أسود الأطلس أبطال كأس العرب

كأس إفريقيا 1988.. يوم ظلم المغرب في أرضه

TEL SPORT

عربي

برعاية MDJS

ملحق نصف شهري لـ«TELQUEL»

العدد 40 - من 19 دجنبر إلى 02 يناير 2026

مدير النشر: أحمد مدياني

توزع مجانا

نعيشو «الكان» جميع..

تفاصيل الاستمتاع بكواليس البطولة

القـــوّة
أصلا مـؤنـث.
#نـربّـحـو الـريّـاضـة
MDJS
المغربية للألعاب والرياضة
نـربّـحـو الـريّـاضـة
-18
نلعب
بمسؤولية

حلم «الكان»

بعد ساعات قليلة تنطلق نهائيات كأس أمم إفريقيا، التي ستمتد من 21 دجنبر 2025 إلى 18 يناير 2026، حاملة معها أملا كبيرا للجماهير المغربية بإضافة الكأس الإفريقية إلى النسخة اليتيمة التي حصلت عليها بلادنا في ظروف استثنائية وصعبة للغاية سنة 1976 حينما أصيب مايسترو الفريق أحمد فرس بالحمى وكادت الطائرة التي كانت تقل المنتخب أن تسقط بعد احتراق أحد محركاتها.

اسماعيل روحي

اليوم، نعتقد أن جميع الظروف مواتية للظفر باللقب، بداية من فريق متجانس وقوي يضم أحسن النجوم الذين يمارسون في أفضل الفرق والبطولات الأوروبية، إلى جانب عاملي الأرض والجمهور اللذين سيكونان بلا شك عنصرا مساعدا للأسود لتحقيق نتيجة إيجابية والظفر بالكأس.

الكرة، اليوم، في ملعب مدرب المنتخب الوطني وليد الركراكي، الذي عليه أن يظهر أن ما تحقق خلال نسخة قطر من كأس العالم لم يكن مجرد صدفة، بل كان نتيجة عمل كبير استمر لسنوات وأعطى ثماره خلال النسخة القطرية، وأيضا في النسخة الحالية من كأس العرب التي أظهر خلالها المنتخب الرديف مستوى عاليا من الاحترافية مكنته من الوصول إلى المباراة النهائية.

نعلم أن الضغط سيكون كبيرا على المجموعة الوطنية وعلى مدربها وليد الركراكي على اعتبار أن البطولة تجرى على أرض المغرب، والجمهور المغربي ينتظر نتيجة لا تقل عن الظفر بالكأس بعد الشحن الكبير الذي تشبع به طيلة السنوات الأربع الماضية على خلفية النتيجة التي حققها في كأس العالم.

لن نستبق الأحداث قبل انطلاق البطولة، لكن من حقنا كمغاربة أن نطالب بنتيجة إيجابية خلال البطولة التي ستجرى على أرض بلادنا مع توافر كل الظروف المادية والمعنوية التي وفرت للمنتخب الوطني قبل «الكان». ◆

حوار

رئيس جامعة التايكوندو لـ «TELSPORT عربي»: المنتخب بصم على مشاركة مميزة في بطولة العالم

حكاية رياضية

38 «كان» 1976.. فرس يصاب بالحمى ومحرك الطائرة يحترق

قبل الطبع

04 مونديال 2026.. مباراة المغرب أمام البرازيل الثانية من حيث الإقبال على التذاكر

حدث تحت المجهر

08 لائحة الركراكي دون مفاجآت.. لاعبان من البطولة وثالث في الاحتياط

القضية

11 تكاليف التشجيع تضرب الشغف.. كأس العالم 2026 يتحول إلى مشروع مالي

المغربي آدم بريسنو يتألق ببطولة السعودية المفتوحة للغولف

آدم بريسنو

بصم لاعب الغولف المغربي الهاوي آدم بريسنو على أسبوع مميز في بطولة السعودية المفتوحة للغولف، وهي الحدث الختامي لموسم الجولة الآسيوية، والتي جرت فعالياتها مؤخرا على مسالك نادي ديراب للغولف في الرياض.

ولعب بريسنو، الذي دعي للمشاركة في هذه البطولة على الرغم من كونه ليس عضوا في الجولة، بثقة كبيرة وحقق المركز التاسع الذي يعد بالفعل ثاني أفضل عشرة مراكز له في الجولة الآسيوية.

وجاءت نقطة التحول خلال الجولة الرابعة، حيث سجل بريسنو ضربة مذهلة مباشرة في الحفرة، وهي الضربة الاستثنائية التي تركت انطباعا مذهلا لدى المتتبعين.

ومن المتوقع أن يحدث هذا الأداء تغييرا جذريا في تصنيف لاعبي الغولف الهواة العالميين (WAGR)، حيث وصل بريسنو بالفعل إلى أعلى مستوى تاريخي له وهو المركز 63، الذي يشكل رقما قياسيا بالنسبة للاعب الغولف المغربي.

وفي السياق ذاته، كان المغرب حاضرا أيضا في شخص لاعب الغولف المحترف المهدي فاقوري، الذي تأهل إلى الأدوار النهائية وشارك في منافسات نهاية الأسبوع، مؤكدا بذلك الزخم الحالي الذي تشهده رياضة الغولف بالمغرب. ◆

الكونفدرالية الإفريقية تضع شروطا صارمة لمحاصرة المؤثرين خلال الـ«كان»

استعدادا لمنافسات كأس أمم إفريقيا، وضع الاتحاد الإفريقي لكرة القدم مجموعة من القواعد التنظيمية الخاصة بحضور الجماهير للمباريات، تماشيا مع الشروط والأحكام العامة المنظمة للمنافسة.

وقالت الـ«الكاف» إنه يمنع على الجماهير داخل الملاعب، أي استغلال تجاري أو إعلامي غير مرخص للمحتوى المصور أو المسجل، كما لا يجوز لأي صورة أو تسجيل صوتي أو بصري ينجزه حامل التذكرة داخل الملعب أن يستعمل إلا لأغراض شخصية وخاصة وغير تجارية وغير ترويجية.

وأوضح المصدر ذاته أنه «يمنع منعا باتا على حامل التذكرة، نشر أو نقل أو استغلال، بأي شكل من الأشكال، كل أو جزء من الأصوات أو الصور أو الأوصاف أو النتائج أو الإحصائيات الخاصة بإحدى المباريات، سواء عبر الإنترنت، أو الإذاعة أو التلفزيون، أو أي وسيلة أو دعامة إعلامية حالية أو مستقبلية.

وتابع أن هذا المنع يطبق، دون أي قيد، على كل محتوى ثابت أو متحرك يتم إنجازه أو تسجيله أو التقاطه، خصوصا بواسطة الهواتف المحمولة أو الأجهزة اللاسلكية، أو أي جهاز محمول آخر، كما يشمل أي مساعدة تُقدّم للغير من أجل القيام بمثل هذه الأنشطة. ◆

من مباراة سابقة بين المغرب والبرازيل

مونديال 2026.. مباراة المغرب أمام البرازيل الثانية من حيث الإقبال على التذاكر

أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» أنه تلقى خمسة ملايين طلب للحصول على تذاكر حضور مباريات كأس العالم 2026 في أول 24 ساعة، وهو مستوى يعكس حجم الطلب العالمي على المنافسة.

وذكر بلاغ لـ «فيفا» أن هذا الطلب المبكر يعزى إلى مواجهات مرتقبة في دور المجموعات، أبرزها مباراة كولومبيا ضد البرتغال في ميامي يوم 27 يونيو، والتي لاقت الإقبال الأكبر حتى الآن في فترة القرعة العشوائية، وفي الرتبة الثانية تأتي مباراة البرازيل ضد المغرب (نيويورك/نيوجيرسي، 13 يونيو) ثم يأتي لقاء المكسيك ضد جمهورية كوريا (كوادالاخارا، 18 يونيو)، والإكوادور ضد ألمانيا (نيويورك/نيوجيرسي، 25 يونيو)، واسكتلندا ضد البرازيل (ميامي، 24 يونيو).

وتابع المصدر ذاته أن مشجعين من أكثر من 200 دولة ومنطقة تقدموا بطلبات عبر موقع «FIFA.com/tickets»، منذ إطلاق المرحلة الثالثة من عملية بيع التذاكر. ◆

إدريس الشرايبي

انتخاب إدريس الشرايبي رئيسا جديدا لجامعة كرة السلة

جرى، بالمعهد الملكي لتكوين الأطر مولاي رشيد بسلا، انتخاب إدريس الشرايبي رئيسا جديدا للجامعة الملكية المغربية لكرة السلة.

وجاء انتخاب الشرايبي، خلال جمع عام عادي خصص لانتخاب المكتب المديري للجامعة بحضور 99 جمعية رياضية وعشر عصب جهوية، حيث حققت لائحة الرئيس الجديد ما مجموعه 274 صوتا، مقابل 162 صوتا للائحة عبد الواحد بولعيش، وإلغاء صوت واحد.

وكان إعلان الجمع العام العادي الانتخابي قد تم من طرف اللجنة المؤقتة لإدارة الجامعة الملكية المغربية لكرة السلة، التي تأسست بموجب قرار لوزير التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة بتاريخ 18 غشت 2015.

وتولت اللجنة المؤقتة الاضطلاع، على الخصوص، بجميع التدابير الكفيلة بضمان استمرارية النشاط الرياضي، الذي كانت تشرف عليه الجامعة، وإعادة تنظيم هياكلها وإدارة أنشطتها، فضلا عن اتخاذ كافة التدابير المتعلقة بتسوية وضعية الجامعة إزاء الهيئات الرياضية الدولية والقارية المعنية، واتخاذ الترتيبات لعقد الجمع العام الانتخابي للجامعة.

وعقب انتخابه رئيسا جديدا للجامعة، قال الشرايبي، في تصريح صحفي، إن الجمع العام الانتخابي مر في ظروف عادية، مؤكدا انفتاح المكتب المديري الجديد على جميع الفاعلين في اللعبة وإشراكهم في النهوض بمجال الممارسة وإيجاد حلول تساهم في الرقي بكرة السلة المغربية.

وأضاف أن المكتب المديري الجديد سيعكف على دراسة مجموعة من الأوراش المهيكلة الرامية إلى وضع قطار كرة السلة المغربية على السكة الصحيحة، مؤكدا أن الاهتمام سينصب الآن على تنويع الموارد المالية والبحث عن مصادر تمويل أخرى. وأشار الشرايبي إلى أن الجامعة ستقوم بعملية إعادة هيكلة للعصب المنضوية تحت لوائها، مشددا على ضرورة الاعتناء بالجمعيات الرياضية الممارسة وبالأطر الوطنية.

وتضمن جدول أعمال الجمع العادي الانتخابي تعيين فاحصي الأصوات ومراقبي المحاضر، والتداول في مشروع ميزانية السنة المالية الموالية، وانتداب مراقب للحسابات.

كما تضمن جدول الأعمال تحديد مبالغ واجب الانخراط بناء على اقتراح المكتب المديري، وتعيين رؤساء وأعضاء الأجهزة التأديبية، وكذا قبول أعضاء جدد (الجمعيات المعتمدة).

وجرى الجمع العادي الانتخابي بحضور ممثل عن وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة واللجنة الوطنية الأولمبية المغربية. ◆

إيقاف مدرب فرنسي 20 عاما بعد مشاجرة داخل الملعب

أصدرت لجنة الانضباط التابعة لإقليم واز الفرنسي لكرة القدم عقوبات صارمة جدا على مدرب فريق أدين بتصرفات عنيفة خلال إحدى المباريات للفئة العمرية تحت 18 عاما.

وذكرت صحيفة «لوباريزيان» الفرنسية أن اللجنة فرضت عقوبة الإيقاف على مدرب فريق «يو إس ثوروت لونغوي-أنيل» لمدة 20 عاما.

وأوضحت أن هذه العقوبة جاءت بعد إدانة المدرب كيفن جيرمانانغ بالاعتداء على حكم الساحة الذي أدار مباراة الفريق ضد «يو إس مارغني» التي جرت يوم 18 أكتوبر الماضي.

وأكدت أن المباراة المذكورة تحولت من خلاف حاد بين المدرب والحكم إلى شجار بالأيدي تخللته صفعات ولكمات وركلات.

وتعرض الحكم لاعتداء عنيف من مدرب «يو إس ثوروت لونغوي-أنيل»، في حين حاول عدد من لاعبيه الإمساك به، بعدها زادت الفوضى على أرضية الملعب بعد أن حاول المدرب توجيه صفعة للحكم الذي حاول الرد بدوره.

وفي تلك اللحظة، هاجم عدد من لاعبي «ثوروت» الحكم موجهين إليه لكمات وركلات، بينما تعرض بعض لاعبي مارغني للضرب في أثناء محاولتهم التدخل لفض الاشتباك.

وانعقدت لجنة الانضباط في الرابع من دجنبر الجاري، ثم أصدرت عقوباتها قبل انقضاء شهرين على الواقعة وبالتحديد يوم الجمعة الفائت 12 دجنبر.

وإلى جانب إيقافه 20 عاما، سيُمنع المدرب الذي وُصف بأنه «الشرارة التي فجرت الشجار» من المشاركة المباشرة أو غير المباشرة في المباريات التي تشرف عليها الهيئات المختصة في كامل منطقة «أوت دو فرانس» حتى 18 أكتوبر 2045.

كما قررت اللجنة ذاتها إلغاء شهادته «دبلوم مدرب كرة قدم» وكذلك سحب رخصته كمدرب إقليمي. وفي الوقت ذاته، فرضت اللجنة عقوبات على 8 لاعبين من فريقه: الإيقاف 12 عاما لاثنين منهم، و10 سنوات لآخر، ولمدة سنتين لـ3 لاعبين، إضافة إلى إيقاف 10 أو 5 مباريات لعدد منهم، وفق صحيفة «لوباريزيان». وأوقفت اللجنة رئيس النادي عاما كاملا، وغرمت نادي «ثوروت» 1500 يورو، وأقصت فريق تحت 18 عاما من المنافسة على لقبي الدوري وكأس المجلس الإقليمي.

وعلق سيدريك بيتريمو، رئيس رابطة كرة القدم في «أوت دو فرانس» على هذه العقوبات بالقول «منذ اللحظة التي يرتكب فيها شخص أو مدرب اعتداء على حكم، فلا مكان له بعد ذلك في ملاعب كرة القدم. إنها عقوبات قاسية، نعم، لكن لا شيء يبرر العنف في الملاعب». ◆

مأساة إنسانية تلاحق الملاكم زهير البقالي

يواجه الملاكم المغربي زهير البقالي أزمة إنسانية حادة، إثر تعرضه لحادث خلال مشاركته مع المنتخب الوطني في إحدى البطولات الدولية المقامة بكوبا سنة 2015.

وفي هذا السياق، قال زهير البقالي، «أعاني في صمت بسبب التهميش الذي تعرضت له في بلدي، كنت ملاكما قويا، وكان الكل يسأل عني، وبمجرد أن تعرضت في إحدى المباريات خارج المغرب لضربة قوية تسببت في فقداني البصر نهائيا في العين اليمنى، أصبح المسؤولون يتهربون مني حتى يومنا هذا».

وكان طبيب الجامعة قد أقر بأن الملاكم ستجرى له عملية بعد انتهاء مسيرته، وبإشراف من الجامعة، لكن في المقابل أكد البقالي في تصريح لـ«TELSPORT عربي» أنها لم تتكفل بالعملية.

ولفت البقالي الانتباه إلى أنه لم يتلق أي دعم من الجامعة، لا ماديا ولا معنويا، ولم يستفد من أي متابعة فعلية منذ إصابته.

وفي هذا الصدد، طالب البقالي بتعويضات مادية لتحسين وضعه، مشيرا إلى أنه لا يملك أي دخل قار، ويخشى في يوم من الأيام أن يفقد عينه الأخرى التي تأثرت أيضا، مبرزا أنه عمل كل ما في وسعه للوصول إلى حل مع المسؤولين، حيث أكد أن لا أحد يريد التحدث إليه، رغم مراسلته لهم مرارا وتكرارا دون جدوى. ◆

الملاكم زهير البقالي

مشاركة مشرفة لألعاب القوى المغربية في دورة أنغولا

الفريق المغربي لألعاب القوى

أفاد عضو المكتب المديري للجامعة الملكية لألعاب القوى، عبد الكريم فوزير، أن الفريق المغربي لألعاب القوى بصم على نتائج «مشرفة» خلال الدورة الرابعة من الألعاب الإفريقية للشباب المنظمة ما بين 10 و20 دجنبر الجاري بأنغولا.

