدف الثالث في الدقيقة 69، وسجل فالوفيتش الهدف الرابع من ضربة جزاء في الدقيقة 2+90.

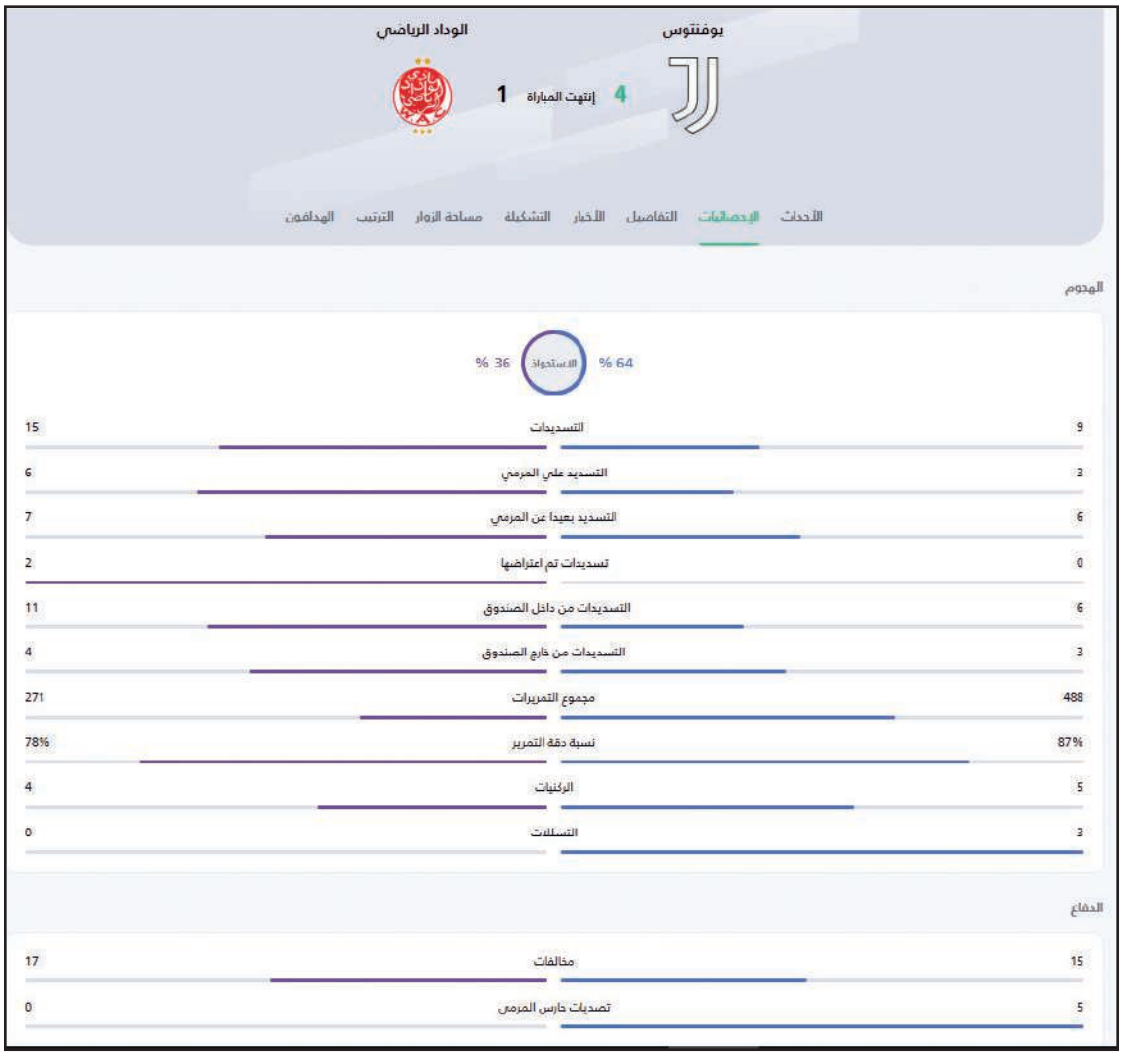
النتيجة وإلى حدود الجولة الثانية، رفع من خلالها يوفنتوس رصيده إلى 6 نقاط في صدارة ترتيب المجموعة السابعة، يليه مانشستر سيتي ثانيا بـ6 نقاط، والوداد والعين الإماراتي بدون نقاط.

ودخل الوداد الرياضي المباراة بكل من مهدي بن عبيد، موفي، فيريرا، بوطويل، ومايرز، مفيد، أمرابط، الزمراوي، مباريك، لورش، أوبينج.

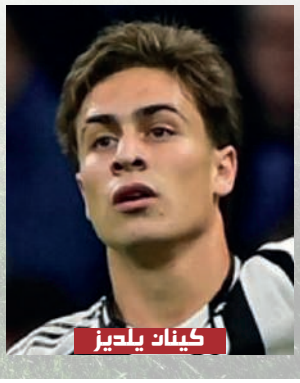
وعزز فريق الوداد الرياضي صفوفه في هذه المباراة بأربعة أجانب هم: فيريرا- مايرز- لورش- أوبينج.

و7 عناصر محلية هم: مهدي بن عبيد- فهد موفي- عبد المنعم بوطويل- محمد مفيد- نور الدين أمرابط- أسامة الزمراوي- مهدي مباريك.

نتائج الإحصائيات العامة للمباراة



مقارنة بين أفضل لاعبين في المباراة

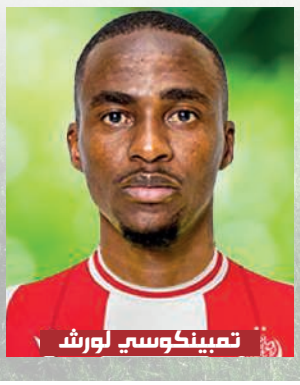

كينان يلديز

يوفنتوس:

كينان يلديز ذو الـ20 سنة، التركي الألماني الذي يدافع عن ألوان منتخب تركيا، حصل على جائزة أفضل لاعب في المباراة محققا تنقيطا بلغ 9.0، متبوعا بحارس مرمى فريق يوفنتوس ميشيل دي جريجوريو صاحب الـ27 سنة، بتنقيط 7.7، متبوعا بالبرتغالي فرانشيسكو كونسيصاو ذو الـ23 سنة، بتنقيط 7.6.

الوداد الرياضي:

حصل الجنوب إفريقي تمبينكوسي لورش، البالغ من العمر 32 سنة، على أعلى تنقيط في صفوف نادي الوداد الرياضي بـ7.4، متبوعا بنور الدين أمرابط صاحب الـ38 سنة بـ7.1، تم التنزاني سليمان ماليمو ذو الـ19 سنة بتنقيط 7.0.


تمبينكوسي لورش

إحصائيات أجانب الوداد

البرازيلي فيريرا

6.4

-لعب 90 دقيقة -لمس الكرة 45 مرة
-تمريرات ناجحة 20 من أصل 28 بمعدل 71 بالمائة -تسبب في ضربة جزاء
-أبعد 8 كرات -اعتراض هجمات الخصم 3 مرات
-التدخل مرة واحدة -التسديدة الطويلة الناجحة 1 من أصل 6 تسديدات. -النزالات الأرضية الناجحة 2 من أصل 4 -النزالات الهوائية الناجحة 2 من أصل 2 -تضييع الكرة 8 مرات -الأخطاء 2
-تسديدة مؤطرة 1 -تسديدة غير مؤطرة 1
-المراوغات الناجحة 1

الهولندي بارت مايرز

6.0

-لعب 45 دقيقة
إبعاد الكرة مرة واحدة
-لمس الكرة 9 مرات
-تمريرات ناجحة 3 من أصل 6 بمعدل 50 بالمائة
-تمريرات طويلة ناجحة 1 من أصل 2
-النزالات الأرضية الناجحة 4
النزالات الهوائية الناجحة 1
-ضيع الكرة 4 مرات
-ارتكب 4 أخطاء
-تسديدة غير مؤطرة 1

الجنوب إفريقي تمبينكوسي لورش

7.4

-لعب 90 دقيقة -سجل هدفا
-لمس الكرة 44 مرة
-تمريرات ناجحة 24 من أصل 31 بنسبة 77 بالمائة
-تمريرات مفتاحية 3
-التمريرات الطويلة الناجحة 2 من أصل 4 -التسديد المؤطر 2 -التسديد غير المؤطر 2 -المراوغات الناجحة 1 من أصل 2
-النزالات الأرضية الناجحة 2 من أصل 5 -النزالات الهوائية الناجحة 1 -تضييع الكرة 11 مرة -الأخطاء 2 -الأخطاء في حقه 1 -المراوغات ضده 1

الغاني صامويل أوبينغ

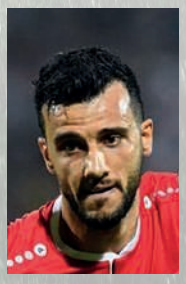
6.7

-لعب 45 دقيقة
-تسديدة مؤطرة 1
-مراوغة ناجحة 1
-لمس الكرة 13 مرة
-تمريرات ناجحة 4 من أصل 6 بالمائة
-تمريرات طويلة ناجحة 1
-النزالات الأرضية الناجحة 4 من أصل 6
-النزالات الهوائية الناجحة 1
-ضيع الكرة 3 مرات
-الأخطاء 1
- أخطاء مرتكبة ضده 4

التنزاني سليمان ماليمو

7.0

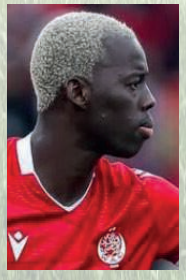
-دخل بديلا ولعب 45 دقيقة -تسديدة مؤطرة 1
-مراوغة ناجحة 1
-لمس الكرة 15 مرة
-تمريرات ناجحة 6 من أصل 6 بنسبة 100 بالمائة -تمريرة مفتاحية 1
-تمريرة طويلة ناجحة 1
-النزالات الأرضية الناجحة 3 من أصل 4
-النزالات الهوائية الناجحة 1
-ضيع الكرة مرة واحدة
-أخطاء مرتكبة ضده 1



السوري عمر السومة

6.7

-دخل بديلا ولعب 45 دقيقة
-لمس الكرة 15 مرة
-تمريرات: 5 من أصل 6 بنسبة 83 بالمائة
-تمريرات مفتاحية 2
- النزالات الأرضية الناجحة 2 من أصل 3
-ضيع الكرة 4 مرات
-أخطاء مرتكبة ضده 4



البوركينابي عزيز كي

6.7

-دخل بديلا ولعب 9 دقائق
-لمس الكرة 8 مرات
-تمريرات ناجحة 6 من أصل 6 بنسبة 100 بالمائة
-تمريرة مفتاحية 1
-تمريرة طويلة ناجحة 1
-ضيع الكرة مرة واحدة

الجنوب إفريقي كاسيوس مايلولا

6.6

-دخل بديلا ولعب 12 دقيقة
-تسديدة غير مؤطرة 1
-لمس الكرة 9 مرات
-تمريرات ناجحة 5 من أصل 5 بنسبة 100 بالمائة
-تمريرات مفتاحية: 1
-نزالات أرضية ناجحة 1
-نزالات هوائية ناجحة 1
-ضيع الكرة 2

أجانب اللائحة المستدعاة الذين لم يشاركوا في مباراة يوفنتوس برسم الجولة الثانية من دور المجموعات- المجموعة السابعة.
-ميكايل رامون مالسا، -البرازيلي بيدرينهو