وأضاف فوزير، في تصريح للصحافة، عقب وصول الوفد المغربي إلى مطار محمد الخامس الدولي بعد مشاركته في هذه المنافسات، أن الفريق الوطني قدم أداء إيجابيا مكنه من إحراز خمس ميداليات خلال هذه التظاهرة القارية.

وأشار إلى أن الأمر يتعلق بتتويج ماريا السعدي بالميدالية الذهبية في القفز الطويل، الشيء الذي مكنها من التأهل لبطولة العالم لأقل من 20 سنة، وكذا فوزها بالميدالية البرونزية في سباق 100 متر، فضلا عن إحراز خديجة المستقيم للميدالية الفضية في سباق 800 متر وبالتالي حجزها بطاقة التأهل لبطولة العالم لأقل من 20 سنة.

كما توجت سلمى معطاوي بالميدالية البرونزية في سباق 2000 متر موانع، فيما عادت الميدالية البرونزية لملاك المعروفي في سباق 400 متر حواجز، إلى جانب احتلال أيوب نصيري للمركز الخامس في رمي القرص.

وأضاف أن الفريق المغربي الذي خاض غمار هذه المنافسة الإفريقية في صنف ألعاب القوى يضم 5 فتيات وشاب تقل أعمارهم عن 18 سنة.

وأبرز فوزير، الذي هو أيضا رئيس عصبة الدار البيضاء الكبرى لألعاب القوى، أن هذه النتائج المهمة التي حققتها هذه المواهب الشابة من شأنها تحفيزهم على بذل المزيد من أجل تحقيق ألقاب إضافية خاصة وأنهم في مقتبل العمر، مؤكدا أن هؤلاء الشباب سيحملون مشعل ألعاب القوى المغربية. ◆

لي علينا حنا درناه !

هل فوت المغرب الموعد مع التسويق الإعلامي لـ«الكان» كما يجب؟ الجواب: نعم.

لماذا ؟

إذا سألت المغاربة، داخل وخارج أرض الوطن، أين يتابعون تفاصيل وجديد مسابقة قارية بطعم عالمي، تنظم فوق تراب بلدهم، سيخبرونك بأنهم يضبطون عقارب ساعاتهم على مواعيد برامج وروبرتاجات وتقارير تبثها قنوات المشرق، ومعها مصر وعدد من المنابر الأجنبية المتخصصة في الرياضة.

يعني أن «مالين العرس» تحولوا إلى ضيوف أمام شاشات عرض ما يسبق صافرة افتتاح كأس أمم إفريقيا بالعاصمة الرباط.

هل كان يمكن أن يكون أحسن مما كان؟ لا أعتقد ذلك.

لأن العلة تكمن في ما يشبه «خللا جينيا وراثيا»، نتقاسمه جميعا، يحمل تشوهات في «تسلسل الحمض النووي» داخل جسد المسؤوليات المشتركة بفعل تأثير عقليات تديرها وتدبرها تحت شعار: «قضي باش ما كيْن ودوز... المهم شحال يشيط ليا ويشيط ليك...»

تملك المملكة ما يمكّنها من جعل الأسابيع التي تسبق انطلاقة «الكان» فرص تسويق تتجاوز بوابات الملاعب ومحيطها، فهي تتوفر على مؤهلات تاريخية وثقافية وسياحية تشكل إضافة نوعية للمسابقة، وبعد صافرة النهائي، الذي نتمناه بألوان مغربية، سوف تترك لنا صورا ومشاهد ولحظات يمكن الاستثمار فيها لربح نقاط إضافية في رصيد أحقية الاستضافة المشتركة لكأس العالم 2030.

الجو العام عبر مرآة الإعلام، خاصة العمومي، يُشعرك بأن ما سبق تحول من طموح إلى حلم لا غير.

سوف يتساءل عدد من قراء هذا الركن، «أنتم جزء من الإعلام والصحافة، أشنو درتو من جهتكم؟»

نجيب:

خلال الأشهر الأخيرة، اتفقنا داخل هيئة تحرير مجلتكم «Telsport عربي»، على أن يكون الطريق إلى نهائيات «الكان» مليئا بمحطات التزود بالأخبار والتحليلات والحوارات والملفات المتنوعة.

قدمنا منتوجا إعلاميا محترما جدا، بقدر الإمكانيات التي نتوفر عليها... كان لدينا طموح أكبر، العائق الوحيد الذي منعنا من تحقيقه كما يجب، أن الفرص التي توفر للتجارب الجدية أقل مما هو متوفر لغيرها.

ولو كنا نملك موارد بشرية وتقنية ومالية أكثر بقليل مما هو متوفر لنا اليوم، لحققت العناوين التي سوف نذكرها هنا انتشارا أكبر وترجمت لمحتويات مختلفة، عابرة للحدود.

الآن، نقدم لكم بعض الملفات التي تهم التسويق لـ«كان المغرب 2025» وبعده «مونديال 2030»، اشتغلنا عليها وعلى غيرها من التقارير والروبرتاجات والدراسات والحوارات... طيلة العام الجاري، والتي يمكنكم مطالعتها مجانا عبر موقع «Telquel عربي»:

* متطوعو «الكان».. من هم؟ كيف يختارون؟ وما هي مهامهم؟
* «CAN المغرب».. هل يملك الركراكي أسلحة التتويج؟
* «الكان» والسياحة.. أشنو موجد المغرب؟
* الرؤية الملكية و«مونديال 2030».. امتحان القرن!
* مشاريع «الكان» و«المونديال».. الدولة للقطاع الخاص: وجدوا راسكم
* مناظرات التشجيع الرياضي.. الدولة تتواصل
* أشنو ناقصنا باش نربحو «الكان»؟

ونذكر مرة أخرى، بأن العناوين أعلاه ليست سوى غيض من فيض، ونحن على قناعة أنه لحدود اللحظة، وبالإضافة إلى ملف هذا العدد، لي علينا حنا درناه ولي ما قدرناش عليه بما هو متوفر حتى هو درنا جزء كبير منو!. ◆

أحمد مدياني

لائحة الركراكي دون مفاجآت..

لاعبان من البطولة وثالث في الاحتياط

على غير العادة، كشف الناخب الوطني وليد الركراكي عن اللائحة الرسمية للاعبي المنتخب الوطني المغربي، الذين سيدافعون عن الألوان الوطنية خلال نهائيات كأس إفريقيا للأمم لكرة القدم، التي سيحتضنها المغرب خلال الفترة من 21 دجنبر 2025 إلى 18 يناير 2026، والتي تضم 28 لاعبا، ضمنهم لاعبان اثنان في اللائحة الاحتياطية.

ولم تحمل اللائحة مفاجآت تذكر، حيث اختار الناخب الوطني الأسماء التي راكمت معه الانتصارات المتتالية، والتي بلغت 19 انتصارا، كما أنها ضمت 28 لاعبا عوض 26 بعدما وسع الاتحاد الإفريقي لوائح المنتخبات المشاركة.

واكتفى الناخب الوطني بضم لاعبين اثنين من البطولة الوطنية لكرة القدم، ويتعلق الأمر بكل من منير المحمدي، حارس مرمى نهضة بركان، والمهدي الحرار حارس مرمى الرجاء الرياضي، فيما وضع يوسف بلعامري في اللائحة الاحتياطية التي تضم أيضا مهاجم ليل الفرنسي حمزة إيكمان.

وضمت لائحة لاعبي المنتخب الوطني، التي تم نشرها على الموقع الرسمي للجامعة الملكية المغربية لكرة القدم الأسماء التالية:

حراسة المرمى:

ياسين بونو (الهلال السعودي)، منير المحمدي (نهضة بركان)، المهدي الحرار (الرجاء الرياضي).

خط الدفاع:

أشرف حكيمي (باريس سن جيرمان)، محمد الشيبي (بيراميدز المصري)، جواد الياميق (النجمة السعودي)، رومان سايس (السد القطري)، عبد الحميد آيت بودلال (رين الفرنسي)، نايف أكرد (مارسيليا الفرنسي)، آدم ماسينا (تورينو الإيطالي)، نصير مزراوي (مانشستر يونايتيد الإنجليزي)، أنس صلاح الدين (بي إس في آيندهوفن الهولندي).

خط الوسط:

أسامة ترغالين (فاينورد الهولندي)، سفيان أمرابط (بيتيس الإسباني)، إسماعيل الصيباري (آيندهوفن الهولندي)، نايل العيناوي (روما الإيطالي)، بلال الخنوس (شتوتغارت الألماني)، عزالدين أوناحي (جيرونا الإسباني).

خط الهجوم:

إبراهيم دياز (ريال مدريد الإسباني)، إلياس أخوماش (فياريال الإسباني)، شمس الدين الطالبي (ساندرلاند الإنجليزي)، يوسف النصيري (فنربخشة التركي)، أيوب الكعبي (أولمبياكوس اليوناني)، سفيان رحيمي (العين الإماراتي)، عبد الصمد الزلزولي (بيتيس الإسباني) إلياس بن الصغير (باير ليفركوزن).

اللاعبان الاحتياطيان:

يوسف بلعمري (الرجاء الرياضي) وحمزة إيكمان (ليل الفرنسي) .

وكانت قرعة البطولة قد أوقعت المنتخب الوطني في المجموعة الأولى إلى جانب منتخبات جزر القمر ومالي وزامبيا.

وكشف مدرب المنتخب الوطني، وليد الركراكي، عن أسباب عدم عقد ندوة صحافية للإعلان عن اللائحة المستدعاة لكأس أمم إفريقيا المقررة ابتداء من 21 دجنبر الجاري، موضحا أن القرار يأتي في إطار الحرص على تعزيز التركيز قبل الدخول في غمار المنافسة القارية.

وقال الركراكي، في تصريح للموقع الرسمي للجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، إن «الهدف

للائحة المنتخب المغربي لكأس إفريقيا

الأساسي هو الإسراع في دخول أجواء التحضير والتركيز على المعسكر التدريبي الذي سينطلق خلال الأيام المقبلة»، مضيفا أنه اختار تقديم اللائحة «بشكل مختلف، لتغيير الإيقاع قليلا، خاصة وأن فترة البطولة ستشهد مؤتمرات صحافية منتظمة قبل وبعد كل مباراة».

وأكد الناخب الوطني أن الإكثار من التصريحات ليس ضروريا في هذه المرحلة، قائلا: «الأهم هو اللائحة نفسها، وقد اتخذت هذا القرار بتشاور مع الطاقم التقني». وأضاف: «نأمل ألا نكون قد أغفلنا أي لاعب يستحق، وأن نكون قد شكلنا أفضل مجموعة قادرة على المنافسة على لقب كأس إفريقيا».

وأوضح الركراكي أن اللائحة الحالية تعكس «تصورا فنيا واضحا» اعتمادا على نواة المنتخب التي بنيت منذ كأس إفريقيا الماضية في كوت ديفوار، مشيرا إلى أن «هذا الفريق يشتغل منذ قرابة عامين، والنتائج تتحدث عنه».

واستطرد قائلا: «منذ النسخة الماضية لـ«الكان» حققنا 19 انتصارا وتعادلا واحدا، لذلك لم نرغب في إحداث تغييرات جذرية. بطبيعة الحال نأخذ بعين الاعتبار مستوى كل لاعب حاليا، لكن هناك أيضا اختيارات فنية يجب اتخاذها، وهذه هي الاختيارات التي توافقنا عليها داخل الجهاز التقني».

ويفتتح المنتخب الوطني المغربي مبارياته ضمن منافسات كأس الأمم الإفريقية، يوم الأحد 21 دجنبر الجاري، بملاقاة جزر القمر، بداية من الساعة الثامنة مساء، على أرضية مركب مولاي عبد الله بالرباط.

وستجري العناصر الوطنية ثاني مباراة ضمن دور مجموعات المنافسة القارية، يوم الجمعة 26 دجنبر الجاري، أمام المنتخب المالي، بداية من الساعة التاسعة ليلا، على أرضية مركب مولاي عبد الله بالرباط.

وسيختتم المنتخب الوطني المغربي لقاءاته بدور مجموعات نهائيات كأس الأمم الإفريقية، بمواجهة زامبيا، يوم الاثنين 29 دجنبر الجاري، بداية من الساعة الثامنة مساء، على أرضية مركب مولاي عبد الله بالرباط.

ويتأهل إلى الدور الثاني المتصدر ووصيفه، بالإضافة إلى أفضل 4 منتخبات بين أصحاب المركز الثالث، بعد ذلك تبدأ الأدوار الإقصائية بمشاركة 16 منتخبًا، ويتم إجراء باقي الأدوار بنظام خروج المغلوب.

وبدأت العناصر الوطنية الاستعداد بالمركب الرياضي محمد السادس تأهبا للحدث القاري، الذي يعول عليه المغاربة كثيرا في منافسة حصل فيها المغرب على لقب واحد سنة 1976، رغم أن الإصابات تحاصر لاعبي المنتخب المغربي، ومن ضمنهم الدولي المغربي أشرف حكيمي الذي يواصل مرحلة التأهيل بعد إصابته رفقة فريقه خلال الشهر الماضي. ◆

شكلنا أفضل مجموعة قادرة على المنافسة على لقب كأس إفريقيا

الأسود في إحدى الحصص التدريبية

SOS VILLAGES D'ENFANTS
قرى الأطفال

خطوة صغيرة منك، تغيير كبير ليهم

تبرع عن طريق التحويل البنكي :

022 780 0001 320027394286 74

أو عبر الإنترنت على :

SOS-MAROC.ORG/DON-EN-LIGNE

أو عن طريق مسح الرمز التالي :

تواصلوا معنا عبر :

0522801081

info@sos-maroc.org

تكاليف التشجيع تضرب الشغف..

كأس العالم 2026 يتحول إلى مشروع مالي

مباشرة بعد الكشف رسميا عن مجموعات نهائيات كأس العالم 2026، أضخم نسخة في تاريخ البطولة التي ستعرف مشاركة 48 منتخبا للمرة الأولى، عرفت منصات إعادة البيع التابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» ارتفاعا غير مسبوق في أسعار التذاكر، ما أثار موجة واسعة من الجدل والاستياء في أوساط الجماهير عبر العالم.

في الوقت الذي كان منتظرا أن يشكل التوسع التاريخي للبطولة فرصة لزيادة العرض وتسهيل ولوج المشجعين للملاعب في الولايات المتحدة وكندا والمكسيك، جاءت الأسعار المطروحة عبر خيار «FIFA Resale Platform» صادمة، إذ تجاوزت بكل المقاييس السقف الذي عرفته نسخ كأس العالم السابقة، سواء في البيع الأولي أو في إعادة البيع.

وتشير المعاينات الأولية إلى أن بعض التذاكر الخاصة بالمباريات الكبرى، وخصوصا تلك التي تضم منتخبات ذات قاعدة جماهيرية واسعة، شهدت قفزات خيالية فاقت أحيانا عشرة أضعاف سعرها الأصلي، ما حول عملية الشراء إلى أمر مستحيل بالنسبة لفئة كبيرة من الجماهير.

هذا الوضع أعاد إلى الواجهة النقاش حول مدى قدرة «فيفا» على ضبط آليات إعادة البيع وضمان وصول التذاكر إلى الجماهير الحقيقية، في وقت تتوسع فيه هوامش الربح لدى المضاربين الذين يستغلون ثغرات السوق الرقمية وارتفاع الطلب العالمي، إضافة إلى اعتماد سعر متغير خلال المراحل الأولى من عملية البيع قبل التراجع عنها.

كما أثار هذا الارتفاع القياسي أسئلة

تشير المعاينات الأولية إلى أن بعض التذاكر الخاصة بالمباريات الكبرى وخصوصا تلك التي تضم منتخبات ذات قاعدة جماهيرية واسعة شهدت قفزات خيالية فاقت أحيانا عشرة أضعاف سعرها الأصلي

كبرى حول السياسة التسويقية للبطولة، خاصة أن تنظيم نسخة تستضيفها ثلاث دول ويُنتظر أن تشهد حضورا جماهيريا قياسيا، يفترض أن يساهم في توسيع قاعدة المستفيدين، وليس تكريس الفوارق الاقتصادية بين الجماهير.

الصحافة الأمريكية تحذر

كشف تقرير لصحيفة «Sports Illustrated» الأمريكية المتخصصة في الشأن الرياضي عن اتهامات خطيرة موجهة إلى «فيفا»، تدعي لعب الجهاز الكروي الدولي للسمسرة، عن طريق خطته الجديدة لبيع تذاكر المونديال.

وقالت الصحيفة إن رد الفعل ضد أسعار التذاكر لهذا الحدث العالمي كانت عنيفة في البداية، إذ تفاجأ المشجعون بالأرقام المحددة على التذاكر، حيث ارتفعت المبالغ بسرعة نحو أربعة أرقام (آلاف الدولارات) في وقت مبكر من مرحلة ربع النهائي.

ومع ذلك، سرعان ما تبدو تلك الأرقام مبالغا فيها مقارنة بالرسوم التي يفرضها نظام إعادة البيع غير المحدد السقف الذي يديره «فيفا».

ووجهت منظمة «مشجعي كرة القدم في أوروبا» (FSE) ومجموعة «يوروكونسيومرز» رسالة شديدة اللهجة إلى الرئيس التنفيذي

جياني إنفانتينو رفقة دونالد ترامب

للعمليات في «فيفا»، هايمو شيرجي، هذا الأسبوع، انتقدت فيها استغلال المنظمة للقواعد.

ومما جاء في الرسالة، كما نقلت الصحيفة: «حقيقة أن السمسرة قانونية لا تعني أن «فيفا» يجب أن يصبح هو السمسار».

وأضاف البيان نفسه: «سيُنظر إلى تطبيق مثل هذه الاستراتيجية على أنه زيادة في الإيرادات تحت ستار الاستجابة لحقائق السوق، وكأس العالم ليس منتجا تجاريا مثل أي منتج آخر، بل إنه حدث ثقافي عالمي يعتمد على شغف الجماهير العادية وولائها وشمولها».

وتابع البلاغ: «نحن نخشى أن يستمر المشجعون في الشعور بالاستبعاد والاستغلال بسبب نموذج تسعير يفشل في عكس روح كأس العالم».

منصة «فيفا» المربحة لإعادة البيع

قدم أكثر من 4.5 ملايين طلب للحصول على تذاكر في النافذة الأولى لإعادة البيع التي أطلقها «فيفا» في أكتوبر الماضي. وكانت حشود المشترين المتزاحمين عبر الإنترنت كبيرة.

وبعد أن كانت أسعار إعادة البيع محددة السقف في كؤوس العالم السابقة، فقد ألغى «فيفا» أي قيود هذا العام بفضل طبيعة الأسواق غير المنظمة في الولايات المتحدة وكندا.

وكان «فيفا» في السابق لا يأخذ أكثر من 10 في المائة من رسوم إعادة البيع هذه، ولكنه الآن سيجني 15 في المائة من المشتري ومثلها من البائع.

هذا يعني أن «فيفا» يكسب 300 دولار مقابل كل 1000 دولار يتم إنفاقها على موقع إعادة البيع الخاص به.

فعلى سبيل المثال، إذا كان عميل غير راض يحاول التخلص من تذكرته بقيمة 1000 دولار، فإن أي مشتر سيدفع 1150 دولارا مقابل تلك التذكرة، حيث تذهب الزيادة البالغة 15 في المائة (150 دولار) مباشرة إلى جيب «فيفا». أما البائع الذي يتخلص من مقعده، فسيكسب 850 دولارا فقط، حيث تذهب نسبة 15 في المائة من رسوم بيعه (150 دولارا) أيضا إلى الاتحاد الدولي للعبة.

وتصر الهيئة الكروية على أنها تلعب ببساطة وفقا لقواعد هذه اللعبة، إذ جاء في بيان لـ«فيفا»: «هذا يعكس أيضا كيفية التعامل مع السوق الثانوية للتذاكر، والذي له معالجة قانونية مميزة عن أجزاء أخرى كثيرة من العالم».

كم سيقطع المغاربة لدعم «الأسود»؟

ستكون الجماهير المغربية الراغبة في مؤازرة «أسود الأطلس» خلال مرحلة المجموعات من كأس العالم 2026 أمام تحدي سفر غير مسبوق، إذ ستقطع مسافة إجمالية تتجاوز سبعة آلاف كيلومتر بين الرحلات الدولية والتنقلات الداخلية داخل الولايات المتحدة.

فبعد عبورهم المحيط الأطلسي نحو نيويورك لحضور المباراة الافتتاحية للمنتخب أمام البرازيل في رحلة مباشرة من الدار البيضاء، أو السفر عبر توقف في فرنسا، سيجد المشجعون أنفسهم مطالبين بالتحرك شمالا إلى بوسطن لمتابعة اللقاء الثاني أمام اسكتلندا، قبل التوجه جنوبا نحو أتلانتا في رحلة أخرى طويلة تختتم بها مباريات المجموعة.

هذا المسار الممتد بين ثلاث مدن متباعدة يعكس حجم الجهد الذي سيبذله «المشجع المغربي»، من أجل حضور مرحلة المجموعات فقط في البطولة التي تجرى في الفترة ما بين 11 يونيو و 19 يوليوز 2026.

ولن يقتصر عناء المشجعين على السفر الشاق فقط، بل أيضا ما يرافقه من مصاريف الرحلات الجوية، والإقامة في 3 ولايات مختلفة، إضافة إلى أسعار التذاكر المرتفعة جدا، فأرخصها لحدود منتصف دجنبر الجاري، محددة في 3 آلاف درهم مغربية، بالنسبة للدرجة الثالثة، كما أن أخرى بلغت 8 آلاف درهم والرقم لايزال مرشحا للارتفاع، مع بدء العد العكسي للمسابقة.

ارتفاع لافت لأسعار التذاكر بفعل نظام التسعير الديناميكي

ويرى «فيفا» حسب المصدر ذاته، أن رسوم إعادة البيع ستثني الناس عن شراء أعداد كبيرة من التذاكر بهدف وحيد هو بيعها مرة أخرى لتحقيق ربح.

نظام التسعير الديناميكي

حتى قبل الوصول إلى مرحلة إعادة البيع، اعترض المشجعون على نظام التسعير الديناميكي الذي طبقه «فيفا»، والذي يشهد تقلبا كبيرا (وغالبا ما يكون في منحى تصاعدي) في الأسعار استجابة للطلب.

في هذا الإطار، أصرت منظمتا FSE و Euroconsumers على أن هذا النظام «لا مكان له في كرة القدم»، قبل أن يتراجع «فيفا» في هذا الصدد ويتعهد بعدم استخدام نظام تسعير ديناميكي أو متغير عند طرح الدفعة التالية من التذاكر الخاصة بكأس العالم 2026.

تساؤلات الجماهير

من جهتها، نقلت صحيفة «starsandstripesfc» الأمريكية، تفاعلات عدد من الجماهير الأمريكية التي كانت تطمح لحضور مباريات خلال كأس العالم 2026، المقام بصيغة مشتركة مع كندا والمكسيك.

وتوحدت أسئلة الجماهير حول ماهية القيمة المضافة للمونديال، إن لم يتمكن أي أمريكي من حضور المباريات والحصول على تذكرة بثمن مقبول وليس وسط المضاربات.

كما كانت للمناصرين إشارة إلى أن تباعد الولايات في أمريكا يزيد من رغبة السكان المحظوظين، ممن ستقام مباريات كأس العالم بالقرب من سكناهم، في حضور مباراة ما بغض النظر عن طرفيها، وعيش تجربة استثنائية في المدرجات.

وبالرغم من أن المرحلة الثالثة لقرعة الاختيار العشوائي، التي أطلقها «فيفا» منذ أيام وتستمر إلى غاية الأسبوع الثاني من يناير 2026 لاتزال مفتوحة، إلا أن نسبة الظفر بتذكرة تبقى ضئيلة بسبب الضغط الكبير، حسب المناصرين.

وبالنسبة إلى كثير من الجماهير، يبدو

توحدت أسئلة الجماهير حول ماهية القيمة المضافة للمونديال إن لم يتمكن أي مشجع من حضور المباريات والحصول على تذكرة بثمن مقبول وليس وسط المضاربات

أن تكلفة حضور المسابقة باتت أكبر من مجرد شغف رياضي، إذ تحولت إلى مشروع مالي ضخم قد يعصف بفكرة أن كرة القدم لعبة شعبية.

وحاول «فيفا» إنهاء الجدل، مشددا على أن سعر تذاكر هاته المرحلة سيبقى ثابتا وليس متغيرا كما سابقتها، بعد ارتفاع أصوات الانتقادات تجاه الجهاز الكروي.

الإقامة.. قصة أخرى

بعد أسابيع فقط من إعلان القرعة الرسمية ونشر جدول المباريات، سجلت أسعار الفنادق في المدن المضيفة ارتفاعات حادة.

وفي هذا السياق، كشف تقرير حديث لـ«nypost» أن الفنادق في العديد من المدن الأمريكية التي ستستضيف مباريات كأس العالم شهدت ارتفاعات في الأسعار بنسبة تتجاوز 300 في المائة، مقارنة بأسعارها قبل الإعلان الرسمي عن مواعيد المباريات.

ففي هيوستن، ارتفعت الأسعار بأكثر من 457 في المائة حسب المصدر ذاته، بينما ارتفعت الأسعار في كانساس سيتي وأتلانتا ومنطقة خليج سان فرانسيسكو بمعدلات تفوق 340 في المائة، مع زيادات كبيرة أيضا في المناطق المحيطة بملعب «ميت لايف» في نيويورك ونيوجيرسي.

وقال العديد من خبراء السفر والضيافة إن الطلب المفاجئ على الإقامة فاق كل التوقعات، مع بحث آلاف المشجعين عن حجوزات مبكرة لحضور مباريات المونديال شهري يونيو ويوليوز المقبلين.

وقد دفع هذا الارتفاع في الطلب بعض المنشآت الفندقية إلى رفع أسعار الغرف إلى أكثر من ثلاثة آلاف دولار لليلة الواحدة خلال أيام الذروة، خاصة عند إقامة أهم المباريات والنهائيات.

وفي مدن مثل دالاس، تتجه الأسعار للارتفاع بأكثر من 170 في المائة، فيما تستعد المنشآت الفندقية في بوسطن وميامي وغيرها لاستقبال موجة قياسية من الزوار الدوليين.

وتأتي هذه الارتفاعات قبل أشهر طويلة من انطلاق البطولة، مما يشير إلى أنه ليس مجرد تأثير موسمي، بل نتيجة طلب عالمي هائل ومتوقع من مشجعي كرة القدم، يوضح التقرير، الذين يتطلعون إلى السفر إلى أمريكا وكندا والمكسيك لمتابعة منتخباتهم في واحدة من أكبر الأحداث الرياضية على الإطلاق.

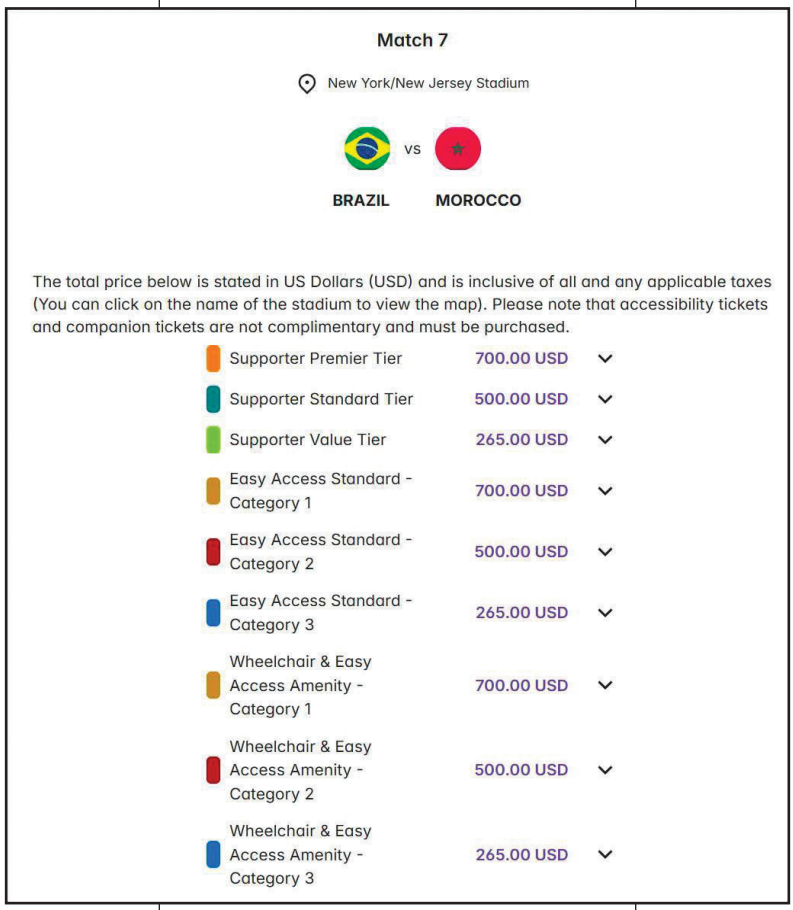
ومع استمرار البطولة في جذب اهتمام الجماهير من كل أنحاء العالم، يتوقع محللو السياحة في الولايات المتحدة الأمريكية، بدرجة أولى، أن تبقى أسعار الإقامة مرتفعة طوال فترة المونديال، مما قد يشكل تحديا إضافيا للمشجعين الذين يسعون إلى الجمع بين حجز المباريات والسكن بأسعار معقولة.

أما في كندا، فشهدت مدينة تورونتو أقل زيادة في أسعار الفنادق بين المدن المضيفة للمونديال، إذ ارتفع متوسط الليالي الفندقية الخاصة بمباراة الافتتاح في 12 يونيو التي ستجمع الفائز من الملحق الأوروبي بين إيطاليا وويلز وإيرلندا الشمالية والبوسنة والهرسك – بنسبة 78% في المائة مقارنة بباقي المدن.

وبلغ متوسط تكلفة الإقامة لليلتين حوالي 487 دولارا، بعدما كانت في حدود 267 دولارا قبل ثلاثة أسابيع فقط.

أما في فانكوفر، فقد سجل أحد الفنادق قفزة هائلة، حيث يفرض سعرا يصل إلى 1759 دولارا لليلة الخاصة بمباراة 13 يونيو بين أستراليا والفائز من الملحق الأوروبي بين رومانيا وتركيا وسلوفاكيا وكوسوفو، بحسب التقرير.