لاعبو الوداد المغاربة

محمد مفيد

6.1

-لعب 90 دقيقة -إبعاد الكرة 2
-تدخلات 1 -مراوغة ضده 1
-لمس الكرة 45 مرة -تمريرات ناجحة 18 من أصل 23 بنسبة 78 بالمائة -تمريرات طويلة ناجحة 1 من أصل 2 --نزالات أرضية ناجحة 1 من أصل 3
-نزالات هوائية ناجحة 1 من أصل 3
-ضيع الكرة 9 مرات -تسديدة مؤطرة 1
-تسديدة غير مؤطرة 1
-مراوغة ناجحة 1
-كسر فرصة محققة للمنافس 1

المهدي بن عبيد

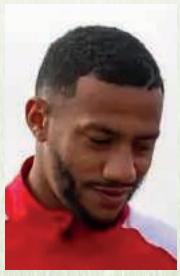
5.8

-لعب 90 دقيقة
-إبعاد بقبضة اليد 2
-خروج ناجح للكرة 1
-لمس الكرة 23 مرة
-تمريرات ناجحة 14 من أصل 19 بنسبة 74 بالمائة
-تمريرة طويلة ناجحة 2 من أصل 6
-إبعاد الكرة 2

عبد المنعم بوطويل

6.0

-لعب 78 دقيقة
-أبعد 5 كرات
-تدخلات 1
-التسجيل ضد مرماه 1
-لمس الكرة 35 مرة
-التمريرات الناجحة 20 من أصل 25 بنسبة 80 بالمائة
-النزالات الأرضية الناجحة 1 من أصل 5
-النزالات الهوائية الناجحة 1
-ضيع الكرة 5
-الأخطاء 3
-التسديد غير المؤطر 1



فهد موفي

6.2

-لعب 87 دقيقة
-أبعد الكرة 3 مرات
-التدخلات 1
-لمس الكرة 34 مرة
-تمريرات ناجحة 11 من أصل 14 بنسبة 79 بالمائة
-تمريرات طويلة 1
-النزالات الأرضية الناجحة 2 من أصل 6
-النزالات الهوائية الناجحة 1
-ضيع الكرة 9 مرات
-الأخطاء 2
-أخطاء مرتكبة ضده 1
-مراوغة ناجحة 1

مهدي مباريك

6.0

-لمس الكرة 53 مرة
-تمريرات ناجحة 40 من أصل 46 بنسبة 87 بالمائة
-تمريرات طويلة ناجحة 1 من أصل 5
-النزالات الأرضية الناجحة 1
-ضيع الكرة 6 مرات
-التدخلات 1

أسامة الزمراوي

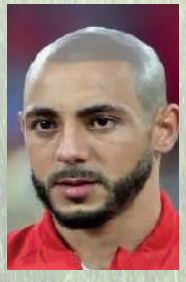
6.5

-لمس الكرة 43 مرة
-تمريرات ناجحة 27 من أصل 31 بنسبة 87 بالمائة
-تمريرات طويلة ناجحة 1
-مراوغات ناجحة 1 من أصل 2
-النزالات الأرضية الناجحة 4 من أصل 7
-ضيع الكرة 9 مرات
-أخطاء مرتكبة ضده 1
-التدخلات 2

جمال حركاس

6.8

-لعب 12 دقيقة
-لمس الكرة 6 مرات
-التمريرات الناجحة 4 من أصل 4 بنسبة 100 بالمائة
-صناعة هجمة محققة 1



نور الدين أمرابط

7.1

-لعب 90 دقيقة
-تمريرة حاسة 1
- لمس الكرة 50 مرة
-التمريرات الناجحة 11 من أصل 22
-التمريرات المفتاحية 5
-العرضيات 5 من أصل 10
-التمريرات الطويلة 7
-صناعة هجمة محققة 1
-المراوغات الناجحة 2 من أصل 2
-النزالات الأرضية الناجحة 8 من أصل 18
-النزالات الهوائية الناجحة 1 من أصل 2
-ضيع الكرة 24 مرة
-الأخطاء 3
-أخطاء مرتكبة ضده 4
-التدخلات 2

الوداد ضد مانشستر سيتي..

مباراة الواقعية والتفوق الإنجليزي

تابعت الجماهير بكل اهتمام، يوم الأربعاء 18 يونيو الجاري، أول ظهور لنادي الوداد الرياضي في النسخة الموسعة لكأس العالم للأندية 2025.

ووضعت القرعة ممثل الكرة المغربية في مواجهة العملاق الإنجليزي مانشستر سيتي، بنجومه وبمدربه بيب غواردیولا، في أول مباراة خلال البطولة.

الوداد انهزم بثنائية نظيفة أمام «السيتي»، في لقاء تألق فيه الحارس مهدي بنعبيد، الذي نجح في ثلاث تصديات حسب مؤشر «SOFASCORE»، وحصل خلاله على تنقيط 6.8.

وحسب المصدر ذاته، فقد دخل مانشستر سيتي بأسلوبه المعتاد، وهو امتلاك الكرة وفرض الضغط العالي على الخصم، والسرعة في التحولات.

الشوط الأول:

هدف مبكر في الدقيقة الثانية عبر فيل فودين، بعد تمريرة خاطفة من دوكو داخل منطقة الجزاء، كسر الإيقاع الدفاعي للوداد سريعا.

الوداد تمركز في وسط ملعبه ولعب على المرتدات، لكنه افتقر للسرعة والدقة في الخروج بالكرة.

فيما عانى الثنائي الدفاعي للوداد أمام سرعة دوكو ومهارة فودين.

وفي الدقيقة 42، ارتقى جيريمي دوكو لعرضية من فودين ليسجل الهدف الثاني، مستغلا سوء الرقابة في عمق الدفاع.

الشوط الثاني:

تحسن نسبي للوداد الذي بدأ الشوط الثاني بشجاعة أكبر.

وسيطر نسبيا بين الدقيقتين 50 و70، لكنه افتقر لصانع ألعاب قادر على اختراق دفاع السيتي.

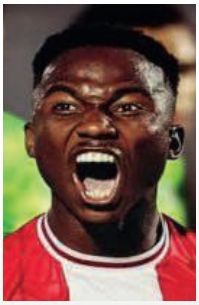
تألق الحارس بنعبيد

أنقذ ثلاث فرص محققة، أبرزها تصد رائع لتسديدة إيرلينغ هالاند في الدقيقة 65.

أجرى مدرب السيتي غواردیولا عدة تغييرات للحفاظ على النتيجة، وأشرك شبانا أمثال تشاركي وريجيندرز.

تعرض ريكو لويس للطرد في الدقيقة 88 بعد تدخل قوي، لكنه لم يؤثر على مجريات المباراة في الدقائق الأخيرة.

تنقيط لاعبي الوداد الرياضي



كاسيوس مايلولا

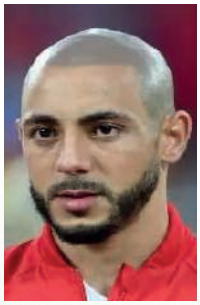
6.2

مهدي موباريك

6.7

ثيمبينكوسي لورتش

7.8

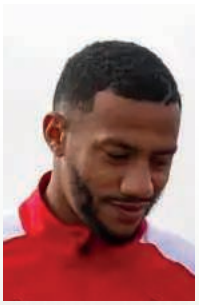


نور الدين أمرابط

5.9

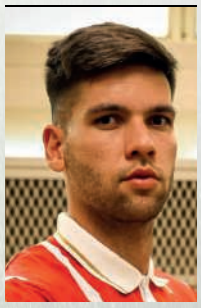
أسامة الزمراوي

6.5



فهد موفي

6.7



غيليرمي فيريرا

6.2

منعم بوطويل

6.8

مهدي بنعبيد

6.8

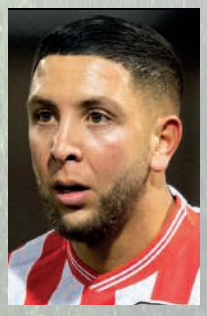
بارت مايرز

6.4

محمد مفيد

7.1

تنقيط بدلاء الوداد



محمد الرايحي

6.5

شارك 45 دقيقة

ميكايل مالسا

6.7

شارك 28 دقيقة

صامويل أوبينغ

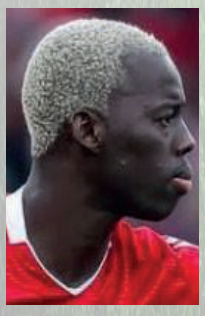
6.6

شارك 28 دقيقة

إسماعيل مترجي

6.7

شارك 15 دقيقة



عزيز كي

6.5

شارك 13 دقيقة

ماذا قال بنهاشم عن المباراة؟

أعرب محمد أمين بنهاشم، مدرب نادي الوداد الرياضي، عن أسفه لجماهير الفريق عقب الهزيمة أمام مانشستر سيتي بنتيجة 0-2، في المباراة التي جمعت الفريقين ضمن الجولة الافتتاحية من المجموعة السابعة لكأس العالم للأندية، الجارية أطوارها بالولايات المتحدة الأمريكية.

وفي الندوة الصحافية بعد نهاية المواجهة، بتاريخ 18 يونيو الجاري، قال بنهاشم: "أعتذر للجماهير الودادية، كنا نأمل أن نسعدهم بنتيجة إيجابية. ورغم الخسارة، أعتقد أننا نجحنا في مجاراة أحد أفضل الأندية في العالم، وواجهناه بشجاعة واحترام تكتيكي كبير".

وأوضح مدرب الوداد أن الطاقم الفني اشتغل على تحليل أسلوب لعب مانشستر سيتي، المعروف بسيطرته الكبيرة على الكرة.

وتابع في هذا الصدد: "ركزنا على غلق المساحات ومعرفة كيفية إخراج الكرة تحت الضغط، اللاعبون تحلوا بالشجاعة، وأشكرهم على المجهود الذي قدموه".

وأكد بنهاشم أن فريقه لم يختر الدفاع، بل لعب بندية، ونجح في صناعة فرص حقيقية خلال الشوط الأول، مشيرا إلى أن الفعالية الهجومية غابت في لحظات حاسمة: "كنا قريبين من التسجيل في مناسبتين في الشوط الأول، لكن الهدف المبكر الذي تلقيناه أثر علينا، وربما صدم اللاعبون بإيقاع المباراة ومستوى المنافس".

كما أكمل حديثه "الهدف الثاني الذي سُجل في الدقائق الأخيرة من الشوط الأول جاء في توقيت صعب علينا، خاصة بعد الفرص التي ضيعناها والتي كانت كفيلة بتغيير مجرى اللقاء".

وبخصوص تقييمه العام للمباراة، شدد بنهاشم على أنه غير راض عن النتيجة، لكنه أبدى ارتياحه للمردود العام للفريق: "هناك نقاط إيجابية يمكن البناء عليها قبل مواجهة يوفنتوس والعين، خاصة على مستوى الأداء والانضباط والروح القتالية".

كواليس المونديال

رغم الإصابة.. بنهاشم يصر على حضور مباراة العين من الملعب

رغم عدم تعافيه بشكل كامل من مضاعفات حادثة السير التي تعرض لها، مؤخرا بواشنطن، رفقة طبيب النادي واثنين من الإداريين، أصر مدرب الوداد الرياضي أمين بنهاشم، على التواجد بأرضية الملعب، خلال مباراة فريقه الأخيرة.

وألح بنهاشم على المكتب المديري للنادي ليكون مع المجموعة، خلال المباراة الأخيرة للنادي الأحمر ضد نادي العين الإماراتي.

وأبلغت إدارة الوداد «فيفا» برغبة المدرب، فأجابت الأخيرة بالإيجاب، حيث سيتم تخصيص مكان خاص به، يمكنه من الجلوس بالقرب من عناصر مجموعة الوداد، وتوجيه اللاعبين وباقي طاقمه.