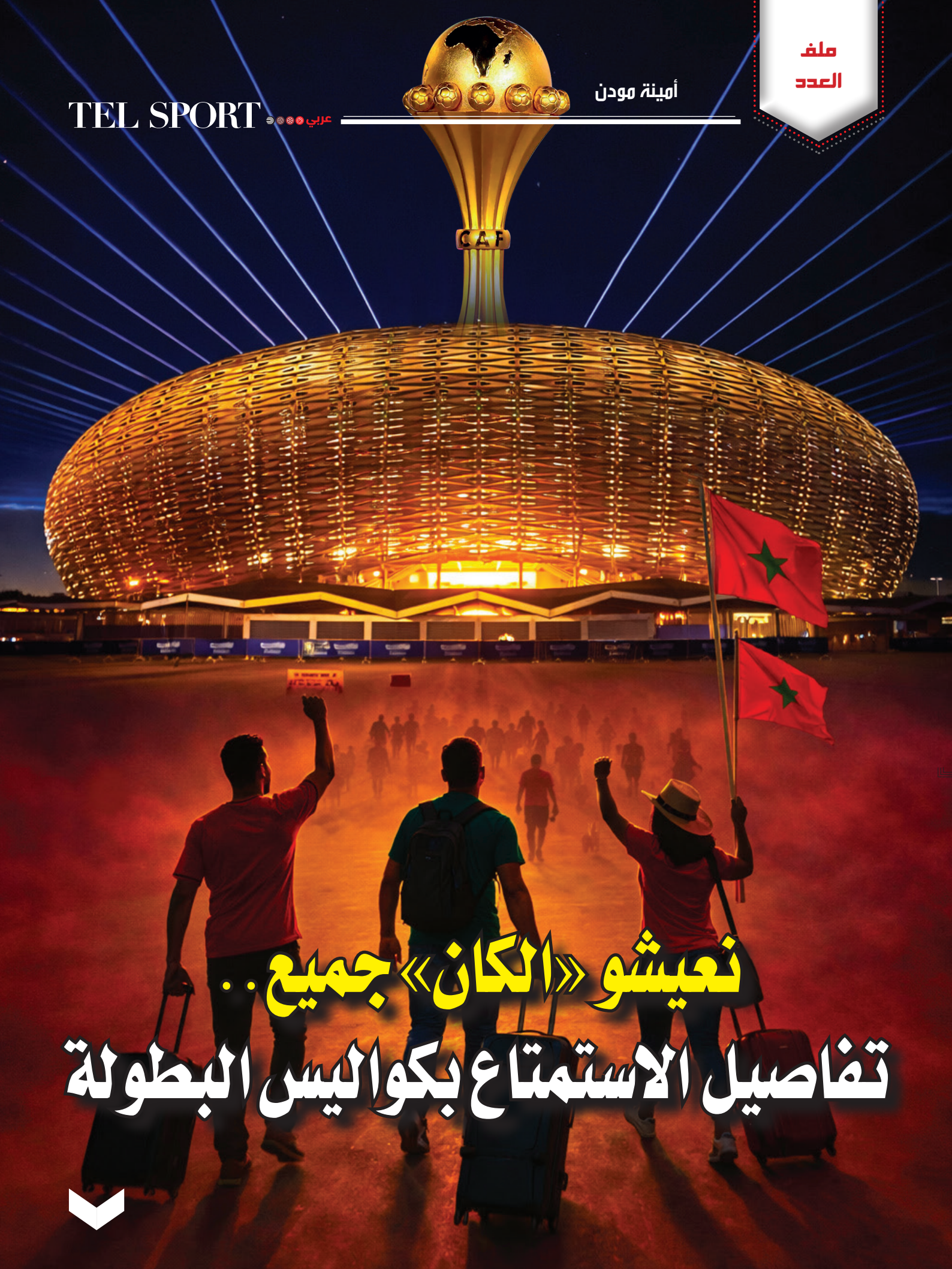
هذه الأرقام تعكس كيف ارتفعت الأسعار في كندا بشكل لافت رغم أنها تبقى أقل حدة من بعض المدن الأمريكية التي تشهد زيادات فلكية خلال المونديال. ◆



أثمنة تذاكر مباراة المغرب ضد البرازيل بكأس العالم

أمينة مودن

TEL SPORT عربي



نعيشو «الكان» جميع..
تفاصيل الاستمتاع بكواليس البطولة

48 ساعة تفصل المملكة المغربية عن احتضان النسخة الـ35 لنهائيات كأس أمم إفريقيا، في 6 مدن و9 ملاعب، بحضور أقوى 24 منتخبا في القارة السمراء.

المغرب جاهز للتظاهرة القارية منذ حوالي سنتين، حيث تم تجديد ملاعب المملكة، بصورة تتماشى والمتطلبات الحديثة للكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم، فيما أخرى تستوفي أيضا شروط الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»، تحضيرا لمونديال 2030.

وتعود المملكة إلى احتضان المسابقة الأكثر متابعة في إفريقيا، بعد 37 سنة على آخر مرة تم فيها استضافة «الكان» بالمغرب ووسط جمهور شغوف بعشق الساحرة المستديرة.

وستتاح للجمهور المغربي فرصة حضور 52 مباراة مختلفة طيلة فترة البطولة، المقامة في الفترة ما بين 21 دجنبر الجاري و18 يناير المقبل، في كل من الرباط، والدار البيضاء، وأكادير، وفاس، ومراكش، وطنجة. هذا وتدخل ثلة من أقوى منتخبات إفريقيا «الكان» مرشحة على الورق للظفر بالبطولة، ضمنها المغرب الذي يواصل تحقيق سلسلة نتائج إيجابية، بالوصول إلى 18 مباراة متتالية دون هزيمة.

وبدورها، تعد منتخبات كل من مصر، وكوت ديفوار حامل اللقب الأخير، والسنغال ونيجيريا، مرشحة على الورق للوصول إلى أبعد نقطة في نهائيات كأس أمم إفريقيا.

نسخة مرجعية

في نسخة 2025، اختار المغرب أن يشكل الاستثناء، بتوفير 9 ملاعب لاحتضان المسابقة بدلا من 6 في النسخ السابقة، إضافة إلى تخصيص 24 ملعب تدريب قار لكل منتخب مشارك في «الكان»، ومقر إقامة منفصل.

هذا التوجه فرض على المغرب تعليق منافسات البطولة الوطنية الاحترافية بقسميها، إضافة إلى باقي المسابقات الكروية إلى حين إسدال الستار على «الكان» في 18 يناير 2026.

وفيما يلي القائمة الكاملة لمقرات إقامة جميع المنتخبات المشاركة في النسخة 35 لكأس أمم إفريقيا.

حسب «الكاف»، فإن اعتماد نظام معسكر قار يعد خطوة أساسية نحو ضمان تكافؤ فرص التحضير بين مختلف المنتخبات المشاركة.

واعتبرت «الكاف» أن تخصيص فضاءات عصرية، ومخصصة حصريا للمنتخبات المشاركة في البطولة، يتيح ظروفا مثالية للاستعداد البدني والتكتيكي، ويساعد اللاعبين والأطقم التقنية على العمل في بيئة مستقرة تعزز التركيز وتدعم جودة الأداء.

كما أن الحد من كثرة التنقلات يخفف العبء البدني والذهني عن اللاعبين، وهو عامل لطالما أثر على مردودية بعض المنتخبات في نسخ سابقة من البطولة.

وعلى المستوى التنظيمي، تبرز أهمية هذه المعسكرات باعتبارها أحد الأعمدة الأساسية في التدبير اللوجستي للبطولة، إذ تسهم في تبسيط برمجة التنقلات، وتدعم التنسيق المحكم مع مختلف المتدخلين، خاصة السلطات المحلية والأجهزة الأمنية، بما يضمن حسن استقبال الوفود وسلاسة تدفقها.

ويعكس تخصيص 24 معسكرا قارا خلال نهائيات كأس أمم إفريقيا 2025 رؤية مغربية واضحة تهدف إلى تقديم نسخة استثنائية ومرجعية.

كما أن تعبئة البنيات التحتية الرياضية والسياحية، من ملاعب ومراكز تدريب وفنادق، تندرج ضمن تصور استراتيجي قائم على الاستدامة وتعزيز الجاذبية المجالية، بما يضمن أثرا طويل المدى يتجاوز الإطار الزمني للبطولة، ويخدم التنمية الرياضية والوطنية بشكل عام.

ملاعب «الكان»

يستقبل المغرب «كان 2025» مسلحا بشبكة من الملاعب الحديثة، التي تعكس حجم الاستثمار الذي عرفته البنية التحتية الرياضية خلال السنوات الأخيرة.

ملاعب خضعت لأشغال تأهيل وتحديث كاملة في ظرف زمني لم يتجاوز السنتين لتواكب المعايير الدولية سواء على مستوى أرضية اللعب، أو المرافق التقنية، أو فضاءات الإعلام والجماهير.

وتتميز الملاعب التسعة الموزعة على ست مدن كما سلف الذكر، بتكامل أدوارها وقدرتها على استيعاب مختلف مراحل المنافسة، من دور المجموعات إلى الأدوار النهائية، إذ تجمع بين منشآت ذات طاقة استيعابية كبيرة تحتضن المباريات الكبرى، وأخرى حديثة التصميم مهيأة لتوفير تجربة مشاهدة مريحة وآمنة للجماهير، وظروف عمل مثالية للمنتخبات والأطقم التقنية والإعلامية.

ولا يقتصر دور هذه الملاعب على الجانب الرياضي فقط، بل تشكل جزءا من رؤية أشمل تهدف إلى ترسيخ موقع المغرب كوجهة رائدة لتنظيم التظاهرات الرياضية القارية والدولية.

فقد جرى تجهيزها ببنيات تكنولوجية متقدمة، ومرافق لوجستية حديثة، مع إيلاء أهمية خاصة لمعايير السلامة والاستدامة، بما يضمن استمرارية الاستفادة منها بعد نهاية البطولة، كما كشف سابقا الساهرون على أوراشها.

وبذلك، تمثل ملاعب كأس أمم إفريقيا بالمغرب أكثر من مجرد فضاءات لاحتضان المباريات، بل واجهات حضرية ورياضية تعكس صورة بلد راهن على الرياضة كرافعة للتنمية، وجعل من هذه النسخة محطة مفصلية في مسار تنظيم بطولات كبرى، في أفق الاستحقاقات القارية والعالمية المقبلة.

مركب الأمير مولاي عبد الله

الطاقة الاستيعابية: 69500 مقعد

يوفر المركب الرياضي الأمير مولاي عبد الله فضاءات ضيافة رفيعة المستوى، تستجيب لمتطلبات الضيوف من فئتي كبار الشخصيات (VIP) وكبار كبار الشخصيات (VVIP).

ويضم المركب 100 مقصورة ضيافة VIP وVVIP بطاقة استيعابية إجمالية تبلغ 1643 مقعدا، إلى جانب صالتين مخصصتين لكبار الشخصيات توفران 1308 مقاعد، وصالة واحدة لفئة VVIP بسعة 225 مقعدا.

كما يتوفر على أربع قاعات للضيافة بطاقة إجمالية تصل إلى 3861 مقعدا.

أما المنصة المخصصة للصحافيين فتضم 1803 مقاعد، ما يوفر فضاء مريحا ومجهزا لعمل الصحافيين وممثلي وسائل الإعلام في أفضل الظروف.

ويتوفر المركب، كذلك، على قاعة واحدة للمؤتمرات وثلاث قاعات للاجتماعات، مهيأة لاحتضان الفعاليات المهنية واللقاءات الرسمية.

وعلى مستوى خدمات الإطعام، يتوفر الملعب على مطبخ مركزي إلى جانب مطابخ فرعية، بما يضمن تقديم خدمات تموين عالية الجودة لفائدة الجماهير والضيوف.

وفيما يخص مواقف السيارات، يضم المركب:

مساحة مخصصة لكبار الشخصيات (VIP) تبلغ 20000 متر مربع،

200 موقف مخصص لفئة VVIP،

مساحة قدرها 9.320 متر مربع مخصصة لاحتياجات الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا».

كما يضم الملعب خمس مناطق مخصصة لتنشيط العلامات التجارية، تشكل فضاءات تجارية تفاعلية تعزز تجربة الزوار داخل المركب.

خلال كأس أمم إفريقيا 2025، يحتضن الملعب 7 مباريات ضمنها المواجهة الافتتاحية والنهائي، وسيكون الملعب الرئيسي لأسود الأطلس في دور المجموعات:

21 دجنبر: المغرب X جزر القمر

26 دجنبر: المغرب X مالي

29 دجنبر: المغرب X زامبيا

4 يناير 2026: دور الـ16

9 يناير 2026: ربع النهائي

14 يناير 2026: نصف النهائي

18 يناير 2026: النهائي

الملعب الأولمبي (ملحق مركب الأمير مولاي عبد الله)

الطاقة الاستيعابية: 21000 مقعد

يُعد الملعب الأولمبي أحد أبرز المشاريع الرياضية التي أنجزها المغرب في زمن قياسي، إذ جرى تشييده في غضون 9 أشهر فقط، قبل أن يُفتتح رسميا يوم 25 ماي 2025، تزامنا مع احتضان المملكة لملتقى محمد السادس لألعاب القوى (العصبة الماسية).

ويتوفر الملعب على كافة متطلبات المنافسات ذات المستوى العالي، من مضمار معتمد من قبل الاتحاد الدولي لألعاب القوى (World Athletics)، إلى أرضية بعشب طبيعي، وسقف بتصميم هلالي يضفي بعدا جماليا ومعماريا.

كما جرى تجهيز الملعب بإضاءة متطورة تضمن جودة الرؤية والبث التلفزيوني، إلى جانب مواقف سيارات تحت أرضية تسهل دخول الجماهير والوفود.

ولم يغفل المشروع الجوانب المرتبطة براحة اللاعبين والضيوف، إذ يضم غرفا متخصصة للعلاج بالتبريد، وصالات مخصصة لكبار الشخصيات (VIP)، إضافة إلى استوديو تلفزيوني حديث يلبي متطلبات التغطية الإعلامية.

بهذه المواصفات، يشكل الملعب الأولمبي منشأة متكاملة بطموح واضح، صممت لتحسين تجربة اللاعبين والمشجعين على حد سواء، وتعزيز مكانة المغرب كوجهة قادرة على احتضان أكبر التظاهرات الرياضية القارية والدولية.

وسبق للملعب أن استضاف منافسات كأس إفريقيا للسيدات ومباريات عن البطولة الوطنية الاحترافية لنادي الجيش الملكي واتحاد يعقوب منصور، إضافة إلى مباريات المنتخب المغربي النسوي لأقل من 17 سنة، بمسابقة كأس العالم الخاصة بهاته الفئة.

خلال كأس أمم إفريقيا 2025، يحتضن الملعب 3 مباريات في مرحلة دور المجموعات:

23 دجنبر: تونس X أوغندا

27 دجنبر: البنين X بوتسوانا

30 دجنبر: تنزانيا X تونس

برعاية MDJS

مركب محمد الخامس

الطاقة الاستيعابية 67000 مقعد

يُعد مركب محمد الخامس رمزا راسخا في الذاكرة الرياضية لمدينة الدار البيضاء وقطبيها الوداد والرجاء الرياضيين.

وبعد ورش تأهيل شامل استجاب لأدق معايير الاتحاد الإفريقي لكرة القدم، أصبح المركب اليوم جاهزا بالكامل لاحتضان التظاهرات الكروية الكبرى، القارية والدولية.

بسعة 45 ألف متفرج، وبأرضية لعب من العشب الطبيعي الهجين، يوفر المركب شروطا مثالية للمنافسة عالية المستوى، كما يضم مرافق حديثة تشمل مقصورات VIP وصالونات ضيافة، إضافة إلى أربعة مستودعات ملابس مجهزة لتلبية حاجيات الفرق والحكام والمسؤولين في أفضل الظروف.

وعلى مستوى الخدمات والتنظيم، يتوفر مركب محمد الخامس على 288 مقعدا مخصصا للإعلاميين، و11 فضاء للإطعام السريع لضمان راحة الجماهير، إلى جانب منظومة ولوج وأمن معززة عبر 27 بوابة دخول ونظام طاقة احتياطية يضمن استمرارية المباريات دون انقطاع.

وخلال فعاليات كأس أمم إفريقيا 2025، يستضيف «دونور»، كما تعرفه الجماهير البيضاوية والمغربية، 8 مباريات، من بينها مواجهة الترتيب الخاصة بـ«الكان»:

22 دجنبر: مالي X زامبيا.
24 دجنبر: بوركينا فاسو X غينيا الاستوائية .
26 دجنبر: زامبيا X جزر القمر.
28 دجنبر: غينيا الاستوائية X السودان.
29 دجنبر: جزر القمر X مالي.
31 دجنبر: السودان X بوركينا فاسو .
3 يناير 2026: مباراة عن دور الـ16.
17 يناير 2026: مباراة المركز الثالث.

المركب الرياضي لفاس

الطاقة الاستيعابية: 45000 مقعد

في قلب العاصمة العلمية للمملكة المغربية، وعلى بعد 7,5 كيلومترات جنوب فاس الجديدة، يبرز المركب الرياضي لفاس كواحدة من المنشآت الكبرى التي تراهن عليها المدينة لتعزيز إشعاعها الرياضي القاري والدولي.

ويستفيد المركب من موقع استراتيجي يضمن سهولة الولوج إليه، عبر الطريق الوطنية N8 والطريق المداري الجنوبي، مع ارتباط مباشر بالطريق السيار A2، ما يجعله على مسافة لا تتجاوز 20 دقيقة من وسط المدينة ومطار فاس–سايس.

بسعة حالية تصل إلى 35 ألف متفرج، يستعد المركب لدخول مرحلة تحول نوعي، إذ من المرتقب أن ترتفع طاقته الاستيعابية إلى 55.800 مقعد في أفق 2030.

وخضع المركب لأشغال تأهيل شاملة استهدفت مطابقته لمعايير الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم، استعدادا لاحتضان «الكان».

وشملت هذه الأشغال تحديث البنيات الداخلية، من خلال إعادة تهيئة مستودعات الملابس لتحسين راحة اللاعبين، ومراجعة المدرجات بما يضمن رؤية أفضل وسلامة أكبر للجماهير، إلى جانب تقوية شبكات الماء والكهرباء والتطهير، وتحديث أنظمة التكييف والتهوية وفق أحدث المعايير.