ويعول نادي الوداد الرياضي على ربح مباراته الأخيرة برسم بطولة كأس العالم للأندية المقامة بالولايات المتحدة الأمريكية.

للإشارة، قال مدرب الوداد الرياضي، محمد أمين بنهاشم، إن الحادثة جعلته يدرك أن العائلة ليست مجرد شعار، بل هي رابط حقيقي وروح جماعية، ودعم صادق.

وأضاف بنهاشم، في تدوينة على حسابه في مواقع التواصل الاجتماعي: «أود أن أتقدم بخالص الشكر والامتنان لكل من سأل عني بعد تعرضي لحادثة سير هنا في الولايات المتحدة».

وتابع، «لقد أثرت فيّ رسائلكم واتصالاتكم بشكل عميق، وأنا في حال أفضل الآن، وحالتي مستقرة، بل أشعر بأنني محاط بكل هذه المحبة الطيبة والدعم من الجمع».

ووجه بنهاشم شكره للجمهور ولكل من كان إلى جانبه في الولايات المتحدة الأمريكية، وكل من وسانده.

محافظة كولومبيا الأمريكية تعلن اعتماد 8 ماي رسميا كـ«WAC DAY»

خلفت مشاركة نادي الوداد الرياضي بكأس العالم للأندية أصداء كبيرة، نتيجة التأطير الجيد لجماهير النادي وللصورة التي ظهر بها طيلة مقامه بالولايات المتحدة الأمريكية.

وأعلنت محافظة كولومبيا بالولايات المتحدة الأمريكية، اعتماد يوم 8 ماي رسميا كـ«WAC DAY»، تخليدا لتاريخ نادي الوداد الرياضي ودوره في إشعاع كرة القدم المغربية عالميا منذ 1937.

ووصف النادي الأحمر على صفحته تخليد يوم 8 ماي «WAC DAY» بـ: اعتراف دولي بمكانة نادي الأمة.

وخطفت جماهير الوداد الرياضي الأضواء بالولايات المتحدة الأمريكية، من خلال المبادرات التي تقوم بها ومن ضمنها تكريم عمدة مدينة فيلادلفيا، شارل باركر، من طرف جماهير النادي التي تنقلت إلى الولايات المتحدة لدعم الوداد في منافسات كأس العالم للأندية 2025.

للإشارة، يتصدر نادي مانشستر سيتي المجموعة السابعة بـ6، متبوعا بيوفنتوس الإيطالي بـ6 نقاط، واللذين ضمنا تأهلهما للدور المقبل، فيما الوداد الرياضي والعين الإماراتي بدون نقاط.

النسخة الموسعة الأولى لكأس العالم للأندية..

«فيفا» يفتح فصلا جديدا في تاريخ اللعبة

في خطوة تاريخية نحو تطوير كرة القدم على المستوى العالمي، أعلن جياني إنفانتينو، رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم، عن إقامة النسخة الموسعة من كأس العالم للأندية سنة 2025، في الولايات المتحدة الأمريكية.

الحدث، الذي يجمع 32 من أفضل الأندية من مختلف القارات، يمثل تحولا جوهريا في هيكلة البطولات الدولية، ويضع الأندية في صلب المشهد الكروي العالمي يوضح انفانتينو في فيديو تقديمي سابق قبل انطلاق المسابقة في صيغتها الجديدة والمحدثة.

وأوضح إنفانتينو أن اختيار الولايات المتحدة لاستضافة هذا الحدث يعكس التزام "فيفا" بإيصال اللعبة إلى جماهير جديدة، مستفيدا من البنية التحتية الرياضية المتطورة والمدن الحيوية التي ستحتضن المباريات.

وأضاف أن البطولة ستكون أكثر من مجرد مسابقة، بل مهرجانا عالميا يجمع بين الشغف، والتنافس، والثقافات المختلفة، في تجربة كروية استثنائية، شبيهة بكأس العالم الخاص بالمنتخبات.

كما شدد على أن الجهاز المشرف على كرة القدم في العالم يسعى لجعل هذه النسخة تجربة لا تنسى، سواء بالنسبة للجماهير أو اللاعبين، عبر تنظيم محكم، وتغطية إعلامية عالمية، وخلق لحظات تاريخية ستخلد في ذاكرة الكرة العالمية، لأنها محطة جديدة في المُسابقة التي كانت تقام بحضور محدود للأندية.

وقبل أربعة أيام من انطلاق نسخة 2025 من كأس العالم للأندية، عاد رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم، للتأكيد على أن الحدث المرتقب يمثل لحظة تاريخية لكرة القدم العالمية، مشددًا على رمزية المكان والزمان، وذلك في اللقاء الإعلامي التقديمي للمسابقة.

وقال إنفانتينو: "نحن نكتب التاريخ هنا في أمريكا الشمالية، وتحديدا في مدينة ميامي، المحتضنة للمباراة الافتتاحية، إنها المرة الأولى التي يتنافس فيها أفضل 32 ناديا من مختلف القارات في بطولة واحدة، من أجل التتويج بلقب أفضل فريق في العالم".

وفي حديثه عن الكأس الجديدة، أضاف: "سيلعب الجميع من أجل هذه الكأس، التي تتميز بتصميم فريد ومبتكر، لا يشبه أي كأس أخرى في عالم الرياضة. بالنسبة لنا إنها تُمثل الماضي والحاضر والمستقبل في آن واحد، وترمز إلى انطلاقة كبرى لمسابقة غير مسبوقة".

كما كشف رئيس "الفيفا" عن قيمة الجوائز المالية الضخمة المرتبطة بالبطولة، خلال اللقاء ذاته: "خصصنا مليار دولار أمريكي كإجمالي جوائز، والبطل وحده يمكنه حصد ما يصل إلى 125 مليون دولار، وهو رقم غير مسبوق في تاريخ بطولات الأندية، لكن ما هو أهم من المال، هو المجد، هو أن يُخلد اسم النادي واللاعبين المشاركين في سجل كرة القدم العالمية".

باصور: الوفد الإعلامي المغربي مثّل الصحافة الوطنية باحترافية

قال الصحافي يوسف باصور، رئيس قطب الصحافة الرياضية التابع للجمعية الوطنية للإعلام والناشرين، إن الوفد الإعلامي المغربي الذي سافر إلى الولايات المتحدة الأمريكية لتغطية مشاركة نادي الوداد الرياضي في كأس العالم للأندية، قام بعمل احترافي ومهني كبير، آثار، مع الأسف، امتعاض بعض الجهات التي اعتادت على استغلال مثل هذه التظاهرات لأغراض غير مهنية.

وأوضح باصور في تصريح لمجلة «TELSPORT عربي»، أن التغطية التي أنجزها أعضاء الوفد كانت متميزة من حيث الكم والكيف، وشملت ريورتاجات ميدانية، ولقاءات صحفية، ومتابعة دقيقة لكل تفاصيل البطولة، ما أكد أن الرحلة لم تكن للترفيه أو السياحة، بل لخدمة المهنة وشرف تمثيل الإعلام الوطني في محفل عالمي.

وأضاف أن الجمعية الوطنية للإعلام والناشرين بذلت مجهودا كبيرا على المستوى التنظيمي واللوجيستي، بدءا من تسهيل الحصول على التأشيرات الأمريكية، مرورا بالحجز والإقامة، وصولا إلى النقل المريح والتنقلات اليومية نحو الملاعب ومراكز التدريب.

وأكد أن هذه العملية تمت بشفافية تامة، وبالتنسيق مع الجهات المعنية، بما في ذلك وزارة الشباب والثقافة والتواصل، والسفارة الأمريكية بالرباط.

وأشار باصور إلى أن الجمعية أعلنت بشكل رسمي عن تفاصيل الرحلة وتكاليفها، التي بلغت **59,740** درهما، تكفلت الجمعية بنسبة 50 في المائة منها، بينما سدد كل منبر إعلامي مشارك النصف الآخر، أي **29,740** درهما.

وغطت هذه التكاليف تذاكر السفر، والإقامة في فندق من 4 نجوم مع وجبتي الفطور والعشاء، ومصروفا يوميا بقيمة 50 دولار لتغطية مصاريف الغداء، إضافة إلى وسائل نقل مريحة ومجهزة.

وأكد أنه «لم يكن هناك إقصاء لأي جهة»، بل إن الجمعية فتحت باب المشاركة للجميع، وأدرجت في اللائحة النهائية أسماء الصحافيين والمصورين الذين عبروا عن رغبتهم في الانضمام، وسددوا نصيبهم من التكاليف، بينما فضلت منابر أخرى عدم المشاركة، أو اختارت السفر بوسائلها الخاصة، وهو حق مشروع لها.

وفي ما يتعلق بالسؤال المثير للجدل، الذي وُجه للمدرب محمد أمين بنهاشم بعد مباراة الوداد ضد يوفنتوس، والمتعلق بـ«شراء لاعبين» للمباراة المقبلة، أوضح باصور أن الصحافي الذي طرح هذا السؤال لا ينتمي للوفد الإعلامي التابع للجمعية، بل هو مدير عام وإداري لأحد المواقع الإلكترونية، سافر بشكل مستقل بعد حصوله على اعتماد «فيفا» وتأشيرته الخاصة.

وشدد على أن «طريقة الصياغة كانت غير موفقة، وأساءت لصورة الصحافة الرياضية الوطنية»، مما يستدعي (حسب رأيه) مراجعة شاملة لآليات منح بطاقات الصحافة المهنية واعتمادات الكاف و«فيفا»، تفاديا لتكرار مثل هذه المواقف في التظاهرات المستقبلية.

وختم باصور تصريحه بالتأكيد على ضرورة تعزيز مهنية الصحافة الرياضية بالمغرب، وتوفير الدعم للصحافيين الجادين الذين يمثلون صورة مشرّفة للإعلام الوطني، مضيفا: «لقد حان الوقت لوقف بعض المهازل التي ترتكب باسم الصحافة الرياضية، ونحن مقبلون على تنظيم استحقاقات كبرى تتطلب صورة إعلامية تليق بالمغرب».

الكامحي: واكبنا مونديال الأندية بمهنية عالية رغم التحديات

قال عيسى الكامحي، نائب رئيس قطب الصحافة الرياضية للجمعية الوطنية للإعلام والناشرين أنه لا يسع الوفد الإعلامي المغربي المشارك في تغطية فعاليات كأس العالم للأندية 2025، سوى أن يُعبّر عن فخره بهذه التجربة المهنية الفريدة، التي تندرج ضمن رؤية أوسع تقودها الجمعية الوطنية للإعلام والناشرين، منذ أن اختارت النهوض بالمشهد الإعلامي الوطني وتخليقه، على مستوى المضمون والتنظيم.

ويضم الوفد 21 صحافياً ومصورا محترفا يمثلون منابر إعلامية متنوعة ورقية، وإلكترونية ومرئية، حضروا خصيصا لتغطية حدث رياضي بارز، مجسدين بذلك رغبتهم في المضي قدما لمواكبة الأحداث الرياضية الكبرى .

لكن الحضور في هذا الحدث الدولي لم يكن خاليا من التحديات، بل جاء في ظروف استثنائية، أبرزها الحرارة المفرطة التي تعرفها المدن الأميركية المستضيفة، وخاصة العاصمة واشنطن، حيث تجاوزت الحرارة 38 درجة مائوية، ما فرض على الصحافيين والمصورين العمل في أجواء متعبة من دون أن تحد عزيمتهم وإصرارهم على نقل المعلومة بمهنية عالية تحترم ابجديات الصحافة الحرة والنزيهة.

وبغض النظر عن صعوبة التنقل بين المدن لحضور تداريب الوداد الرياضي بسبب المسافة الطويلة بين فيلاديلفيا وواشنطن والتي تتطلب ساعات، فضلا عن إكراه عدم السماح للإعلاميين بحضور جميع الحصص التدريبية، ما شكل عائقا لوجستيا إضافيا زاد من حجم الضغط على الطاقم الإعلامي، لكن الزملاء أصروا على أن يواصلوا التحدي بنفس مهني عال واحترام تام لمسؤولياتهم، هاجسهم الوحيد إيصال المعلومة بحرفية وحياد تام.

وتأتي هذه التغطية امتدادا لمبادرات إعلامية مماثلة نظمتها الجمعية خلال كأس أمم أفريقيا بساحل العاج 2023، ومونديال كرة القدم داخل القاعة بأوزبكستان 2024، وكذلك مباريات نهضة بركان في كأس الكونفدرالية الأفريقية، مما يرسّخ تقليدا احترافيا جديدا في تغطية المنتخبات والفرق الوطنية في المحافل الكبرى، اعتمادا على الإمكانيات الذاتية والشراكات المؤسساتية. ◆

مونديال الأندية..

6 مدربين يقودون 3 أندية مغربية خلال 6 نسخ

سجل المدرب محمد أمين بنهاشم اسمه ضمن لائحة المدربين الذين قادوا الأندية المغربية في نهائية كأس العالم للأندية، وهو يشرف على تدريب نادي الوداد الرياضي في النسخة الحديثة والموسعة من المونديال، المقام بالولايات المتحدة الأمريكية 2025، ليصبح سادس مدرب يحضر هذا المحفل العالمي، بعد 5 مدربين سابقين، توزعت جنسياتهم بين 3 مغاربة ومدربين تونسيين اثنين. وتزامنا مع مونديال الأندية «أمريكا 2025»، في نسخته الـ21، والأولى في إطار نظامها الحديث، ارتأت مجلة «TELSPORT عربي» النبش في نتائج المدربين الستة، الممثلين في كل من التونسي فوزي البنزرتي، صاحب أفضل إنجاز ببلوغه رفقة الرجاء الرياضي نهائي نسخة «المغرب 2013»، وفتحي جمال كأول مدرب في المونديال على رأس الرجاء عام 2000، فضلا عن المدربين الحسين عموتة والتونسي مهدي النفطي مع الوداد الرياضي، سنتي 2017 و2022، وعزيز العامري مدربا للمغرب التطواني في نسخة «المغرب 2014».

محمد أمين بنهاشم..

حصيلة مخيبة للوداد في مونديال 2025

قاد الإطار الوطني محمد أمين بنهاشم نادي الوداد الرياضي، خلال كأس العالم للأندية بالولايات المتحدة الأمريكية 2025، بعد التعاقد معه مدربا للقلعة الحمراء، بصفة رسمية، في منتصف شهر ماي 2025، عقب إحرازه نتائج جيدة، في إطار العلامة الكاملة، بواقع حصد 9 نقاط من أصل 3 مباريات اختتامية للبطولة الاحترافية الأولى، تولى فيها تدريب الفريق، خلفا للجنوب إفريقي رولاني موكوينا، لينهي الوداد الدوري الوطني في المركز الثالث، المؤهل للمشاركة في مسابقة كأس الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم.

وبصرف النظر عن مشاركته المخيبة على المستوى الرقمي، وإقصائه في دور مجموعات مونديال الأندية، فقد قدم الوداد بقيادة مدربه أمين بنهاشم، أداء كرويا طيبا، في ظل قوة المنافسين، خاصة فريقي مانشستر سيتي الإنجليزي ويوفنتوس الإيطالي، اللذين خسر أمامهما بحصتي (2-0) و(4-1)، في الجولتين الأولى والثانية، توالياً، قبل أن ينهزم، أيضا، أمام العين الإماراتي (2-1).

ورغم عدم تعافيه الكامل، جراء مضاعفات حادثة السير التي تعرض لها بواشنطن، قبل 3 أيام فقط من موعد مباراة العين الإماراتي، رفقة طبيب النادي، الدكتور عبد الرزاق هيفتي، وإداريين اثنين، فقد أصر بنهشام على الحضور بالملعب، إلى جانب الفريق في هذه المباراة الثالثة.

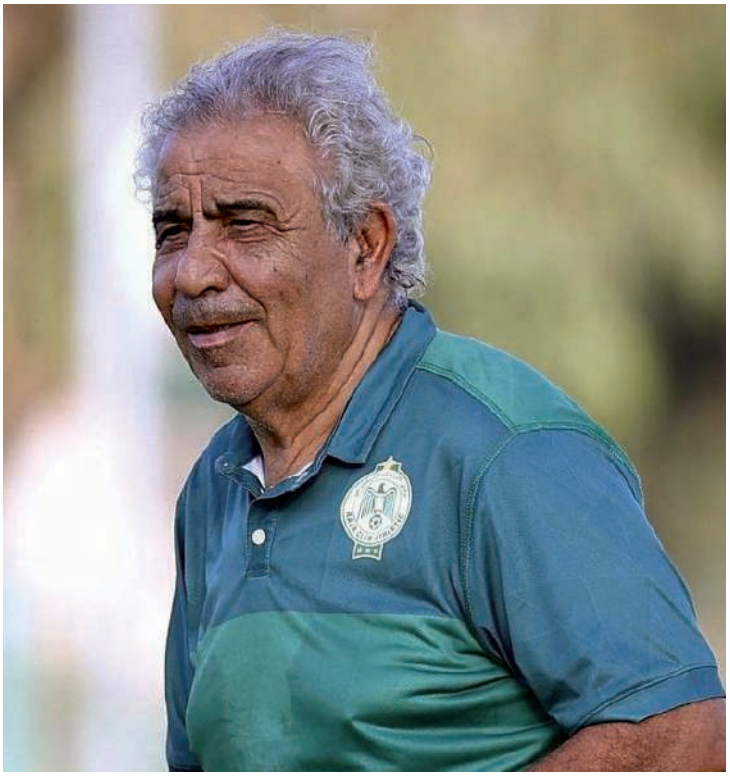
ورقة تقنية لمباراة الوداد الرياضي ومانشستر سيتي

المباراة الافتتاحية للوداد في المونديال
الوداد الرياضي - مانشستر سيتي (2-0)
التاريخ: 18 يونيو 2025
الملعب: لينكولن فينانسيي فيلد (فيلاديلفيا)
الهدافون: فودين «د:2»، دومو «د:42»
الحكم: رامون أباتي (البرازيل)

الجمهور: 37.000 ألف متفرج
تشكيلة الوداد: بنعبيد، موفي، مفيد، فيريرا، بوطويل، ميبرس (مترجي/د:75)، مباريك، لورش (عزيز كي/د:84)، الزمراوي (أوبينغ/د:62)، أمرابط (مالسا/د:62)، مايلولا (الرايحي/د:46)
المدرب: محمد أمين بنهاشم

فـــوزي البـــنـــزرتـــي..

مهندس ملحمة الرجاء في نهائي مونديال 2013



قاد المدرب التونسي، فوزي البنزرتي، نادي الرجاء الرياضي إلى التوقيع على أفضل مشاركة مغربية في كأس العالم للأندية، بوصوله إلى المباراة النهائية لنسخة 2013، التي خسرها أمام بايرن ميونيخ الألماني بهدفين لصفر (2-0)، بعد تحقيق نتائج إيجابية ومبهرة في كل المباريات التي قادته إلى المشهد الختامي، بدءا بالفوز على أوكلاند سيتي النيوزيلندي (2-1)، والتفوق بنفس الحصة على مونتيري المكسيكي (2-1)، ثم الانتصار في نصف النهاية على أتلتيكو مينيرو البرازيلي بثلاثة أهداف لواحد (3-1).

وبهذه النتائج المتميزة، يكون الرجاء قد بصم على مشاركة تاريخية للكرة المغربية والإفريقية، برسم نسخة مونديال الأندية لعام 2013، التي احتضنها المغرب بمدينتي مراكش وأكادير، تاركا صدى طيبا وسط الجماهير المغربية والعالمية، ليحظى بإشادة واسعة النطاق، بدليل أن النهائي حظي بشرف ترؤسه من طرف الملك محمد السادس، مرفوقا بولي عهده مولاي الحسن، والأمير مولاي رشيد والأمير مولاي إسماعيل. فضلا عن حظوة مكونات الرجاء بتهنئة واستقبال ملكي استثنائي بالقصر الملكي، بعد أيام على اختتام مونديال الأندية.

وبالعودة إلى تقييم المشاركة المتميزة للمدرب التونسي فوزي البنزرتي، على رأس الطاقم التقني للرجاء الرياضي، فإنه يبقى المدرب الوحيد الذي استطاع تحقيق التفوق اللافت للانتباه؛ إذ رغم توليه مهمة الإشراف على تدريب الرجاء، قبل 4 أيام فقط، على انطلاق منافسات مونديال الأندية، فإنه نجح في قيادة الفريق المغربي إلى بلوغ المباراة النهائية، وإحراز 3 انتصارات، مقابل هزيمة واحدة، فضلا عن تسجيل الفريق 7 أهداف، من توقيع كل من محسن ياجور (هدفان) وعبد الإله الحافظي وشمس الدين الشطيبي والإيفواري كوكو غيهي ومحسن متولي وفيفيان مابيدي.

الورقة التقنية لمباراتي الرجاء، في نصف النهاية ضد أتلتيكو مينيرو البرازيلي، والمباراة النهائية أمام بايرن ميونيخ الألماني

مباراة نصف النهائي

الرجاء الرياضي – أتلتيكو مينيرو (1-3)
التاريخ: 18 دجنبر 2013
الملعب: الملعب الكبير (مراكش)
الهدافون: ياجور «د:51»، متولي «د:84/ض.ج»، مابيدي «د:3+90» (الرجاء)
رونالدينيو «د:63» (مينيرو)
الحكم: كارلوس فيلاسكو كاربايو (إسبانيا)
الجمهور: 36 ألف متفرج
تشكيلة الرجاء: العسكري، الهاشيمي، بلمعلم، أولحاج، كروشي، كوكو، الراقي، الشطيبي (مابيدي)، متولي، الحافيظي (ياسين الصالحي)، ياجور (ادريسا كوليبالي)
المدرب: فوزي البنزرتي

المباراة النهائية

الرجاء الرياضي – بايرن ميونيخ (2-0)
التاريخ: 21 دجنبر 2013
الملعب: الملعب الكبير (مراكش)
الهدافان: دانتي «د:7»، تياغو «د:22» (بايرن)
الحكم: ساندرو ريتشي (البرازيل)
الجمهور: 37 ألف متفرج
تشكيلة الرجاء: خالد العسكري، زكرياء الهاشمي، إسماعيل بلمعلم، عادل الكروشي، محمد أولحاج، عصام الراقي، محسن متولي، عبد الإله الحافظي، شمس الدين الشطيبي، كوكو جويهي، محسن ياجور
المدرب: فوزي البنزرتي

الحسين عموتة..

خسارتان وإقصاء للوداد في مونديال 2017

أشرف الإطار المغربي الحسين عموتة على تدريب نادي الوداد الرياضي، في أول مشاركة له بمسابقة كأس العالم للأندية، تزامنا مع نسخة عام 2017، التي احتضنتها الإمارات العربية المتحدة، في الفترة بين 6 و16 دجنبر 2017، علما أن هذه المشاركة المونديالية جاءت عقب تتويج الوداد بقيادة المدرب عموتة بلقب دوري أبطال إفريقيا في العام نفسه (2017)، على حساب الأهلي المصري في نهائي مثير، حيث تعادلا ذهابا بالقاهرة (1-1)، بفضل هدف اللاعب أشرف بنشرقي، قبل أن يفوز الوداد إيابا بالدار البيضاء بهدف لصفر (1-0) حمل إمضاء وليد الكرتي.