وبعد إسدال الستار على كأس إفريقيا، سيدخل المركب مرحلة ثانية من التطوير، من أجل ملاءمته مع معايير الاتحاد الدولي لكرة القدم، وتشمل إزالة مضمار ألعاب القوى، وتغطية الملعب بشكل كامل، إلى جانب الرفع الكبير من سعته الاستيعابية.

تحولات كبرى ستجعل من المركب الرياضي لفاس منشأة مؤهلة لاحتضان تظاهرات عالمية، وفي مقدمتها كأس العالم 2030، جامعًا بين الحداثة والطموح، وعمق الإرث الرياضي لمدينة فاس.

وخلال كأس أمم إفريقيا 2025، يستضيف المركب الرياضي لمدينة فاس 4 مباريات:

23 دجنبر: نيجيريا X تنزانيا.
27 دجنبر: نيجيريا X تونس.
29 دجنبر: أوغندا X نيجيريا.
5 يناير 2026: مباراة عن دور الـ16.

ملعب أكادير (أدرار)

الطاقة الاستيعابية: 45480 مقعد

منذ تدشينه سنة 2013، فرض الملعب الكبير لأكادير نفسه كواحد من أبرز المنشآت الرياضية الحديثة بالمغرب، على مساحة تمتد على 32 هكتارا، وبموقع استراتيجي يبعد 15 دقيقة عن وسط المدينة و30 دقيقة عن مطار المسيرة.

بسعة حالية تفوق 43 ألف مقعد، وبأكثر من 10 سنوات من التشغيل، استقبل خلالها ما يزيد على 315 حدثا رياضيا، يدخل ملعب أكادير اليوم مرحلة جديدة من التطور، عنوانها الجاهزية.

وخضع الملعب لبرنامج تأهيل على مرحلتين: الأولى تهم 2025 من أجل مطابقته لمعايير الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم استعدادا لاحتضان نهائيات كأس أمم إفريقيا، فيما ستتلوها مرحلة ثانية بعد البطولة لملاءمته مع معايير الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا».

ويشمل هذا التحول رفع الطاقة الاستيعابية لتصل إلى 46 ألف مقعد في أفق 2030، إلى جانب تثبيت سقف بانورامي بزاوية 360 درجة، وتحديث فضاءات VIP والخدمات المصاحبة.

وخلال فعاليات كأس أمم إفريقيا 2025، يستضيف الملعب 8 مباريات، من بينها مواجهة في المربع الذهبي:

22 دجنبر: مصر X زيمبابوي.
24 دجنبر: الكاميرون X الغابون.
26 دجنبر: مصر X جنوب إفريقيا.
28 دجنبر: الغابون X موزمبيق.
29 دجنبر: أنغولا X مصر.
31 دجنبر: موزمبيق X الكاميرون.
5 يناير 2026: مباراة عن دور الـ16.
10 يناير2026 : ربع النهائي.

جانب من الجمهور المغربي خلال إحدى مباريات المنتخب

ملعب مراكش الكبير

الطاقة الاستيعابية: 45240 مقعد

منذ تدشينه سنة 2011، يشكل الملعب الكبير لمراكش أحد أبرز المعالم الرياضية بالمدينة الحمراء، وبوابة رياضية تفتتح المشهد على مسافة لا تتجاوز 20 دقيقة عن وسط مراكش والمطار الدولي.

هذا الموقع الاستراتيجي، إلى جانب رمزيته، جعله فضاء متعدد الوظائف، يحتضن التظاهرات الرياضية والثقافية والفنية الكبرى.

وقد سبق لهذا الصرح أن احتضن مواعيد عالمية وازنة، من بينها كأس العالم للأندية سنتي 2013 و2014، كما يستعد اليوم ليكون أحد ملاعب نهائيات كأس أمم إفريقيا 2025.

ويتسع الملعب حاليا لـ 40.500 متفرج، وينتظر أن ترتفع سعته إلى 45.860 مقعدا في أفق 2030، ضمن مشروع تأهيل على مرحلتين.

المرحلة الأولى خصصت لملاءمته مع معايير الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم، فيما ستليها مرحلة ثانية بعد البطولة، تروم مطابقته مع معايير الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا».

وتشمل هذه الأشغال تغطية كاملة للملعب، تحديث المدرجات، والرفع من طاقته الاستيعابية.

وخلال فعاليات كأس أمم إفريقيا 2025، يستضيف ملعب مراكش الكبير 8 مباريات من بينها ربع النهائي:

22 دجنبر: جنوب إفريقيا X أنغولا.

24 دجنبر:

كوت ديفوار X موزمبيق.

26 دجنبر: أنغولا X زيمبابوي.

28 دجنبر:

كوت ديفوار X الكاميرون.

29 دجنبر:

زيمبابوي Xجنوب إفريقيا.

31 دجنبر: الغابون X كوت ديفوار.

6 يناير 2026: مباراة عن دور الـ16.

10 يناير 2026: ربع النهائي.

ملعب الأمير مولاي الحسن

الطاقة الاستيعابية: 22000 مقعد

في حي التقدم بالرباط، وعلى الموقع التاريخي لنادي الفتح الرباطي، يقف ملعب الأمير مولاي الحسن كواحد من أكثر الملاعب تعبيرا عن الهوية والذاكرة الرياضية للعاصمة.

فهنا، حيث أقيمت عدد من مباريات البطولة وكأس العرش والمسابقات القارية، أعيد تصور الفضاء ليواكب متطلبات الاستضافة الحديثة، دون قطع الصلة مع الجذور.

يتميز الملعب بتصميم من دون مضمار، ما يقرب المدرجات من أرضية اللعب ويمنح الجماهير تجربة حميمية نابضة بالحياة.

مدرجاته مضغوطة ومتصلة، تعزز الإحساس بالضغط الجماهيري وتحول كل مباراة إلى مشهد حي يتقاسم فيه اللاعبون والجمهور اللحظة نفسها.

وتعرفت الجماهير على المعلمة الرياضية قبل «الكان» بأسابيع، سواء خلال مباراتي الملحق الإفريقي المؤهل إلى نهائيات كأس العالم 2026، أو خلال مباراة الجيش الملكي والأهلي المصري، بدور مجموعات عصبة الأبطال الإفريقية.

وخلال كأس أمم إفريقيا 2025، يستضيف الملعب 4 مباريات، منها واحدة بمرحلة دور الـ16، والأخرى تهم مرحلة المجموعات:

24 دجنبر : الجزائر السودان .

28 دجنبر: الجزائر X بوركينا فاسو.

31 دجنبر: غينيا الاستوائية X الجزائر.

6 يناير 2026 : مباراة عن دور الـ16.

ملعب البريد (المدينة):

الطاقة الاستيعابية: 18000

وسط حي أكدال بالعاصمة الرباط، يبرز ملعب البريد كأحد الملاعب التي اختارت البساطة الوظيفية نهجا لها، دون التفريط في شروط الاستضافة القارية، التي تتماشى ودفتر تحملات «الكاف».

هذا الملعب، الذي يحتضن بعض مباريات نهائيات كأس أمم إفريقيا المغرب 2025، يجسد تصورا عمليا يضع راحة اللاعب والمتفرج في صلب التجربة.

ويعتمد ملعب البريد على عشب طبيعي يستجيب لمعايير المنافسات الإفريقية، مع تصميم منخفض نسبيا لأرضية اللعب، ما يمنح الجماهير رؤية أوضح وتقاربا أكبر مع أجواء المباراة.

كما يضم فضاءات VVIP وVIP مهيأة، إلى جانب مناطق مخصصة للإعلاميين تضمن تغطية مريحة وسلسة للحدث.

وخلال كأس أمم إفريقيا 2025، يحتضن الملعب 4 مباريات، منها واحدة لحساب دور الـ 16 والبقية خلال دور المجموعات:

23 دجنبر: الكونغو الديمقراطية X البنين.

27 دجنبر: أوغندا X تنزانيا .

30 دجنبر: بوتسوانا X الكونغو الديمقراطية.

4 يناير 2016: مباراة عن دور الـ16

ملعب طنجة الكبير

الطاقة الاستيعابية: 75600 مقعد

منذ افتتاحه سنة 2011، فرض الملعب الكبير لطنجة نفسه كقطب رياضي متكامل وواجهة حديثة للمدينة على الواجهة المتوسطية.

ويقع الملعب داخل قرية رياضية متكاملة تضم ملعبا صغيرا، ناديا للتنس، ومسبحا أولمبيا وآخر نصف أولمبي، وقاعة متعددة الاختصاصات، وقاعة للفوتسال وملعبا للبولو، ما يجعله فضاء متعدد الوظائف ومهيأ لاحتضان كبريات التظاهرات.

ويستفيد الملعب من موقع استراتيجي، إذ لا يبعد سوى 10 دقائق عن وسط المدينة، وبمحاذاة المطار ومحطة القطار، ما يعزز سهولة الولوج والتنقل بالنسبة للجماهير والوفود الرياضية.

وقد سبق لهذا الصرح أن احتضن مواعيد عالمية بارزة، من بينها كأس السوبر الإسباني 2018 وكأس العالم للأندية FIFA™ 2022، مؤكدا جاهزيته لاستقبال المنافسات الكبرى.

وخضع الملعب لتهيئة جذرية، من بينها إزالة مضمار ألعاب القوى لتقريب المدرجات من أرضية اللعب، وتحديث فضاءات VIP، بما يوفر تجربة جماهيرية أكثر قربا، غنى وتفاعلا، وتماشيا مع متطلبات «الكاف»، وأيضا «فيفا».

وخلال فعاليات كأس أمم إفريقيا المغرب 2025، يستضيف ملعب طنجة الكبير 6 مباريات، من بينها مواجهة في المربع الذهبي للبطولة:

23 دجنبر: السنغال X بوتسوانا.

27 دجنبر:

السنغال X الكونغو الديمقراطية.

30 دجنبر: البنين X السنغال.

3 يناير 2026: مباراة عن دور الـ16.

9 يناير 2026: ربع النهائي.

14 يناير 2026: نصف النهائي.

برعاية MDJS

عين على المنتخبات المشاركة

المنتخب المغربي

ياسين بونو - منير الكجوي - مهدي لحرار - أشرف حكيمي - ياميق - محمد الشيبي - رومان سايس - عبد الحميد أيت بودلال - نايف أكرد - آدم ماسينا - نصير مزراوي - أنس صلاح الدين - أسامة تيرغالين - سفيان أمرابط - عز الدين أوناحي - إسماعيل الصيباري - نائل العيناوي - بلال الخنوس - إبراهيم دياز - إلياس أخوماش - شمس الدين الطالبي - يوسف النصيري - أيوب الكعبي - سفيان رحيمي - عبد الصمد الزلزولي - إلياس بنصغير - يوسف بلعمري - حمزة إيكامان.

المنتخب المصري

محمد الشناوي - أحمد الشناوي - مصطفى شوبير - محمد صبحي -محمد هاني - أحمد عيد - رامي ربيعة - خالد صبحي - ياسر إبراهيم - محمد إسماعيل - حسام عبد المجيد - محمد حمدي - أحمد فتوح- مروان عطية - حمدي فتحي - مهند لاشين - محمود صابر - محمد شحاتة - إمام عاشور - أحمد سيد زيزو - محمود تريزيجي - إبراهيم عادل - مصطفى فتحي-عمر مرموش - محمد صلاح - مصطفى محمد - صلاح محسن - أسامة فيصل.

المنتخب التونسي

أيمن دحمان - البشير بن سعيد- نور الدين الفرحاتي- صبري بن حسن- ياسين مرياح - منتصر الطالبي - ديلان برون - آدم عروس - نادر الغندري - محمد بن علي - يان فاليري - علي العابدي - مرتضى بن وناس - علي معلول- إلياس السخيري - حسام تقا - فرجاني ساسي - إسماعيل الغربي - محمد الحاج محمود - حنبعل المجبري - نعيم السليتي - محمد علي بن رمضان-إلياس سعد - إلياس العاشوري - سيباستيان تونكتي - فراس شواط - حازم المستورى - سيف الدين الجزيري.

المنتخب الجزائري

توني ماندريا- لوكا زيدان- أسامة بن بوط- عيسى ماندي - رامي بن سبعيني-ريان آيت نوري- رفيق بلغالي- مهدي دورفال-زين الدين بلعيد- جوان حجام- سفيان شرقي -يوسف عطال- محمد الأمين توقاي- إسماعيل بن ناصر- رامز زروقي- أدم زرقان- إبراهيم مازة- حسام عوار- هشام بوداوي- فارس شعيبي- رياض محرز - محمد الأمين عمورة، - بغداد بونجاح - أنيس حاج موسى- إلياس قبال- منصف بقرار- عادل بولبينة- رضوان بركان.

المنتخب السنغالي

إدوارد ميندي - موري دياو - بيفان ضيوف- كاليدو كوليبالي- موسى نياخاتي- الحاج مالك ضيوف- كريبين دياتا- مامادو سار - إسماعيل جاكوبس- أنطوان ميندي- عبدولاي سيك إيلي كامارا- إدريسا غانا جاي - لامين كامارا - ساديو ماني - نيكولا جاكسون - إسماعيلا سار - بولاي ديا- شريف نديايي- إليمان نديايي- حبيب ديالو - إبراهيم مباي - شيخ سابال- أساني دياو .

منتخب الغابون

مبابا ليوس ماريوس - نجوبي دمبا آنس - بيكالي جونيور - أيونو أنتوني - أيونو جيريمي - أوبيانج يوهان - إيكومي جاك - أبيندا نجوي - إيكويلي مانجا برونو - موكيتو أليكس - كيلا أونفيا ميك - دو ماركولينو جوناثا - مبولا يورييل ميشيل - ماريو ليمينا - نزيه ساماكي - كانجا جويلور - بوكوم إيريك - بوكو أندريه - لوفيلو روبن - ندونج إبراهيم - شافي بابيكا - أفيلرانت تيدي - دينيس بوانجا - إيسانج ماتو إدلين - ماليك إيفونا - بيير إيميريك أوباميانج - رويس أوبيندا - جيم أليفينا.

منتخب مالي

جيغي ديارا - إسماعيل ديواارا - مامادو ساماسا - سيكو نياكاتي - عبدولاي ديابي - وويو كوليبالي - فودي دوكوري - حماري تراوري - ناثان غاساما - مامادو فوفانا - عثمان كامارا - أمادو دانتي- أمادو حيدارا - لاسانا كوليبالي - محمد كامارا - مامادو سانغاري - آليو ديانغ - بيف بيسوما - محمدو دومبيا - إبراهيم سيسوكو- ينيني دورغليس - غاوسو ديارا - مامادو كامارا - كاموري دومبيا - البلال توري - مامادو دومبيا - لاسين سينايوكو - غاوسو دياكيتي.

منتخب جزر القمر

يانيك باندو- سليم بن بويانا- عادل أنزيماتي. قاسم مداهوما - أحمد صويلحي - سعيد بكاري - إسماعيل بورا - أكيم عبد الله - كينان تويبوبو - يانيس كاري - إدريس محمد - زايدو يوسف - ريان لوتين - ياسين بورحان - يوسف مشانغاما - إياد محمد - ريمي فيتا - رؤوف مرويفيلي - بنجالود يوسف - رافيكي سعيد - فايز سليماني - ميزيان ماوليدا - أيمريك أحمد - أبو بكر علي - بن الفردو - زيد أمير.

منتخب أوغندا

ماجولا سليم عمر - أونيانغو دينيس - أليونزي نافيان - لوكواجو تشارلز - سيبيك توبي - كابرودوسي إليو - أوبيتا جوردان - تورش روجرز - كايندو عبد العزيز - موليم إيزاراك - أواني تيموثي - أووري ديفيد - موكوندانى هيلاري - سماكولا كينيث - أوشو خالد - سسيكيغاندا رونالد - بيراروهانغا بوبوسي - الحسن بابا - أوكيلو ألان - ميلفين لورنزن - موتيابا ترافيس - أوميدي دينيس - ماتو روجرز - مباندي ريغان - سيموجابي جود - إيكيبازو أوتشيكو - موكوالا ستيفن - بوغير جيمس - أهيمبيسيبوي إيفان - كويكيريزا شفيق نانا.