وفي نهائيات مونديال الأندية 2017، لم ينجح نادي الوداد في البصم على مشاركة جيدة، بعدما خسر في مباراتين؛ ذلك أنه تعثر في أول مواجهة له أمام باتشوكا المكسيكي بهدف دون رد (1-0)، في الدقيقة 112 من الشوط الإضافي الثاني. كما خسر في مباراته الثانية، المتعلقة بتحديد المركز الخامس، أمام فريق أوراوا ريد دايموندز الياباني بثلاثة أهداف لاثنين (3-2)، حيث سجل الهدفين الوداديين كل من رضا هجهوج وإسماعيل الحداد، وبالتالي فقد أنهى ممثل كرة القدم المغربية مشاركته في الصف السادس ضمن الترتيب العام.

الورقة التقنية لمباراة تحديد المركز الثالث بين الوداد الرياضي وأوراوا ريد دايموندز الياباني.

مباراة تحديد المركز الخامس

الوداد – أوراوا ريد دايموندز الياباني (3-2)
التاريخ:12 دجنبر 2017
الملعب: هزاع بن زايد بالعين (الإمارات)
الهدافون: الحداد «د:20»، هجهوج «د:1+90» (الوداد)،
أنطونيو «د:17و59»، كاشيواغي «د:25» (أوراوا)

الحكم: مات كونغير (نيوزيلندا)
الجمهور: 5 آلاف متفرج
تشكيلة الوداد: بنعاشور، النهيري، كدارين، رابح، واتارا، آيت بن يدر، الكرتي، هجهوج، الحداد (داهو/د:88)، خضروف (السعيدي/د:74)، أولاد (تيغزوي/د:76).
المدرب: الحسين عموتة

فتحي جمال..

أول مدرب مغربي يحضر مونديال الأندية رفقة الرجاء

حظي الإطار المغربي فتحي جمال بشرف حضوره كأول مدرب يقود ناديا مغربيا في نهائيات كأس العالم للأندية، عندما أشرف على تدريب الرجاء الرياضي في أول نسخة لمونديال الأندية بالبرازيل سنة 2000، بعد الاستنجاد به، لتعويض المدرب الأرجنتيني أوسكار فيلوني، الذي تم تبرير غيابه بـ«أسباب شخصية»، ليقود العارضة الفنية للنادي الأخضر، مساعده فتحي جمال، المساهم من موقعه في التأهل المونديالي، بعد تتويج الرجاء بدوري أبطال إفريقيا لعام 1999، بإشراف المدرب أوسكار.

ورغم هزيمة الرجاء في مبارياته الثلاث ضمن المجموعة الأولى، أمام كل من كورينثيانز البرازيلي (2-0) والنصر السعودي (4-3) وريال مدريد الإسباني (3-2)، تواليا، فقد تمكن الفريق، بقيادة فتحي جمال، من تقديم كرة جميلة وممتعة، نالت استحسان الجمهور الرجاوي والمغربي عموما، لاسيما أن الأمر يتعلق بأول مشاركة مغربية وإفريقية في مونديال الأندية. مع العلم أنه كان بمقدور «النسور الخضر» تحقيق نتائج أفضل، بقليل من التركيز والثقة في النفس، بحكم ما أبان عنه المدرب من نهج تكتيكي جيد، وما بصم عليه اللاعبون من أداء فني مقنع ومجهود بدني ملحوظ، إلى حد إحراجهم لريال مدريد بنجومه كاسياس وسالغادو وروبيرتو كارلوس وأنيلكا، وغيرهم، بقيادة المدرب ديل بوسكي.

وهكذا، فقد شيء لنجومية فتحي جمال أن تزداد، انطلاقا من مونديال الأندية، المنظم بالبرازيل في الفترة المتراوحة بين 5 و14 يناير 2000، بمشاركة 8 فرق تم توزيعها على مجموعتين، مواصلا مهامه التدريبية رفقة عدد من الفرق المغربية، كما مختلف الفئات العمرية للمنتخبات الوطنية، خاصة منها منتخب الشبان الذي بلغ معه نصف نهائي كأس العالم للشباب بهولندا سنة 2005، مثلما أشرف على تدريب منتخب الكبار لمدة 4 أشهر، قبل تعاقد جامعة الكرة مع الفرنسي روجي لومير في يونيو 2008، ليواصل المدرب فتحي تدرجه في مجال التدريب، متقلدا عدة مسؤوليات تقنية، وصولا إلى مهمة المدير التقني بالجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، في الوقت الراهن.

الورقة التقنية لمباراة الرجاء الرياضي المغربي وريال مدريد الإسباني

المباراة الثالثة والأخيرة للمجموعة الأولى

الرجاء الرياضي - ريال مدريد (3-2)
التاريخ: 10 يناير 2000
الملعب: مورامبو (ساو باولو)
الهدافون: أشامي «د:28»، مستودع «59» (الرجاء)،
هيرو «د:49»، موريونتيس «د:53»، جيريمي «د:88» (الريال)

الحكم: أوراسيو أوليزاندو (الأرجنتين)
الجمهور: 18 ألف متفرج
تشكيلة الرجاء: الشادلي، الحيمر، القرقوري، خربوش، مستودع، خوباش، المباركي، عبوب، الرياحي، أشامي (رزقي)، ناطر (الخرازي)
المدرب: فتحي جمال

عـــزيـــز الـــعـــامـــري..

مباراة واحدة رفقة المغرب التطواني وإقصاء مبكر من مونديال 2014

بتتويجه بطلا للمغرب للموسم الرياضي «2013/ 2014»، للمرة الثانية في مشواره الرياضي، بقيادة المدرب عزيز العامري، يكون المغرب التطواني قد ضمن، لأول مرة في تاريخه، المشاركة في كأس العالم للأندية لسنة 2014، التي احتضن المغرب نهائياتها في الفترة بين 10 و20 دجنبر 2014، بمدينتي الرباط ومراكش.

واصطدم المدرب العامري وفريقه المغرب التطواني بالإقصاء المبكر من مونديالتو 2014، عندما لعب الفريق مباراة واحدة برسم افتتاح نسخة هذه البطولة العالمية، وانهزم فيها أمام أوكلاند سيتي النيوزيلندي بركلات الترجيح (4-3)، عقب انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل دون أهداف (0-0)، وما يعنيه ذلك من مشاركة خجولة، وغير مشرفة للنادي التطواني ولكرة القدم المغربية.

الورقة التقنية للمباراة الوحيدة للعامري والمغرب التطواني

مباراة فاصلة للدور ربع النهائي

المغرب التطواني - أوكلاند سيتي (0-0)
التاريخ: 10 دجنبر 2014
الملعب: مولاي عبد الله بالرباط
الحكم: والتر لوبيز (غواتيمالا)
الجمهور: 35 ألف متفرج

تشكيلة المغرب التطواني: محمد اليوسفي، محمد أبرهون، سيريغن فال، المهدي الخلاطي، نصير الميموني (سعيد كرادة/د:98)، محسن ياجور (زياد كروش/د:46) محمد فوزي (سلمان ولد الحاج/د:94)، زهير نعيم، أحمد جحوح، عبد المولى الهردومي، عبد العظيم خضروف.
المدرب: عزيز العامري

مـهـدي الـنـفـطـي..

فشل غير متوقع للوداد في مونديال 2022

لم يكن ما أبداه المدرب التونسي المهدي النفطي من حماس وطموح، رفقة الوداد الرياضي في مونديال الأندية 2022، الذي أقيم في مطلع سنة 2023، كافيا لتحقيق نتيجة إيجابية؛ ذلك أنه وما أن اتصل به رئيس النادي آنذاك، سعيد الناصري، حتى طار على الفور صوب المغرب، وفق ما صرح به هو نفسه، وقتئذ، قائلا: «عندما اتصل بي رئيس الفريق واقترح علي تدريب الوداد، لم أتردد لحظة واحدة، خاصة أنني سأدرب بطل إفريقيا والأكثر تتويجا ببطولة المغرب، وهو الذي سيشارك في كأس العالم للأندية. حزمت حقائبي على الفور، وحجزت تذكرة الطائرة مساء اليوم ذاته، متوجها إلى المغرب».

ولم يكتف النفطي بإثارة الحماس الزائد، فحسب؛ بل إنه حلم ببلوغ النهائي، حسب قوله غداة إجراء قرعة المونديالیتو، قبل أن يصطدم بخيبة كبيرة، وهو يتعرض لهزيمة غير متوقعة أمام الهلال السعودي، وبالتالي الإقصاء المبكر من ثاني مشاركة مونديالية للنادي، ودون ترك الرجل أي بصمة تذكر. وعاد ليكتفي بإطلاق تصريح في صيغة مبرر، بعد الهزيمة أمام الهلال، برسم ربع نهائي المونديال، قائلا ما مفاده: «واجهنا فريقا جيدا. كنا سباقين إلى التسجيل، لكن التعب أصاب لاعبينا، واصطدمنا بضربة جزاء في الوقت بدل الضائع من المباراة».

والواقع أن النفطي يتحمل جزءا كبيرا في هذا الخروج المبكر من مونديال الأندية، لا سيما أن الفريق كان قريبا من الفوز، لو أحسن المدرب قليلا من التدبير التكتيكي للمباراة. علما أن الوداد كان يملك كل المقومات المتاحة للتألق خلال مونديال الأندية وتكريس النجاح الذي حققه سنة 2022، والتي تميز خلالها مشواره بتحقيق ازدواجية لقبي البطولة الوطنية الاحترافية ودوري أبطال إفريقيا، بقيادة المدرب وليد الركراكي.

الورقة التقنية للمباراة الوحيدة التي لعبها الوداد أمام الهلال السعودي

مباراة الدور الثاني

الوداد الرياضي - الهلال السعودي (1-1)/ (5-3 ض.ت)

التاريخ: 4 فبراير 2023

الملعب: مولاي عبد الله بالرباط

الهدافان: العملود «د:52» (الوداد)، كانو «د:3+90» (الهلال)

الحكم: إيفان بارطون (السالفادور)

الجمهور: 40 ألف متفرج

تشكيلة الوداد: التكناوتي، العملود، عطية الله، زولا، فرحان، جبران، الداودي، جعدي (صامبو/د:95)، بوهرة (أوناجم/د:74)، الحسوني، لامكيل زي (بوسفيان/د:67)

المدرب: المهدي النفطي

مدربون أهلوا فرقهم للمونديال دون المشاركة فيه

الرجاء يعوض أوسكار بفتحي جمال (مونديال 2000)

كان للرجاء شرف أول مشاركة لفريق مغربي وإفريقي خلال مونديال الأندية، في أول نسخة منه بالبرازيل سنة 2000، تحت قيادة المدرب المساعد فتحي جمال، بدلا من المدرب الفعلي فيلوني أوسكار، لأسباب قيل إنها شخصية، رغم أن المدرب الأرجنتيني هو من حقق للنادي الأخضر حلم «المشاركة رقم واحد» في كأس العالم للأندية، بعد قيادته إلى التتويج بكأس عصبة أبطال إفريقيا سنة 1999.