منتخب زامبيا

لورانس مولينغا- فرانسيس موانسا- ويلارد موانزا- ستوبيلا سونزو - فرانكي موسوندا - كاباسو تشونغو - ماثيوز باندا - دومينيك تشاندا - غيفت مفاندي - أبينو تشيسالا - ديفيد هاماسينيا - بينسون ساكالا - ميغيل تشانغا تشايوا - أوين تيمبو - جوزيف ليتيتا - كينغز كانغوا - غيفن كالوسا - ديفيد سيموكوندا - ويلسون تشيسالا - باسكال فيري - جوزيف سابوبو باندا - لاميك باندا - فاشون ساكالا - لو بامبو سايلاس موسوندا - باتسون داكا - جاك لاهني كاليتشي - كينيدي موسوندا - إيليا ماندانجي.

منتخب السودان

علي أبوعشرين - محمد أبوجا - منجد النيل - محمد أرنق - الطيب عبد الرازق - مصطفى كرشوم - ياسر عوض - بخيت خميس - مازن محمدين - عوض زايد - أحمد عبد المنعم - محمد كسرى - أبوعاقلة عبد الله - ولي الدين خضر - عبد الرؤوف يعقوب - عمار طيفور - صلاح عادل - موسى كانتي - شادي عز الدين - عامر يونس - ياسر المزمل - محمد عبد الرحمن - جون مانو - محمد عيسى - الجزولي نوح - أبو بكر عيسى - محمد أسد.

منتخب زيمبابوي

واشنطن أروبي - إلفيس تشيبزيزي - مارتين مابيسا - سيان فوسيري - موناشي جاراناجا - جودكنوس مورويرا - إيمانويل جالاي - جيرالد تاكوارا - إشيانيسو ماوتشي - براندون جالواي - تيناجي هاديبي - أليس موديمو - ديفين لونجا - تاوانذا تشيريوا - مارفيلوس ناكامبا - جونا فابتش - أندرو رينوموتا - بروسبير بادبرا - نوليدج موسونا - برينس دوبي - بيل أنتونيو - إشماعيل وادي - تاوانذا ماسوانهيس - دانييل مسيندامي - واشنطن نافايا - ماكاولي بوني - جونيور زيندوجا - تاديواناشي تشاكوتشيتشي.

منتخب كوت ديفوار

يحيى فوفانا - محمد كوني - ألبان لافونت- إيمانويل أغبادو - وولي بولي - عثمان ديوماندي - غويلا دووي - غيسلان كونان - أوديلون كوسونوو - إيفان نديكا - كريستوفر أوبيري - أرمل زوهوري - سيكو فوفانا - جان فيليب غبامين - كريست إيناو أولاي - فرانك كيسي - إبراهيم سانغاري - جان ميشيل سيري - فاكوان بايو - عمر دياكيتي - عماد ديالو - يان ديوماندي - سيباستيان هالر - جان فيليب كراسو - بازومانا توري - ويلفريد زها - إيفان جيساند - بارفايت غياجون.

منتخب جنوب إفريقيا

رونوين وليامز - ريكاردو غوس - سيبو تشايني- خوليسو موداو - تابانغ ماتولودي - تايلون سميث - نكوسيناتهي سيبيسي - أوبري موديبيا - خولومانى ندامانى - سيا بونغا نغيزانا - ساموكيلو كابيني - مبكيزيلي مبوكازي- تيبوهو موكوينا - باتوسي أوباس - ثالينتي مباثا - سيهيهيبلو سيتول - أوسوين أبوليس - موهاو نكوتا - تشيبانغ موريمي - إفيدانس ماكغوبا - لايل فوستر - سيبو مبولي - إيلياس موكوانا - شاندر كامبل - ريليبوهيلي موفوكيغ.

منتخب أنغولا

نيبلو - هوغو ماركيز - أنطونيو دومينيك - روي مودستو - إيدي أفونسو - تو كارنييرو - نوريو فورتونا - بيدرو بوندو - دافيد كارمو - جوناثان بواتو - كيالوندا جاسبار - كلينتون ماتا - بيني موكيندي - مانويل شو - فريدي - أنطونيو ماييسترو - مانويل كيليانو - ماريو بالبوردیا - زيتو لوفومبو - مانويل بنسون - ميلسون - شيكو بانزا - جيلسون دالا - راندي نتيكا - آري بابل - كريستفاو مابولولو - مبالا نزولا - أمبروسيني زيني.

برعاية MDJS

منتخب نيجيريا

ستانلي نواوبالي - ماس أوباسوجي - فرانسيس أوزوهو - كالفن باسي - أولواسيميلوغو أجايي - برايت أوساييي صامويل - برونو أونييمايتشي - تشيدوزي أوازيم - زايدو سانوسي - إيجو أوجبو - ريان أليبيوسو - أليكس إيوبي - فرانك أونيكا - ويلفريد نديدي - رافائيل أونييديكا - توشوكوو نناندي - فيسايو ديلي باشيرو - إيبينيزر أكينسانميرو - عثمان محمد - أديمولا لوكمان - صامويل تشوكويزي - فيكتور أوسيمين - سيمون موسى - تشيدبرا إجوكي - أكور آدامز - بول أونواتشو - سيريل ديسرز - سالم فاغو لاوال.

منتخب تنزانيا

يعقوب سليمان - حسين مسلانغا - زبيري فوبا - باكاري مومنيتو - شوماري كابوتبي - لوساجو موايكيندا - محمد حسين - نيكسون كيبابيجي - ألفونس مكابولي - ويلسون نانج - نوفاتوس ديسماس - كيلفين ناشون - باسكال مسيندو - هاجي منوغا - ديكسون جوب - إبراهيم عبد الله - حبيب إيدي - تارين آلوش - تشارلز مومبوا - موريس أبراهام - فيصل سالم - أحمد بيبينو - عبدول سليمان - إيدي سليماني - مبوانا ساماتا - إلياس ماغولي - شوماري لاوي - سيمون مسوفا.

منتخب الكونغو الديمقراطية

تيو فايولو - ليونيل مباسي - ماثيو إيبولو - آرون وان بيساكا - جيديون كالولو - آرثر ماسواكو - شانسيل مبيمبا - أكسيل توانزيبي - روكي بوشيري - وريس كايمبي - ستيفن كابوادي - نواه صديقي - إيدو كايمبي - صامويل موتوسامي - شارل بيكيل - نغال آييل موكاو - ماريو ستروييكينس - ثيو بونغوندا - ميشيل آنج باليكويشا - ناثانيال مبوكو - براين سيبينغا - سايمون بانزا - فيستون مايلي - صامويل إيسيندي - ميشاك إيليا - سيدريك باكامبو.

منتخب البنين

داندجينو مارسيل - ألاغبي ساتورنين - أوباسا سيرج - أتيدجيكو ساماد و - أزونغنيتودي شارلمان - فاسينو رودريغ - كيكي ديفيد - موميني رشيد - أورو تاميمو - يوهان روش - تيجاني محمد - فيردون أوليفيي - أهلينفي ماتيو - أهوانغبو ماريانو - أهودو جيسلان - دالميدا سيسي - دوكو دودو - حسن إيموران - كوسي رودريغ - أكيمي آدم - ألوكو رودولفو - أموسو روماريك - دوسو جوديل - هونتوندجي أندرياس - مونيي ستيف - أولايتان جونيور - راشيدو رازاك - سانتوس فيليبي - تيسيليمي أولاتوندجي - توسين أيفون.

منتخب موزمبيق

إيرناني - إيفاني أوروبال - كيميس زافالا - أوسكار تشيريني - دييغو كالايلا - ميكسير - راينيلدو - برونو لانغا - إفرين ماتولا - إدملسون دوفي - يني - شامبوكو - غويما - ألفونس أمادي - دومينغيز - كامبالا - كينيس عبد الله - جواو بوندي - راتيفو - فيصل بانغال - غيلدو - ميلكي - جيني كاتامو - شاميتو - ويتي.

منتخب بوتسوانا

ليسينيا مالابيلا - كيداجيلي كفوسيبولا - جويتسيوني فوخو - كابيلو دامبي - موشا غاولاولوي - ذاتايون ديتلهوكي - شانغاني نغندا - تيبوغو كوبيلانغ - ألفورد فيلابي - موثوسي جونسون - شيكو مولبفي - ثابو لينانياني - جودبراوين مودينغواني - غابي موهوتسوا - أومفيل فيساجي - موثوسي كوبر - ليبوغانغ ديتسيلي - كوريتسو ماجافي - مونتي إنوسا - ليبوغينغ راموتسي - جيلبرت بارونتي - ثابو مابوندا - أومفيل راموا جي - أوماتلا كيباثو - كابيلو سيكانينغ - ثابانغ سيسيني - توميسانغ أوريبونيي - سيغولامي بوي - إريك أوكامي - ثابانغ بالاتلينغ - لوسيكا راتشوكودو - ذاتايون كفامانياني.

منتخب بوركينا فاسو

هيرفي كوفي - كيليان باسبا - سفيان فريد - يعقوبا ناصر - نجالو آدامو - دايو إيسوفو - إدموند تابسوبا - عيسى كابوري - أرسين كواسي - ستيف ياجو - عبدول رشيد - إسماعيل ويدراوجو - سعيدو سيمبوري - إبراهيما بلاتي توريه - فابريس سانجاري - ستيفان عزيز كي - سيدريك بادولو - زوجرانا محمد - بيرتراند تراوري - جورجي مينونجو - دانجو واتارا - سيرياك إيري - كابوري لاندري - فرانك تراوري - أوسيني بودا.

منتخب غينيا الاستوائية

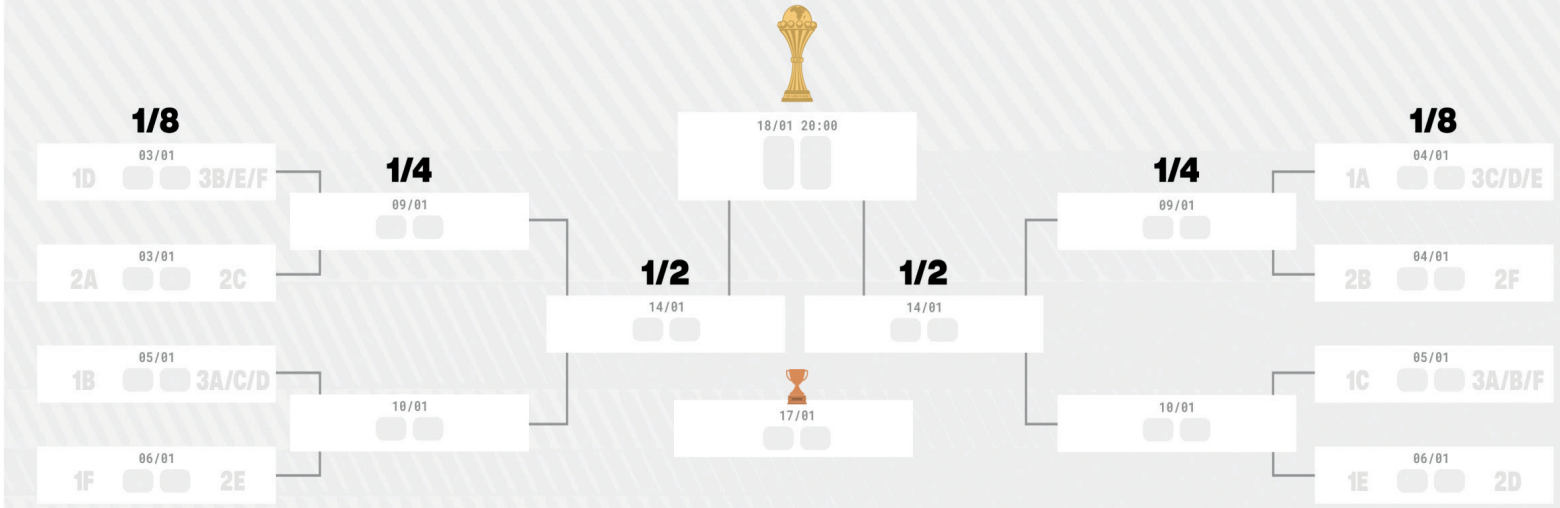
جيسوس أونو - مانويل سابونغا - أيتور إمبالا - إستيبان أوروزكو - مارفين إنييوه - كارلوس أكابو - ساؤول كوكو - باسيليو ندونج - ميشيل نجاه - نيستور سيرنا - شارلز إندو - خافيير مو - يانيك بويلا - عمار ماسكاريل - بابلو جانيت - أليكس ماسوجو - أليكس بالبوا - خوسيه ماشين - بيدرو أوبيانج - سانتياجو إنيمي - إيبان سالفادور - خوسيتي ميراندا - جايل أكوجو - جوزيه نبيل - لوسيمي نلافو - دوريان جونيور - لورين زونيجا - إيميلو نسوي.

منتخب الكاميرون

سيمون أوموسولا - ديفيس إيباسي - سيمون نجاباندوتنبو - إدوارد سونجباج - كريستوفر ووه - جونيور باتيست تشامادي - نوهو تولو - دارلين يونجوا - جيرزينو نيامسي - محمدو ناغيدا - جان شارل كاستيليتو - جونيور صامويل كوتو - فلافيان بويومو - إيريك جونيور دينا إيبيمبي - أوليفيه كيمين - كارلوس بالبيا نوم كوماه - مارتن آتيمنجوي ميدزي - آرثر أفوم - برايس أمبينا - داميون ناماسو - بريان مبيومو - جان أونانا - كريستيان باسوجوج - جورج كيفين نكودو - كارل إيتا إيونج - كريستيان كوامي - سيرج باتريك سوكو - فرانك ماجري.

برنامج مباريات كأس إفريقيا بالمغرب 2025

A		B		C		D		E		F	
21/12 20:00	MAR – COM	22/12 18:00	EGY – ZIM	23/12 13:00	NGA – TAN	23/12 18:00	SEN – BOT	24/12 13:00	ALG – SDN	24/12 18:00	CIV – MOZ
22/12 15:30	MLI – ZAM	22/12 20:30	RSA – ANG	23/12 15:30	TUN – UGA	23/12 20:30	COD – BEN	24/12 15:30	BFA – EQG	24/12 20:30	CMR – GAB
26/12 13:00	MAR – MLI	26/12 18:00	EGY – RSA	27/12 13:00	NGA – TUN	27/12 18:00	SEN – COD	28/12 13:00	ALG – BFA	28/12 18:00	CIV – CMR
26/12 15:30	ZAM – COM	26/12 20:30	ANG – ZIM	27/12 15:30	UGA – TAN	27/12 20:30	BEN – BOT	28/12 15:30	EQG – SDN	28/12 20:30	GAB – MOZ
29/12 18:30	ZAM – MAR	29/12 20:30	ANG – EGY	30/12 18:00	UGA – NGA	30/12 20:30	BEN – SEN	31/12 18:00	EQG – ALG	31/12 20:30	GAB – CIV
29/12 18:30	COM – MLI	29/12 20:30	ZIM – RSA	30/12 18:00	TAN – TUN	30/12 20:30	BOT – COD	31/12 18:00	SDN – BFA	31/12 20:30	MOZ – CMR



TEL SPORT عربي

..FAN ZONE
أين وكيف يمكن الولوج إليها؟

قبل انطلاق النسخة الـ35 لنهائيات كأس أمم إفريقيا 2025، أصبحت 8 ساحات بالمدن المستضيفة للبطولة جاهزة لاستضافة الجماهير.

وكما كشفت الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم «الكاف» سابقا، فقد تم تخصيص 8 مناطق خاصة بالمشجعين، لمتابعة مباريات «الكان» عبر شاشات ضخمة، مع الاستفادة من أنشطة كثيرة للمناصرين بجميع الفئات.

وسيتحتم على الراغبين في ولوج مناطق **fan zone**، التوفر إلزاميا على بطاقة المشجع **FAN ID** عبر تطبيق «**Yalla**»، على أن تكون متابعة المباريات من الشاشات الضخمة مجانا.

وبتنسيق مع السلطات المحلية، تم اختيار حدائق وساحات كبرى، لاستقبال الجماهير التي ستتوافد على مناطق المشجعين سواء لمتابعة المباريات، أو لعيش أجواء «الكان» والمشاركة في أنشطة متنوعة طيلة أيام البطولة التي تنطلق رسميا يوم 21 دجنبر الجاري.

مناطق المشجعين

مدينة الدار البيضاء: أنفا بارك / ساحة طورو **espace torro** بحي العنق.

مدينة الرباط: ساحة **OLM** سويسي/ ساحة القصبة بتمارة

مدينة مراكش: ساحة باب دكالة

مدينة أكادير: مارينا

مدينة طنجة: حدائق فيلا هاريس

مدينة فاس: حديقة النباتات فاس (**JARDIN BOTANIQUE**).

خريطة توضح مناطق المشجعين بساحات المدن المستضيفة لـ«الكان»

دور «FAN ID»

تعد بطاقة المشجع «**Fan ID**» إحدى الركائز الأساسية في منظومة التنظيم الحديثة للتظاهرات الكروية الكبرى، إذ لم تعد مجرد وثيقة للدخول إلى الملاعب، بل تحولت إلى أداة ذكية لتأطير تجربة المشجع من لحظة الاستعداد للسفر إلى غاية العودة بعد نهاية المنافسات.

في النسخة الحالية من كأس أمم إفريقيا، تندرج بطاقة المشجع ضمن رؤية شمولية تهدف إلى تسهيل تنقل الجماهير وضمان سلاسة التنظيم، حيث يتم ربطها رقميا بتطبيق «**YALLA**» باعتباره البوابة الموحدة التي تجمع مختلف الخدمات في فضاء واحد.

فبمجرد تسجيل المشجع ومعالجة معطياته الأساسية، تصبح بطاقة المشجع بمثابة هوية رياضية مؤقتة ترافقه طيلة فترة البطولة.

وتكتسي هذه البطاقة أهمية خاصة، كونها تتيح التعرف على المشجع بشكل دقيق ومنظم، وتُسهم في تعزيز الأمن داخل الملاعب ومحيطها، مع تسريع عمليات الولوج وتقليص الطوابير.

كما تستعمل لتسهيل الاستفادة من خدمات مرافقة، من قبيل الولوج إلى وسائل النقل المخصصة، أو تتبع المعلومات اللوجستية المتعلقة بالمباريات، والملاعب، ومناطق المشجعين.

ولا تقف وظيفة بطاقة المشجع عند الجانب التنظيمي فقط، بل تمتد لتشمل الجانب الخدمي والتواصلي، إذ تشكل قناة مباشرة لإشعار الجماهير بكل المستجدات، والتنبيهات المهمة، والتحديثات المرتبطة بالبرنامج أو الإجراءات المعتمدة. وبهذا المعنى، تتحول بطاقة المشجع إلى حلقة وصل بين المنظم والمشجع، تضمن تجربة أكثر أمانا، وانسيابية ووضوحا.

وبالنسبة للمشجعين الأجانب سواء من داخل القارة السمراء أو خارجها، يتيح التطبيق إمكانية طلب التأشيرة الإلكترونية، كما أن تنزيله كان إلزاميا خلال مرحلة اقتناء التذاكر الخاصة بمباريات البطولة.

«أسد».. تميمة كأس أمم إفريقيا 2025

تميمة «كان» المغرب

أزاحت الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم «الكاف»، قبل أيام، بتعاون مع لجنة التنظيم المحلية، الستار عن «أسد»، التميمة الرسمية لكأس أمم إفريقيا، في خطوة ترمز إلى الفخر الإفريقي وشغف القارة بلعبة كرة القدم.

واستلهمت شخصية «أسد» من الأسد الأطلسي، أحد أقوى الرموز الوطنية في المغرب، ليجسد صورة موحدة للقوة والعراقة والاعتزاز بالهوية، ليس فقط على المستوى المحلي، بل في مختلف أنحاء القارة الإفريقية.

ويحمل اسم «أسد» دلالات عميقة ترتبط بالقوة والفخر والأصالة الثقافية، وهي قيم تتقاطع مع وجدان الجماهير المغربية والإفريقية، وتعكس روح البطولة ومعناها التاريخي والرياضي.

وبصفته سفيرا رسميا للبطولة، يجسد «أسد» الفرح والحماس والطاقة التي تميز كأس أمم إفريقيا، حيث سيضطلع بدور أساسي في خلق ارتباط عاطفي مع الجماهير بمختلف فئاتها العمرية، مع تركيز خاص على الأطفال والعائلات، باعتبارهم حجر الأساس في ثقافة كرة القدم ومستقبلها.

وسيساهم «أسد» في تنشيط الأجواء داخل الملاعب، ومناطق المشجعين، والفعاليات المجتمعية، كما سيكون عنصرا محوريا في الحملات التسويقية والترويجية على الصعيدين القاري والدولي، إلى جانب إثراء المحتوى الرقمي والتجارب التفاعلية، وترسيخ هوية بصرية مستدامة للاتحاد الإفريقي لكرة القدم.

وترتكز الهوية البصرية للتميمة على شخصية شابة وودودة، تعكس ملامحها المعبرة وحيويتها الدفء والإبداع والتنوع الذي يميز القارة الإفريقية، مع انسجام كامل في الألوان والأسلوب العام مع الهوية الرسمية لكأس أمم إفريقيا، بما يضمن صورة موحدة وحيوية للبطولة.

ولم يصمم «أسد» ليكون تميمة لنسخة واحدة فقط، بل كرمز مستدام لمستقبل كرة القدم الإفريقية، حيث سيواصل حضوره ضمن برامج القاعدة والتكوين الشباني التابعة لـ«الكاف»، ومبادرات كرة القدم المدرسية والمجتمعية، إضافة إلى محتويات رقمية مستقبلية.

وباعتباره سفيرا طويل الأمد لكرة القدم الإفريقية، يسعى «أسد» إلى إلهام الأجيال الصاعدة في مختلف أنحاء القارة، وترسيخ قيم الوحدة والفخر والانتماء.

ومع ظهور «أسد»، ينتظر أن تقدم كأس أمم إفريقيا تجربة استثنائية تحتفي بقوة كرة القدم الإفريقية وبعدها الثقافي، فيما يشكل الكشف عن التميمة الرسمية محطة بارزة في مسار تعزيز هوية البطولة وتوسيع تأثيرها داخل القارة وخارجها.

برعاية MDJS

تمديد وقت اشتغال المقاهي والمطاعم خلال «الكان»

أعلنت جماعة الرباط عن اعتماد توقيت استثنائي لإغلاق المقاهي والمطاعم ومختلف الفضاءات التجارية والخدماتية، حيث سيسمح لها بالاستمرار في العمل إلى غاية الساعة الثانية صباحا.

ودخل هذا الإجراء حيز التنفيذ ابتداء من يوم الأربعاء 17 دجنبر الجاري، على أن يستمر إلى حدود السبت 24 يناير 2026، وذلك في سياق الاستعدادات التي تشهدها العاصمة لاحتضان نهائيات كأس أمم إفريقيا 2025، واعتماد 4 ملاعب بها.

ويهدف هذا القرار إلى مواكبة الأجواء الخاصة التي ستطبع المدينة خلال فترة المنافسة القارية، فضلا عن دعم النشاط الاقتصادي وتمكين التجار والمهنيين من الاستفادة من الإقبال المنتظر من الجماهير والزوار.

الفضاءات التجارية والخدماتية ستبقى مفتوحة إلى غاية الثانية صباحا

تجربة جماهيرية

يستعد المغرب لاستضافة واحد من أكبر الأحداث الرياضية في القارة السمراء، كأس أمم إفريقيا، ومع اقتراب إطلاق صافرة بداية هذا الحدث القاري الذي ستحتضنه مدن الدار البيضاء، أكادير، مراكش، طنجة، الرباط، فاس، أضحت الأبعاد الثقافية للمدن المستضيفة مهمة وحاسمة في حركة الجماهير والمشجعين، بفضل الغنى والتنوع الثقافي المغربي حيث تتحول المدن المغربية والأماكن السياحية إلى مهرجان يجمع آلاف المشجعين من مختلف أنحاء القارة.

وإذا كانت الرياضة هي ما يجذب الجماهير من مختلف دول العالم، فإن هذه الجماهير ستكون أمامها فرصة التعرف على المغرب حيث ستتحول المؤسسات الثقافية والمآثر التاريخية إلى مراكز مهمة ضمن أجندة زوار المدينة ضمن منافسات كأس أمم إفريقيا.

جانب من وصول سياح إلى مطار محمد الخامس

«الكان» والسياحة الثقافية

قال الإعلامي المتخصص في الشأن الثقافي عبد الحق صبري، في تصريح لمجلة «TELSPORT عربي»، إن البطولات الرياضية الكبرى لم تعد تختزل في التنافس داخل الملاعب أو في أرقام المتابعة الجماهيرية، بل أصبحت رهانات استراتيجية متعددة الأبعاد، تتيح للدول والمدن المضيفة إعادة تقديم نفسها للعالم، ليس فقط كفضاءات رياضية، بل كحاضنات ثقافية وحضارية.

وأوضح أن هذه التظاهرات تحولت إلى منصات مفتوحة، يمكن من خلالها الربط بين الرياضة والسياحة والثقافة، بما يوسع تجربة الزائر ويمنحها بعدا أعمق وأكثر استدامة.

وأضاف صبري أن المشجع أو الزائر المعاصر لم يعد يكتفي بمتابعة المباراة، بل أصبح يبحث عن تجربة متكاملة تشمل اكتشاف تاريخ المكان، وتراثه، وفنونه، ومطبخه، وأنماط عيشه، إضافة إلى تعبيراته الإبداعية الحديثة، وفي مقدمتها السينما والمسرح باعتبارهما من أقوى الوسائط القادرة على نقل روح المجتمعات وسرد قصصها وتحويل الذاكرة الجماعية إلى تجربة حية. وهو ما يجعل الربط بين الرياضة والثقافة، بمختلف تجلياتها، خيارا استراتيجيا بالنسبة لبلد مثل المغرب، ذي العمق الحضاري والتنوع الثقافي.

في هذا السياق، أشار المتحدث إلى أن

البطولات الرياضية الكبرى لم تعد تُختزل في التنافس داخل الملاعب أو في أرقام المتابعة الجماهيرية بل أصبحت رهانات استراتيجية متعددة الأبعاد تتيح للدول والمدن المضيفة إعادة تقديم نفسها للعالم

المغرب حقق خلال السنوات الأخيرة تقدماً ملموساً في مجال السياحة الثقافية، من خلال تأهيل المواقع التاريخية، وتنظيم المهرجانات، وتطوير العرض المتحفي، فضلا عن دينامية سينمائية ومسرحية لافتة في عدد من المدن.

غير أن هذه المكتسبات، يضيف صبري، لا تزال تعاني من تفاوتات مجالية واضحة، حيث تستفيد بعض الحواضر من بنية ثقافية متكاملة تضم متاحف، وقاعات عرض سينمائي، ومسارح نشطة، في حين تظل مدن أخرى أسيرة مؤهلات غير مستثمرة، دون رؤية واضحة لتحويلها إلى تجربة ثقافية متكاملة موجهة للزائر.

كما سجل صبري، ضمن هذا التقييم، مجموعة من الإكراهات البنيوية، من بينها محدودية عدد المتاحف الفنية، وضعف شبكة القاعات السينمائية والمسارح المهيأة، إضافة إلى قلة المكتبات العمومية المفتوحة فعلياً، وضعف المحتوى الثقافي والأدبي المترجم إلى لغات عالمية، معتبراً أن هذا الوضع يحد من قدرة المغرب على التواصل الثقافي المباشر مع جمهوره الدولي، ويضعف حضوره السردي حين تترك صورة البلد وهويته تُصاغ عبر وسائط خارجية.

ومع اقتراب انطلاق كأس الأمم الإفريقية، يرى صبري أن المغرب يوجد أمام محطة مفصلية

برعاية MDJS

تجمع بين التحدي والفرصة، إذ ستستقبل المملكة جماهير من مختلف الدول الإفريقية ومن العالم، ما يتيح تقديم المغرب كفضاء ثقافي حي، لا يقتصر على التراث الجامد، بل يشمل الإبداع المعاصر في السينما والمسرح والفنون الحية، إلى جانب امتداده التاريخي من العمق الإفريقي إلى المتوسط وأوروبا.

وفي هذا الإطار، أبرز أهمية مشروع مدينة الثقافة الإفريقية بالرباط ومتحفها المرتقب، باعتباره منصة استراتيجية للتعريف بالتراث المشترك وبالحركية الثقافية والإبداعية في القارة، وبالدور الذي يضطلع به المغرب كجسر حضاري وفكري وروحي بين شعوب إفريقيا.

وأضاف المتحدث ذاته أن الاستثمار الناجح لكأس الأمم الإفريقية يجب أن يشكل مقدمة لتحضير استراتيجي أوسع لاستقبال كأس العالم 2030، مشدداً على أن المغرب لا يستعد لاحتضان تظاهرة رياضية فقط، بل لعرض صورته الشاملة أمام العالم. ومن هذا المنطلق، تصبح الثقافة، بما فيها المتاحف، والسينما، والمسرح، والمكتبات، جزءاً لا يتجزأ من البنية التحتية الوطنية، لا يقل وزنها عن الملاعب، وشبكات النقل، واللوجستيك.

وختم صبري تصريحه بالتأكيد على أن المرحلة المقبلة تتطلب متاحف قادرة على استقبال الزوار وتقديم محتوى متعدد اللغات، وقاعات سينمائية ومسارح حديثة ومفتوحة، ومكتبات عمومية حية، وإنتاجا أدبياً وفكريا موجها لغير الناطقين بالعربية، إضافة إلى عروض تراثية وفنية محينة، وسرديات ثقافية تبرز غنى الهوية المغربية وتنوعها وانفتاحها. فبالنسبة إليه، قد تجمع الرياضة الشعوب، لكن الثقافة، والسينما، والمسرح تمنح هذا اللقاء معناه العميق، وتحوله من لحظة عابرة إلى تجربة حضارية وإنسانية راسخة.

دعم السياحة بواسطة الترفيه

من جهته، قال أنس بوكطاية، المدير التنفيذي للعمليات بوكالة COMETRIX، في تصريح لمجلة TELSPORT عربي»، إن تحضيرات مناطق المشجعين المبرمجة بمناسبة كأس إفريقيا للأمم بالمغرب تشهد تقدما ملحوظا على المستويين اللوجستي والتنظيمي، ويمكن القول اليوم إن أغلب الأوراش الكبرى دخلت مراحلها النهائية، سواء من حيث البنية التحتية أو الجوانب التقنية المرتبطة بالاستقبال والأمن والخدمات.

وعلى سبيل المثال، يضيف بوكطاية، فإن منطقة المشجعين التي تساهم وكالة COMETRIX في تنظيمها بشراكة مع

المرحلة المقبلة تتطلب متاحف قادرة على استقبال الزوار وتقديم محتوى متعدد اللغات

Morocco Mall بمدينة الدار البيضاء تعرف تقدما كبيرا في الأشغال، كما أن الشركاء الماليين والعلامات الراعية أكدوا جاهزيتهم للمشاركة، كما يسجل أيضا توافد متزايد خاصة في المراحل الأخيرة لعدد من العلامات التجارية الراغبة في احتضان هذه الفضاءات والاستفادة من الزخم الجماهيري المرتبط بالبطولة.

وتابع أنه تم الحسم، على المستوى الترفيهي، في أغلب البرامج الفنية والموسيقية مع إعداد عروض متنوعة تستهدف مختلف الفئات العمرية ويجري الترويج لها بشكل متواصل، وهذه البرمجة تشكل أحد أعمدة تجربة مناطق المشجعين إلى جانب نقل المباريات في أجواء جماعية احتفالية.

وبخصوص الإقبال المتوقع، قال بوكطاية إن المؤشرات الحالية إيجابية جدا سواء من حيث اهتمام الجمهور المحلي أو الزوار القادمين من الخارج خاصة أن مناطق المشجعين أصبحت فضاءات متكاملة لا تقتصر فقط على متابعة المباريات بل تقدم تجربة ثقافية وترفيهية متكاملة تعكس كرم الضيافة المغربي.

وأضاف أن الخدمات المقدمة تتمحور أساسا حول عناصر الراحة وجودة التجربة، من خلال فضاءات للمطاعم والمأكولات ومناطق للألعاب والترفيه وعروض فنية حية ولقاءات وتنشيطات تفاعلية، إضافة إلى حلول تنظيمية تسهل الولوج وتضمن تجربة آمنة وسلسة للزوار.