أمين بنهاشم يقود الوداد في مونديال 2025

تأهل نادي الوداد الرياضي إلى نهائيات كأس العالم للأندية 2025، بصفته بطلا للقارة الإفريقية سنة 2022، بتتويجه بلقب دوري أبطال إفريقيا على حساب الأهلي المصري، بعد التفوق عليه بهدفين لصفر (0-2)، في نهائي فاصل بمركب محمد الخامس بالدار البيضاء، يوم 30 ماي 2022، بقيادة المدرب وليد الركراكي، قبل أن تكون قيادة النادي الأحمر في مونديال «أمريكا 2025» من نصيب المدرب المغربي محمد أمين بنهاشم، المتعاقد معه على بعد بضعة أسابيع قليلة من موعد انطلاق المسابقة العالمية. وللتوضيح، فإن طريقة الاختيار، المعتمدة من لدن الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»، بخصوص تحديد الأندية المشاركة في النسخة الحديثة والموسعة، في حضرة 32 ناديا، قد أتاحت منح القارة الإفريقية أحقية المشاركة لأربعة فرق، وتحديدا تلك المتوجة بلقب دوري أبطال إفريقيا عن سنوات 2021 و2022 و2023 و2024، وهو ما أتاح تعبيد الطريق نحو مونديال الأندية لكل من الأهلي المصري والوداد المغربي والترجي التونسي وصن داونز الجنوب إفريقي، تواليا.

الرجاء يعوض فاخر بفوزي البنزرتي (2013)

ارتأى المكتب المسير للرجاء الرياضي إقالة مدربه امحمد فاخر، قبل 13 يوما من انطلاق مونديال 2013 بالمغرب، على خلفية سوء النتائج من الدوري الوطني لموسم 2013/ 2014؛ إذ ذكر الموقع الرسمي للنادي، يوم 29 نونبر 2013، أنه تقرر في اجتماع طارئ للمكتب المسير للنادي إعفاء فاخر من مهامه بالإجماع. ورغم أن فاخر هو من أهّل الرجاء لمونديال 2013، بفوزه بلقب الدوري الوطني لموسم 2012/ 2013، فقد تعاقد مسؤولو النادي مع المدرب التونسي فوزي البنزرتي، لقيادة الفريق في مونديال الأندية، الذي أجريت مبارياته بمدينتي مراكش وأكادير، في الفترة بين 11 و21 دجنبر 2013، حيث بصم الفريق على مسار جيد، وتمكن من بلوغ النهائي.

الركراكي يؤهل الوداد للمونديال والنفطي في النهائيات

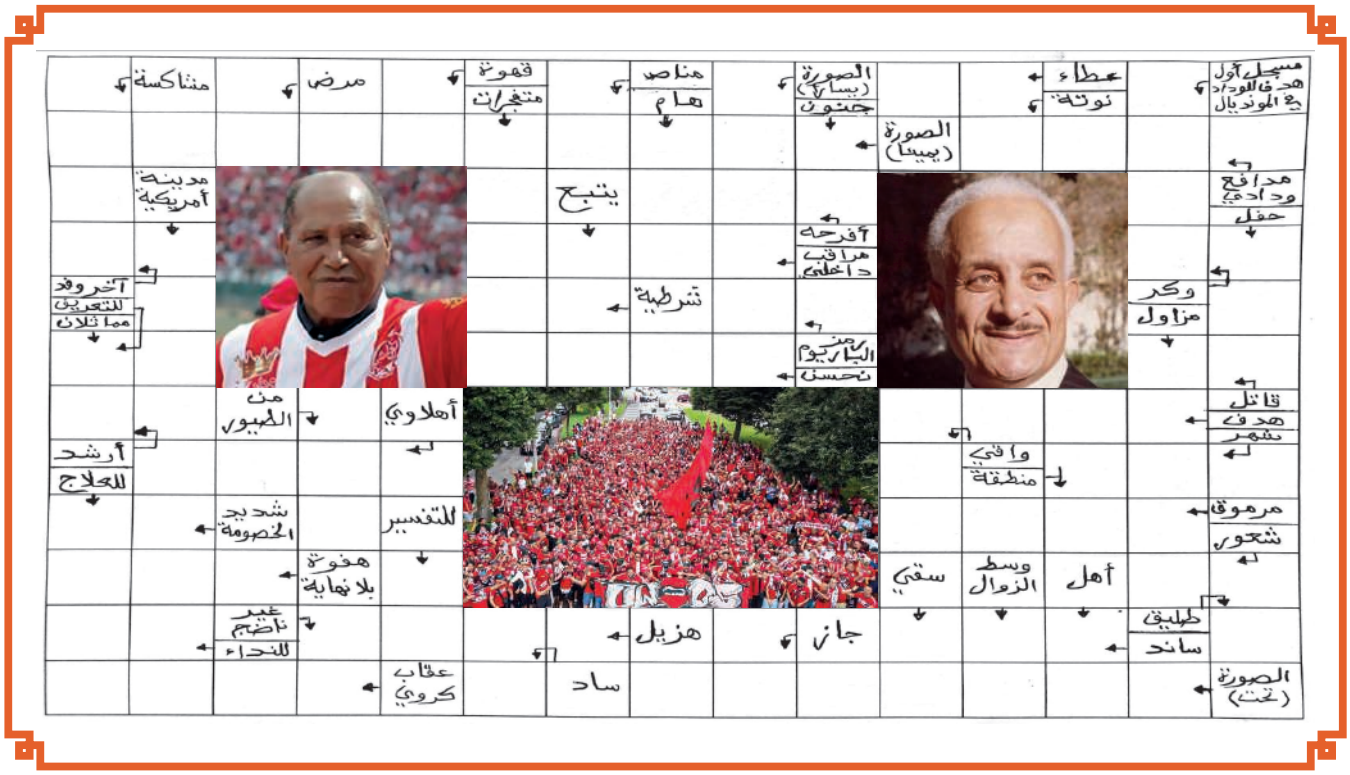
شارك نادي الوداد في كأس العالم للأندية سنة 2023، بصفته ممثلا للمملكة المغربية، مستضيفة المسابقة، وباعتباره بطلا للدوري الاحترافي المغربي، وإن كان الوداد قد توج، أيضا، بلقب دوري أبطال إفريقيا لعام 2022، على حساب الأهلي المصري، الذي أتيحت له فرصة المشاركة ممثلا لإفريقيا، بصفته وصيفا للوداد، بطل القارة. وفي كلتا الحالتين، يبقى المدرب وليد الركراكي هو من قاد الوداد إلى التأهل المونديالي، بعد تتويجه رفقة النادي الأحمر بطلا للمغرب وإفريقيا 2022، قبل أن يغادر الوداد، بعد انتقاله إلى تولي مهمة قيادة المنتخب الوطني المغربي. فيما تولى التونسي المهدي النفطي مهمة تدريب الوداد في مونديالية 2023، دون تحقيق المراد.

العامري وعموتة يجمعان بين التأهل للمونديال والمشاركة فيه

يجمع المدربان عزيز العامري والحسين عموتة بين قيادة فريقيهما، المغرب التطواني والوداد الرياضي، تواليا، إلى التأهل لكأس العالم للأندية، ومرافقتهما أيضا خلال نهائياتها، في الوقت ذاته.

وضمن المغرب التطواني المشاركة في مونديال الأندية 2014، بعد تتويجه بلقب البطولة الوطنية الاحترافية لموسم 2013/ 2014، تحت إشراف المدرب عزيز العامري، بحكم أن المغرب هو مستضيف الدورة المونديالية، وما يعنيه ذلك من أحقية بطل الدوري الوطني في تمثيل كرة القدم المغربية في كأس العالم للأندية.

من جانبه، جاء تأهل الوداد لنهائيات مونديال 2017 بالإمارات العربية المتحدة، بعد تتويجه بلقب دوري أبطال إفريقيا لسنة 2017، بقيادة المدرب الحسين عموتة، إثر تغلبه على الأهلي المصري في مجموع المباراتين النهائيتين لدوري أبطال إفريقيا، بحصة إجمالية قوامها (2-1)؛ إذ تعادلا ذهابا (1-1) بملعب برج العرب بالإسكندرية، يوم 28 أكتوبر 2017، وفاز الوداد إيابا بهدف نظيف (1-0)، بالمركب الرياضي محمد الخامس بالدار البيضاء، يوم 4 نونبر 2017. ◆



حل مسهمة العدد السابق

معلومة رياضية تهمك..

■ **المغرب (1972)**

شارك المنتخب المغربي لكرة القدم في نهائي كاس أمم إفريقيا، لأول مرة، في النسخة الثامنة بالكاميرون سنة 1972، بعد غيابه عن 7 دورات سابقة بين 1957 و1970.

■ **البهجة (مونديال الأندية)**

اللاعب الدولي السابق أحمد البهجة هو أول لاعب مغربي يشارك في كأس العالم للأندية بقميص فريق أجنبي؛ وذلك رفقة النصر السعودي في مونديال الأندية بالبرازيل 2000.

■ **الكان (هاتريك)**

مسجل أول «هاتريك» في تاريخ كأس أمم إفريقيا لكرة القدم هو المصري محمد دياب العطار في مرمى إثيوبيا (0-4) في نهائي أول نسخة 1957، بل هو مسجل الرباعية كاملة «سوبر هاتريك».

أوسكار فيلوني.. ساحر أحبه الرجاويون والوداديون

سيظل اسم أوسكار فيلوني موشوما في ذاكرة كرة القدم المغربية إلى الأبد، ولاسيما ذاكرة الرجاويين والوداديين، بحكم عطاءاته الكبيرة لفريقي الرجاء والوداد، وما منحه لهما من نفس، ومن لاعبين متميزين، ومن ألقاب زينت خزينتيهما، وساهمت في جعلهما قوتين إفريقيتين بنياشين الكبار.

لم يكن فيلوني، وهو من مواليد الرابع من أبريل 1939، بمدينة لابلاتا الأرجنتينية، مجرد مدرب، بل كان صاحب فلسفة خاصة في التدريب، تتلخص في اعتماده بالجملة على فريق معظمه من الشباب؛ ذلك أن أوسكار، والد «جونيور»، والذي كان يضع اسم نجله الوحيد على قبعته التي لا تفارق رأسه، عُرف باهتمامه بفئة «الجونيور- الشبان»، وما أكثر اللاعبين الناشئين الذين كان يدمجهم ضمن فئة كبار مختلف الأندية التي دربها، وبهم أحرز ألقابا، وجعل منهم أبطالا ونجوما ومشاهير. كما تميز بشحن اللاعبين نفسيا، بما يجعلهم قوة ضاربة، واستثمار فورتهم، وطموحهم، وحماسهم، واستثمار دور الجماهير، عبر التواصل الذكي، لكي يزيد في رفع معنويات اللاعبين، والوصول إلى المرمى مرات ومرات، ومنها إلى الألقاب ومنصات التتويج.

كيف لا؟ وهو الذي حمل بعضا من فكر وسحر مسقط الرأس والجذور، الأرجنتين، البلاد المعروفة بتقديس كرة القدم، وبمنبع المواهب الاستثنائية، ويكفي أنها أنجبت دييغو أرماندو مارادونا وليونيل ميسي، وقبلهما باساريلا وأردليس، وغيرهم كثير، من قبيل أوسكار المدرب نفسه، الذي استطاع أن ينقش اسمه في تاريخ البطولة المغربية، وصار من أبرز المدربين الذين مروا في تاريخ الدوري الوطني المغربي، كما المسابقات الإفريقية.

ومع أنه لم يكن لاعبا نجما في مسيرته الكروية، وهو يعبر من فريق إستيديانتيس إلى إنديباندنتي ميدلين بالأرجنتين، إلى ريال أوفييدو الإسباني، فأستون فيلا الإنجليزي، فإنه أبى إلا أن يواصل رحلة البحث عن المجد، واقتحام عالم التدريب، لعله يكون القدر الخفي. وطالما كان أوسكار مؤمنا بأن اسمه ستردده آلاف الحناجر يوما؛ إن لم يكن ذلك وهو لاعب، فمدربا؛ وهو ما حدث فعلا، عندما صار مدربا مشهورا، لاسيما في القارة الإفريقية، وهو ينطلق من أسيك ميموزا الإيفواري، إلى الرجاء الرياضي، فالوداد الرياضي، حيث حصد عدة ألقاب مع هذه الفرق على الخصوص، وتميز كثيرا مع الرجاء، الذي يدين له بثلة من نجومه الشباب، فضلا عن الألقاب التي فاز بها معه، أو تلك التي تحسب له، حتى وإن لم يكن في القيادة.

ويكفي الرجاء فخرا أن أوسكار فيلوني يعد أكثر المدربين تتويجا مع النادي، حيث صنع عددا من الملاحم الخضراء، من قبيل التتويج بكأس عصبة أبطال إفريقيا سنة 1999، اللقب الذي حقق للنادي الأخضر حلم «المشاركة رقم واحد» في كأس العالم للأندية، حتى وإن لم يتسن له قيادته أثناءها، حين ناب عنه جمال فتحي، مدربا، أثناء مشاركته في دورة البرازيل لسنة 2000، وبقيت تلك المشاركة خالدة في أذهان كل الرجاويين، خاصة منها المواجهة الكبيرة ضد ريال مدريد الإسباني، بكل من طلال القرقوري ورضى الرياحي ومصطفى

أوسكار فيلوني محتفلا بلقب كأس العرش سنة 2002 رفقة مساعده و مواطنه ميغيل أنخيل غاموندي

مستودع، وبقية الفريق الذي دخل التاريخ من بابه الواسع، بفنياته وقتاليته.

وبالنسبة للوداديين، فإنهم لن ينسوا، بدورهم، ما قدمه أوسكار لناديهم، من قبيل الفوز بكأس «كاف سنة 2002»، التي ستبقى خالدة في الأذهان، لاسيما أنها جاءت إثر تعادل تاريخي مع اتحاد العاصمة بالجزائر، ثم تفوق على أشانتي كوتوكو الغاني، وإحراز الكأس من قلب غانا، في رحلة إفريقية قادها رشيد الطاوسي، وأتمها الداهية الأرجنتيني، فيلوني، وشارك فيها كل من طارق الجرموني وحمودة بنشريفة وخالد خاما وبوجمعة قصاب، وغيرهم من اللاعبين الذين صارت أسماؤهم مدونة في سجلات تاريخ الأبيض والأحمر بمداد من ذهب.

ومع أن أوسكار، المسكون بحب المغرب، إلى حد أنه صار لا يغادره إلا ليعود إليه، رفقة زوجته وابنه الوحيد، لم يبق في القمة التدريبية، بل نزل منها، غير أن ما سطره في دفتر الكرة المغربية يمثل درسا، بل دروسا للكثيرين، ممن صاروا يعولون على الشباب، ولاسيما على الشحن النفسي. مثلما يتواصلون مع الجماهير، وفق ما علّمهم الساحر، سواء بشكل مباشر في الملعب، أو عبر منصات السوشيل ميديا، أو من خلال وسائل الإعلام.

لقد كان لأوسكار فيلوني تأثيره الكبير في الكرة المغربية، والحكايات التي ظلت تتنقل من شفة إلى أذن، عبر لاعبين قادهم إلى المجد، أو أسدى لهم خدمة، أو علمهم تقنيات معينة، أو فتح أعينهم على أساليب جديدة، مازالت تملأ الهواء، وتنتقل من هنا إلى هنالك، بحيث كلما تكررت إلا وأعجب بها السامعون، وطرب لها من ينصتون، وافتخر بها القاصون، خاصة إن كان من يحكيها سبق له أنعاشها عن كثب، أو كُتب له أن يكون أحد أبطال القصة.

في رحلته إلى الجزائر مع الوداد، سنة 2002، في إياب نصف نهائي كأس الكاف، أثبت أوسكار فيلوني، وهو يتحرك ببطء، ويضع على يده اليمنى جبيرته الشهيرة، وعلى رأسه «كاسكيطة» كتب عليها اسم ابنه جونيور، ويدخن سيجارته بهدوء الشيوخ، أنه مدرب استثنائي. فقد حاول الجزائريون، سواء عبر إعلامهم، أو إداريهم، أن يزعجوه رفقة لاعبيه، ويضعوه في موقف محرج، غير أنه ظل يتفوق عليهم، تماما مثلما يفعل لاعب شطرنج شاطر، عندما يخرج منتصرا في كل مرة يظن فيها خصومه أنه سيسقط، فيزيدهم غيظا فيغيظ.

كان الفريق على موعد مع حصة تدريبية أخيرة، في ملعب ملحق بستاد «5 جويليي»، غير أن إداريي الوداد سيفاجؤون بأن الملعب المخصص لهم بعشب سيء للغاية، حتى إنهم حين أرادوا التشكي، تنبهوا إلى أن كل المسؤولين الجزائريين «هربوا» من المكان، ليتركوهم في مواجهة المشكلة، حتى يتسرب الوقت من بين أيديهم. وهنا ماذا فعل الداهية أوسكار؟؟ راح يتمشى بهدوء، إلى أن عثر على مساحة معتبرة من الملعب بعشب جيد، فنادى على اللاعبين، وأجرى حصته، بحيث انتهى بجو مرح للغاية، وهزم الجزائريين تنظيميا وتقنيا.

وفي السياق نفسه، ولأنه عرف مدى تخوفهم من وجود اللاعبين عبد الحق أيت العريف وعمر باحفيظ، اللذين كانا موجودين مع منتخب الشباب، فقد ظل الداهية فيلوني يكرر، لكل صحافي جزائري، بأن مجيء أيت العريف وباحفيظ لا شك فيه، وسيكونان وبالا على اتحاد العاصمة. وما أن وصل اللاعبان، حتى عمد أوسكار، والمباراة على وشك الانطلاق، إلى إحماء أيت العريف، وتدليك رجليه، لكي يبعث رسالة تشتيت وتشويش إلى لاعبي اتحاد العاصمة، بحيث نجح في ذلك، ليدخل اللاعب، ويحرز ضربة جزاء، ستبقى خالدة في الأذهان، وهي تؤهل الوداد إلى النهائي، ومنه إلى الفوز باللقب الإفريقي.

ومثلما راكم فيلوني نجاحات كثيرة، عبر تتويجه بألقاب متعددة ومتنوعة، فقد شيء له أن يراكم، أيضا، نكسات وإحباطات بالجملة؛ ذلك أنه تذوق طعم المعاناة الاجتماعية والنفسية التي لازمته، خاصة في السنوات الأخيرة من حياته، إلى حد وجوده في وضع إنساني ومادي صعب للغاية، بعد مسار حافل بالألقاب والتتويجات، كما الرواتب المالية المحترمة في صيغة «أوسكارات» للساحر أوسكار، قبل أن يجد فيلوني نفسه مفلسا ودون راتب قار.

حين توفي أوسكار فيلوني يوم 22 ماي 2017، في بيته بالدارالبيضاء، بكاه كثيرون. واحتفظ له عشاق الرجاء والوداد بود كبير. وبقي مذكورا بخير عند الجميع، لأنه مدرب إنساني بامتياز، وصاحب قلب كبير، وفلسفة تدريبية خاصة، وقدرة على كسب تعاطف الشباب، ووضعهم في طريق المجد. ◆

أوسكار فيلوني في سطور

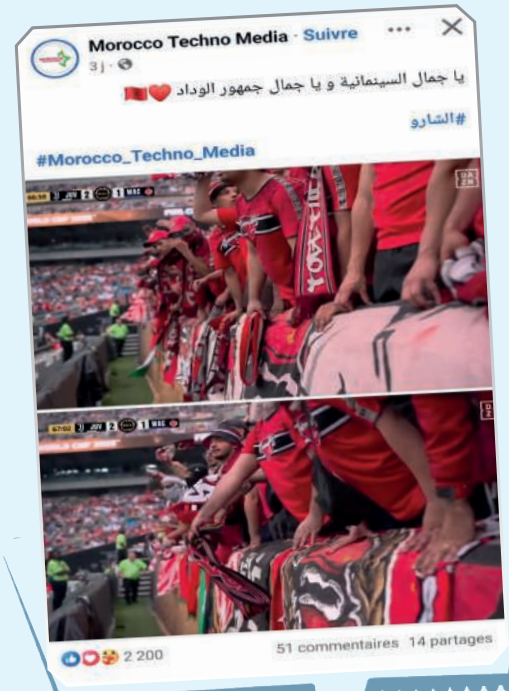
مسيرته

لعب أوسكار فيلوني في مساره الرياضي في إستوديانتيس الأرجنتيني وإندبندينتي وريال أوفييدو وأستون فيلا الإنجليزي. وولج ميدان التدريب سنة 1980 عبر بوابة إستوديانتيس، قبل أن يشرف على فرق معروفة، مثل سيون السويسري وأهلي طرابلس الليبي والترجي التونسي وأسيك ميموزا الإيفواري والاتحاد السوري. كما درب عدة أندية مغربية، أبرزها الرجاء والوداد الرياضيان والمغرب الفاسي والنادي القنيطري.

ألقابه

فاز أوسكار فيلوني بعدة ألقاب وطنية وقارية وعربية، أبرزها كانت مع نادي الرجاء الرياضي، من خلال دوري أبطال إفريقيا (1999) وكأس السوبر الإفريقي (2000) والكأس الأفرو آسيوية (1999) ودوري أبطال العرب (2006) والدوري المغربي مرتين (1999 و2000). كما فاز مع الوداد بكأس الكؤوس الإفريقية (2002) . وتوج مع أسيك ميموزا بلقب الدوري الإيفواري مرتين (1997 و1998) والكأس المحلية (1995 و1997)، وغيرها.

نقدم في زاوية «تقرقيب ناب افتراضي» بالعدد 30 من مجلتكم «TELSPORT عربي» تفاعلات وسائل الإعلام الوطنية والدولية بخصوص مشاركة نادي الوداد الرياضي في كأس العالم للأندية التي تحتضنها الولايات المتحدة الأمريكية.



Canal 37
Vibes Foot @VibesFoot · 1j
Les supporters du Wydad FC se sont donnés à fond dans cette Coupe du monde des clubs.
Malgré l'élimination de leur équipe, ils peuvent en être fiers !
قدم مشجعو الوداد أداءً رائعًا في كأس العالم للأندية! 🤯👏
على الرغم من إقصاء فريقهم، يمكنهم أن يكونوا فخورين بأنفسهم! 👏🇲🇦

Canal 37
Noelia Belén Izarza @myteks
They lost the game, but owned the stands.
Wydad Casablanca fans brought non-stop energy, drums, and passion to the stadium—even in a 4–1 loss to Juventus, they never stopped singing. Shoutout to @WACofficiel for the vibe and @juventus for the clash.
خسروا المباراة، لكنهم امتلكوا المدرجات. 🔥🇲🇦
جلب جمهور الوداد طاقة لا تتوقف، طبولًا، وشغفًا إلى الملعب–حتى في خسارة 4-1 أمام يوفنتوس، لم يتوقفوا عن الغناء أبدًا

Canal 37
Football on TNT Sports @footballontnt
Wydad Casablanca bow out of the FIFA Club World Cup, but their fans brought the noise until the end in Philadelphia ❤️
الوداد الرياضي يودع كأس العالم للأندية، لكن جماهيره أحدثت ضجة حتى النهاية في فيلادلفيا ❤️

Canal 37
Jeff Skversky @JeffSkve... · 21 h
👀 Crazy scene at the home of the Philadelphia Eagles today
Wydad AC Fans caused a long stoppage after the Moroccan soccer club fans set off flares during the FIFA Club World Cup match vs Juventus
شهد ملعب فيلادلفيا إيغلز (لينكولن فاينانشال فيلد) مشهدًا جنونيًا اليوم. تسبب مشجعو الوداد في توقف طويل للمباراة بعد أن أطلق مشجعو النادي المغربي الشماريخ والألعاب النارية خلال مباراة كأس العالم للأندية ضد يوفنتوس.

عين على كأس الأندية

خلال كأس العالم للأندية التي تقام بالولايات المتحدة الأمريكية، لم يكن الوداد الرياضي وحده من رفع راية المغرب، بل سطع نجم جمهوره من خلال وأهازيجها، صنعت «ألتراس» وعموم الجماهير الودادية ملحمة تاريخية داخل البطولة، تغنت بها أهم المنابر الإعلامية في العالم مؤكدة أن عشق الأحمر يتجاوز حدود الملاعب مهما كانت النتائج.

نادي الوداد الرياضي

العائلة
ATHLETIC

مونديال الأندية..

تباين في أداء «الأسود» المشاركين في المنافسة

تشهد بطولة مونديال الأندية، الجارية في الولايات المتحدة الأمريكية منذ 13 يونيو وإلى غاية 14 يوليوز 2025 مشاركة 31 لاعبا مغربيا، من بينهم 14 يمثلون 7 أندية في 4 قارات، إضافة إلى 17 يلعبون في صفوف الوداد الرياضي.
ويحتل المغرب المركز العاشر في قائمة أكثر البلدان تمثيلية في هذه البطولة، برصيد 31 لاعبا، فيما تحتل البرازيل المركز الأول بـ141 لاعبا، متبوعة، على التوالي، بكل من الأرجنتين بـ103 لاعبين، وإسبانيا بـ51 لاعبا، ثم البرتغال بـ49 لاعبا، فالمكسيك 41 لاعبا، تليها الولايات المتحدة الأمريكية 40 لاعبا، وفرنسا 37 لاعبا، وهولندا 36 لاعبا، فإيطاليا 36 لاعبا، ثم المغرب 31 لاعبا. ويحضر المغرب في هذه البطولة ممثلا بـ14 لاعبا في 7 أندية في مختلف القارات، إضافة إلى 17 لاعبا مغربيا ينشطون في فريق الوداد الرياضي. ويعد فريق الوداد الرياضي أكثر الفرق تمثيلية باللاعبين المغاربة بـ17 لاعبا، ثم العين الإماراتي بـ4 لاعبين، والأهلي المصري بـ3 لاعبين، وباريس سان جيرمان بلاعبين، وريال مدريد بلاعبين أيضا، ثم الهلال السعودي، وباتشوكا المكسيكي، وبايرن ميونخ الألماني بلاعب واحد لكل منهم.

باريس سان جيرمان..

أشرف حكيمي ونوفل الحناش

لعب الدولي المغربي أشرف حكيمي مباراة فريقه الأولى أمام أتليتكو مدريد، والثانية أمام بوتافوغو البرازيلي، لحساب الجولة الثانية من دور المجموعات بكأس العالم للأندية وخسر بهدف دون مقابل.
ودخل حكيمي المباراة الثانية حاملا شارة القائد، ولم ينجح رفقة رفاقه في خطف نقاط الفوز.

ريال مدريد..

إبراهيم دياز ويوسف لخديم

في المباراة الأولى لفريقه، دخل إبراهيم دياز في الدقيقة 56 من عمر المباراة، وفي المباراة الثانية أمام باتشوكا دخل بديلا، وفي الدقيقة 70 من عمر المباراة سجل فيدريكو فالفيردي الهدف الثالث للريال بعد تمريرة حاسمة من الدولي المغربي إبراهيم دياز.

الأهلي المصري..

أشرف بن شرقي ويحيى عطية الله وأشرف داري

لعب الدولي المغربي أشرف داري المباراة الأولى لفريقه كاملة أمام إنتر ميامي، مسهما في تحقيق نقطة من تعادل دون أهداف، فيما دخل أساسيا في المباراة الثانية، إلى جانب يحيى عطية الله، أمام بالميراس.

باتشوكا المكسيكي..

أسامة الإدريسي

تعذرت على اللاعب المغربي أسامة الإدريسي المشاركة في المباراة التي جمعت فريقه باتشوكا المكسيكي وسالزبورغ النمساوي، والتي خسرها باتشوكا بهدفين لهدف. وغاب أيضا عن مواجهة ريال مدريد ويرتقب أن يغيب عن مباراة الهلال السعودي بسبب عدم تعافيه الكامل من الإصابة، وكان باتشوكا يأمل في شفاء الإدريسي من الإصابة لكنه لم يستجب للبروتوكول العلاجي بسرعة.

بايرن ميونخ ..

آدم أزنو

لم يشرك مدرب الفريق الألماني اللاعب المغربي في مبارياته ضمن دور المجموعات حيث واجه في المباراة الأولى أوكلاند سيتي وفاز بـ10 أهداف دون مقابل، وفي المباراة الثانية فاز أمام بوكاجنيورس2 مقابل هدف.

وتقام منافسات كأس العالم للأندية بنفس نظام كأس العالم للمنتخبات في نسخته الأخيرة، حيث يتم تقسيم الفرق الـ32 إلى 8 مجموعات تضم كل واحدة منها 4 فرق، بينما سيتأهل أول فريقين من كل مجموعة إلى الدور المقبل.

العين الإماراتي..

سفيان رحيمي وحسين رحيمي ويحيى بن خالق ونسيم الشادلي

خلال المباراة الأولى لفريق العين الإماراتي، والتي خسرها بـ5 أهداف دون مقابل، شارك الدولي المغربي سفيان رحيمي أساسيا في المباراة ولعب إلى حدود الدقيقة 90 حيث تم تغييره، فيما دخل المغربي نسيم الشادلي في الدقيقة 46.

وفي المباراة الثانية أمام مانشستر سيتي لحساب الجولة الثانية من دور المجموعات، شارك اللاعبان بشكل رسمي منذ بداية المباراة، سعيا لتحقيق نتيجة إيجابية تجعلهم يواصلون حلم التأهل للدور المقبل ضمن المجموعة السابعة التي تضم أيضا يوفنتوس الإيطالي والوداد الرياضي.

الهلال السعودي.. ياسين بونو

ساهم في تحقيق فريقه الهلال السعودي نتيجة التعادل الإيجابي بهدف أمام فريق ريال مدريد، في إطار منافسات كأس العالم للأندية، وتصدى لضربة جزاء في الدقيقة الـ90+2، سددها اللاعب الأوروغوياني فيديريكو فالفيردي.

وفي مباراة الفريق الثانية حصل على جائزة أفضل لاعب في المباراة التي واجه فيها فريقه نادي سالزبورغ، ضمن المجموعة الثامنة التي تضم، إلى جانب الهلال السعودي وريال مدريد الإسباني، فريقي باتشوكا المكسيكي، وريد بول سالزبورغ.◆

ASSOCIATION ALWAN FANNIA D'ÉCHECS

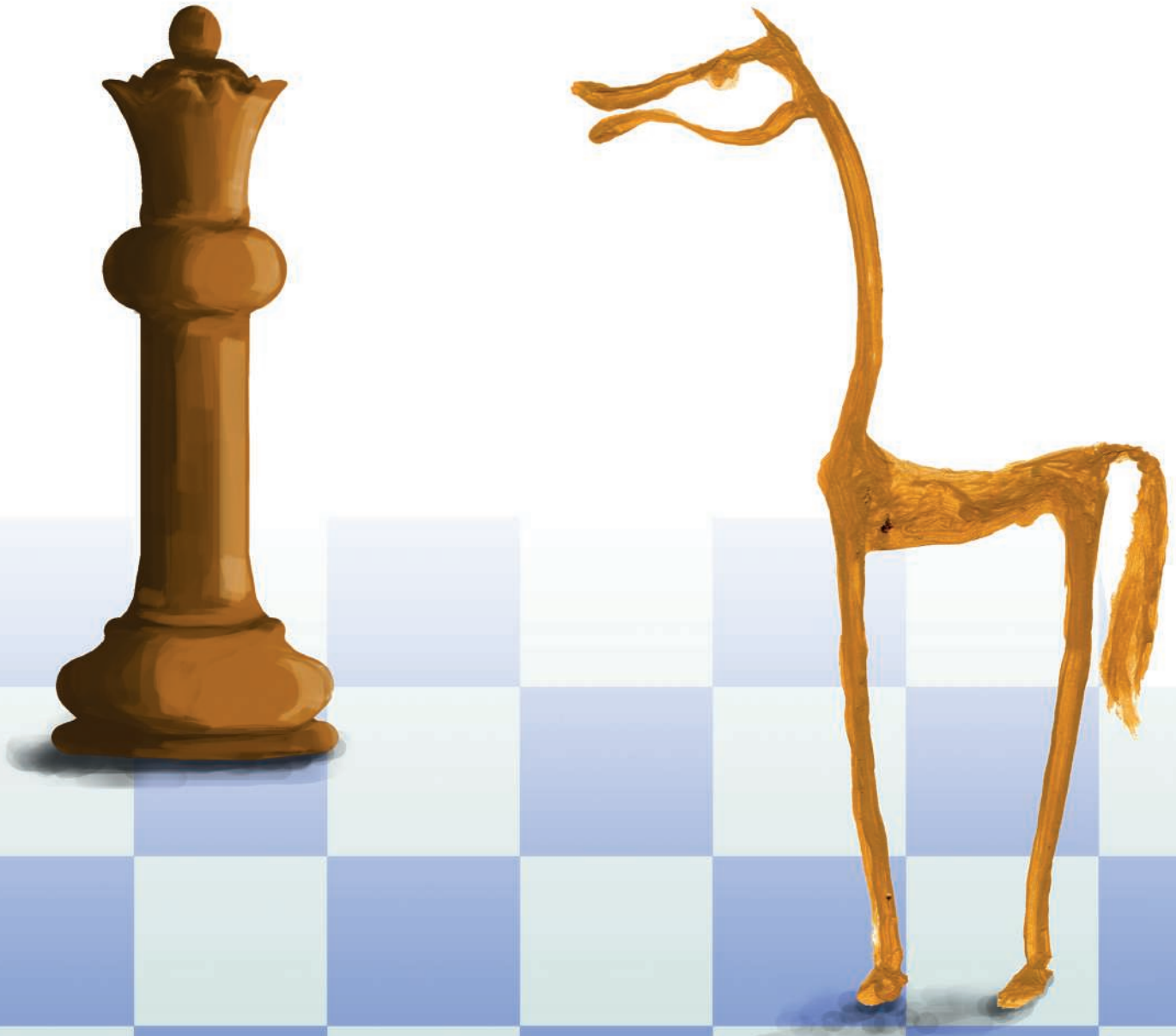
جمعية ألوان فنية للشطرنج

FESTIVAL INTERNATIONAL D'ÉCHECS DE CHEFCHAOUEN

مهرجـــان شفشـــاون الدولـــي للشطرنج

21ÈME ÉDITION | الدورة الحادية والعشرون

DU 16 AU 22 JUILLET 2025 من16إلى22يوليوز



Ouazzani

www.alwanfannia.net

sidi ali®
PARTENAIRE OFFICIEL

Partenaire historique de l'Équipe Nationale de Football