عائلة مغربية بقميص الأسود

«الكاف» تتغنى بالبعد الثقافي المغربي

سلطت الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم الضوء على المدن المستضيفة لمنافسات كأس أمم إفريقيا والتنوع الثقافي الذي يمكن أن تمنحه زيارة المغرب خلال المنافسة المرتقبة بدايتها يوم 21 دجنبر.

وقالت «الكاف» على موقعها الرسمي، إن المغرب يستعد لاستقبال إفريقيا بمناسبة كأس أمم إفريقيا، لكن هنا، لا تتوقف الاحتفالات عند صافرة النهاية، فما وراء الملاعب الحديثة، يكشف البلد بأسره عن نفسه، مملكة غنية بتقاليد تمتد لآلاف السنين، مدن نابضة بالحياة، ومناظر طبيعية خلابة.

وأضافت أن المشجعين سيعيشون مع 52 مباراة موزعة على 6 مدن مستضيفة، أكثر من مجرد منافسة. حيث سيجوبون التاريخ والثقافة وروح المغرب، خلال الفترة الممتدة من 21 دجنبر 2025 إلى 18 يناير 2026، على إيقاع شهر من كرة القدم والاحتفالات.

وعن الرباط، قالت الكونفدرالية إنها عاصمة التراث والتوازن، فيها ينظر المغرب إلى المستقبل وإلى الماضي في آن واحد، العاصمة السياسية، تتميز بأناقة هادئة، تتجلى في الهدوء والثقافة والذاكرة.

وتطل قصبة الأوداية، المدرجة ضمن التراث العالمي لـ«اليونسكو»، على المحيط الأطلسي وتدعوك للتجول، وعلى بعد أمتار قليلة، تحكي صومعة حسان وضريح محمد الخامس، قصة ملكية متجذرة بعمق في الهوية الوطنية، بالإضافة إلى المتاحف والمعارض والشوارع الساحلية: الرباط بوابة مثالية لفهم روح المملكة المغربية، بين الحداثة الواعية والتراث المحفوظ.

وتوجد بالمدينة الملاعب المستضيفة: المجمع الرياضي الأمير مولاي عبد الله، ملعب البريد، الملعب الملحق الأولمبي للمجمع الرياضي الأمير مولاي عبد الله.

ووصفت الـ«كاف» الدار البيضاء بنبض المغرب الحديث، والمدينة التي لا تنام أبدا، والقلب الاقتصادي للبلاد، تتقدم المدينة بسرعة، مدفوعة بطاقتها وطموحها، يبدو فيها مسجد الحسن الثاني وكأنه قائم على المحيط، تحفة معمارية، يجسد بمفرده الضخامة والإيمان على طول الكورنيش، ويختلط المشجعون بالسكان، ينظرون إلى الأطلسي، ويأخذون وقتهم، كما أنها تعبر عن الابتكار الحضري والسحر الأبدي، كما أنها مدينة تحيا وتتنفس وتفاجئ.

وعن مدينة مراكش، قال المصدر ذاته: المدينة الحمراء، مسرح حي، حيث ستلتقي كرة القدم بالسحر.. في مراكش يبدأ كل شيء في ساحة جامع الفنا، المسرح المفتوح حيث يحيي الحكاؤون والموسيقيون وفنانو الشوارع الليل، وفي المدينة القديمة، تفوح الأسواق بالألوان والتوابل والحرفية. كل زقاق يعد بوعد، جامع الكتبية، قصر الباهية، وحديقة ماجوريل الهادئة تذكّر بالعمق التاريخي والفني للمدينة، وعلى بعد بضعة كيلومترات، تقدم كثبان الصحراء وجبال الأطلس ملاذا خارج الزمن. مراكش تجربة عاطفية مستمرة.

ووصفت الكونفدرالية مدينة فاس بروح المغرب وأنها لا تزار بل تعاش، حيث تعد مدينتها القديمة إحدى أوسع المناطق المخصصة للمشاة في العالم، يبدو الزمن متوقفا، كما أن المدارس العتيقة، وورش الحرفيين، والمساجد العريقة: كل خطوة تحكي قصة، وفي مدابغ الشوارة يعالج الجلد كما كان قبل قرون، وفي جامعة القرويين، التي تعتبر أحيانا الأقدم في العالم التي لا تزال تعمل، ينقل العلم منذ أكثر من ألف عام، وهي القلب الروحي والثقافي لمغرب، حي ونابض.

وعن طنجة، قالت الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم، إنها ملتقى العوالم بين الأطلسي والمتوسط، تنظر طنجة إلى قارتين، مدينة مرور، لقاءات وأسرار، لطالما أسرت الفنانين والمسافرين، مدينتها القديمة البيضاء، ومتحف القصبة، يحكيان قصة متعددة الثقافات، كما توفر كهوف هرقل ورأس سبارطيل مناظر بانورامية مذهلة، حيث تلتقي البحار، وتسحر بمزيجها الطبيعي من التاريخ والجمال البحري والحرية.

أما أكادير فوصفها المصدر ذاته بالشمس والمحيط ودفء الجنوب، وهي مدينة تدعو إلى التروي على الساحل الأطلسي، المدينة مرادف للشواطئ الذهبية، والضوء الدائم،

برعاية MDJS ترنجو الرياضة

أرصفة المغرب تتزين بالرايات وأقمصة المنتخب

والاسترخاء المطلق، كما يمثل ممشى الواجهة البحرية، والإطلالات من قصبة أكادير أوفلا، وحركة سوق الأحد، أحد أكبر الأسواق التقليدية في البلاد، جزءا من تجربة الزيارة، حيث يقدم المنتزه الوطني سوس ماسة، على مشارف المدينة، وجها أكثر برية، بين الصحراء والتنوع البيولوجي النادر.

المغرب يعيش أجواء «الكان»

قال السكرتير العام للكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم فيرون موسينغو أومبا، إن كأس أمم إفريقيا 2025 بالمغرب تعرف طفرة غير مسبوقة على مستوى النقل التلفزيوني والتغطية البصرية، مشيرا إلى اعتماد 40 كاميرا في كل ملعب لنقل مباريات البطولة، في سابقة من نوعها في تاريخ المنافسة.

وأضاف موسينغو، في تصريحات إذاعية، أن اللجنة المنظمة قررت إحداث 50 منطقة للمشجعين «Fan Zones» بمختلف جهات المملكة، وهو رقم قياسي غير مسبوق في تاريخ البطولات القارية الإفريقية، بهدف تقريب أجواء المنافسة من الجماهير داخل وخارج الملاعب.

وأوضح أن مشروع بطاقة المشجع «Fan ID» عرف إقبالا كبيرا، حيث بلغ عدد البطاقات الصادرة إلى حدود الساعة حوالي مليون بطاقة، ما يعكس الحماس الكبير الذي يرافق تنظيم البطولة بالمغرب، مشيرا إلى أن نسخة المغرب من كأس أمم إفريقيا ستكون بمثابة عرس كروي استثنائي، وبطولة تاريخية مرشحة لكسر مختلف الأرقام القياسية، سواء من حيث التنظيم، الحضور الجماهيري أو التغطية الإعلامية.

السياحة رهان مستدام

وراء العرض الرياضي لمنافسات الـ«كان» يوجد رهان استراتيجي أكبر، يتعلق بطموح بلد لتحويل كأس إفريقيا للأمم إلى أداة لتسريع التنمية السياحية ورافعة للارتقاء المستدام بالقطاع بما يسمح ببلوغ مستويات

وراء العرض الرياضي لمنافسات الـ«كان» يوجد رهان استراتيجي أكبر يتعلق بطموح بلد لتحويل كأس إفريقيا للأمم إلى أداة لتسريع التنمية السياحية ورافعة للارتقاء المستدام بالقطاع

جديدة، حيث يتجاوز الطموح مجرد رفع معدلات ملء الفنادق، إذ يتعلق الأمر بترسيخ مكانة المغرب بين أبرز الوجهات السياحية العالمية، من خلال استثمار الزخم الاستثنائي الذي توفره البطولة لتعزيز دينامية سياحية قائمة بالفعل.

وشهد صيف 2025 توافد 4,6 ملايين سائح بين يوليوز وغشت، بارتفاع نسبته 6 في المائة مقارنة بالسنة الماضية، فيما يتوقع أن يستقبل المغرب ما بين 19,5 و20 مليون سائح خلال هذه السنة، متجاوزا بكثير الهدف الأولي المحدد بـ 17,5 مليون ضمن خارطة الطريق 2023/2026.

ويضاف إلى ذلك الإقبال الكبير على مباريات البطولة، حيث بيعت أكثر من 800 ألف تذكرة، ونفدت تذاكر العديد من المباريات، مع توقع تسجيل معدلات حضور قياسية في المدن المضيفة.

وفي هذا السياق، أكد المدير العام للشركة المغربية للهندسة السياحية، عماد برقاد، في تصريحات صحفية، أن كأس إفريقيا للأمم 2025 تمثل فرصة كبيرة للمغرب لتعزيز جاذبيته السياحية، ليس فقط خلال فترة التظاهرة الكروية، بل أيضا عبر الاستثمارات التي يمكن أن تخلقها على المدى الطويل.

وقال برقاد: «بالنسبة للشركة المغربية للهندسة السياحية، توفر هذه التظاهرة منصة مثالية لإبراز قدرة المغرب على استقبال تدفقات سياحية كبرى، وإظهار جودة بنياته التحتية، وتسليط الضوء على وجهات جديدة ذات إمكانات واعدة».

وأضاف أن الصدى العالمي للبطولة يشكل رافعة مهمة لاستقطاب المستثمرين، وتعزيز الثقة في استقرار المملكة وإبراز الجدوى الاقتصادية المتنامية للمشاريع السياحية.

وبخصوص الأولويات التي تم التركيز عليها لتوفير تجربة ضيافة متكاملة للمشجعين، ذكر المدير العام للشركة المغربية للهندسة السياحية أن هذه الأولويات، خلال السنوات الثلاث الأخيرة، ركزت على تعزيز الاستثمار السياحي بهدف رفع جودة العرض في مجالات الإقامة، والتنشيط، والمطعمة.

وأشار إلى إطلاق تجارب ترفيهية جديدة، تشمل فضاءات للألعاب الإلكترونية، وإحداث مطاعم راقية للمطبخ المغربي، وتجديد مئات الوحدات الفندقية، مؤكدا أن الهدف لم يكن مجرد تلبية الطلب الاستثنائي خلال البطولة، بل خلق دينامية استثمارية مستدامة.

وقال برقاد: «لقد كان من الضروري معالجة النواقص، من خلال وضع آليات تعزز الاستثمار في هذا النوع من الموارد، وتشجيع إنشاء مفاهيم جديدة تثري تجربة السياحة».

وأبرز أن الشركة المغربية للهندسة السياحية تضطلع في هذا الصدد بدور محوري، لا سيما في مجال مواكبة المستثمرين، وتوفير الهندسة اللازمة، وتسهيل تنفيذ المشاريع ذات القيمة المضافة العالية.

وأضاف أن الشركة تشارك، أيضا، في هيكلة مناطق التنشيط، والمسارات الثقافية، والمبادرات الحضرية التي من شأنها تحسين تجربة الزوار، مع تعزيز جاذبية المدن المعنية.

برعاية MDJS ترنجو الرياضة

هل تجنبنا «فخ الفيل الأبيض»؟

السؤال الذي يرافق عادة تنظيم التظاهرات الرياضية الكبرى، وأصبح هاجسا للجميع، هو: كيف يمكن تفادي أن تتحول الاستثمارات الضخمة إلى منشآت مهجورة بعد انتهاء الحدث؟ من الملاعب الأولمبية الخالية إلى الفنادق غير المستغلة، تزخر التجارب الدولية بنماذج عديدة لما يعرف بـ«فخ الفيل الأبيض».

ويبدو أن المغرب استوعب جيدا هذا الدرس، فبحسب برقاد، يكمن الرهان الحقيقي في القدرة على تحويل الزخم الذي ستخلقه البطولة إلى إرث سياحي حقيقي.

وأشار، في هذا السياق، إلى أن الشركة المغربية للهندسة السياحية تسعى إلى استثمار الزخم الإعلامي الدولي للمغرب لتعزيز تنويع الوجهات السياحية، وجذب مستثمرين جدد، وتسريع رفع مستوى جودة العرض السياحي.

فالمدن المستضيفة ستستفيد من إشعاع غير مسبوق، ما يتيح إطلاق أو إعادة إطلاق مشاريع سياحية مهيكلة، من مسارات ثقافية، وعروض سياحة طبيعية، إلى منشآت ترفيهية ومنتجعات حضرية.

ولفت برقاد إلى أن تحسين البنيات التحتية للنقل، وتحديث التجهيزات، وارتفاع اهتمام المستثمرين الأجانب تشكل عوامل مشجعة على تعبئة رؤوس الأموال وتعزيز الشراكات بين القطاعين العام والخاص.

وتابع بالقول: «من خلال ترسيخ دورنا كمحفز، نهدف إلى تحويل نجاح كأس إفريقيا للأمم إلى دينامية استثمارية مستدامة. فالحدث بالنسبة للشركة المغربية للهندسة السياحية ليس مجرد نجاح رياضي، بل رافعة لتحول سياحي يعزز موقع المغرب كأحد أكثر الوجهات جاذبية وتنافسية على صعيد الاستثمارات السياحية».

وأكد أن خارطة الطريق 2023-2026 كانت تستهدف 17,5 مليون سائح، معبرا عن اعتزازه بكون النتائج تجاوزت بشكل كبير هذا الهدف، ويرتقب أن تتجاوز عتبة 19,5 أو 20 مليون مع تنظيم هذا الحدث الكروي.

بلا شك، تأتي هذه النسخة من كأس إفريقيا للأمم في الوقت المناسب، في فترة أثبت فيها المغرب بالفعل قدرته على تنظيم فعاليات دولية كبرى. وتنسجم هذه البطولة تماما مع استراتيجية أوسع للدبلوماسية الرياضية والثقافية، التي مكنت المملكة من ترسيخ مكانتها كمرجع قاري.

ومن خلال نجاحه في هذا الرهان الكبير، سيبرهن المغرب على أن حدثا رياضيا كبيرا يمكن أن يكون فعليا محفزا لتحول قطاعي. وهو الدرس الذي قد يلهم دولا أخرى في القارة. ◆

كأس إفريقيا 1988..

يوم ظلم المغرب في أرضه وأمام جمهوره

هنالك الكثير من الحكايات المحزنة لجماهير كرة القدم المغربية. وهي تشكل، مع الأخرى المفرحة، ضميرا جمعيا كرويا لا يمحى من التاريخ. ولئن كان مغاربة الستينيات عاشوا على وقع جرح الإقصاء من العبور إلى كأس العالم بالشيلي، إثر المباراة الشهيرة أمام إسبانيا، فإن جيل السبعينيات عاش على وقع جرح الإقصاء من أولمبياد موسكو 1980، إثر هزيمة قاسية أمام الجزائر، كما أن جيل الثمانينيات عاش على وقع جرح موجع آخر، إثر الهزيمة الظالمة ضد الكاميرون، في نصف نهائي كأس إفريقيا 1988، بقلب ملعب مركب محمد الخامس بالدار البيضاء.

«كان زامبيا» ينظم بالمغرب

المنتخب المغربي 1988

كان مفترضا أن تنظم الدورة السادسة عشرة لنهائيات كأس إفريقيا للأمم لكرة القدم في زامبيا، غير أن ظروفا حالت دون ذلك، إذ قيل إن الزامبيين انسحبوا من التنظيم بسبب عوز مالي، مما عجل بمفاوضة الاتحاد الإفريقي، «كاف»، للجزائريين، حيث وافق هؤلاء، ثم وقع بين الطرفين خلاف في سنة 1987، انتهى بنقلها إلى المغرب.

قسمت الفرق إلى مجموعتين، الأولى ضمت المغرب، البلد المضيف، إلى جانب كل من الجزائر وساحل العاج والزائير (الكونغو الديمقراطية حاليا)، فيما ضمت المجموعة الثانية كلا من نيجيريا والكاميرون ومصر وكينيا، ومع أن المنتخب الوطني المغربي لعب مبارياته في مركب محمد الخامس بالدار البيضاء، أمام جماهير حاشدة، غير أنه لم يستطع أن يفرض سيطرته على منافسيه، واتضح من البداية أن الوصول إلى اللقب سيكون عسيرا للغاية، وأسود الأطلس يتعادلون مع منتخب الزائير بهدف لمثله.

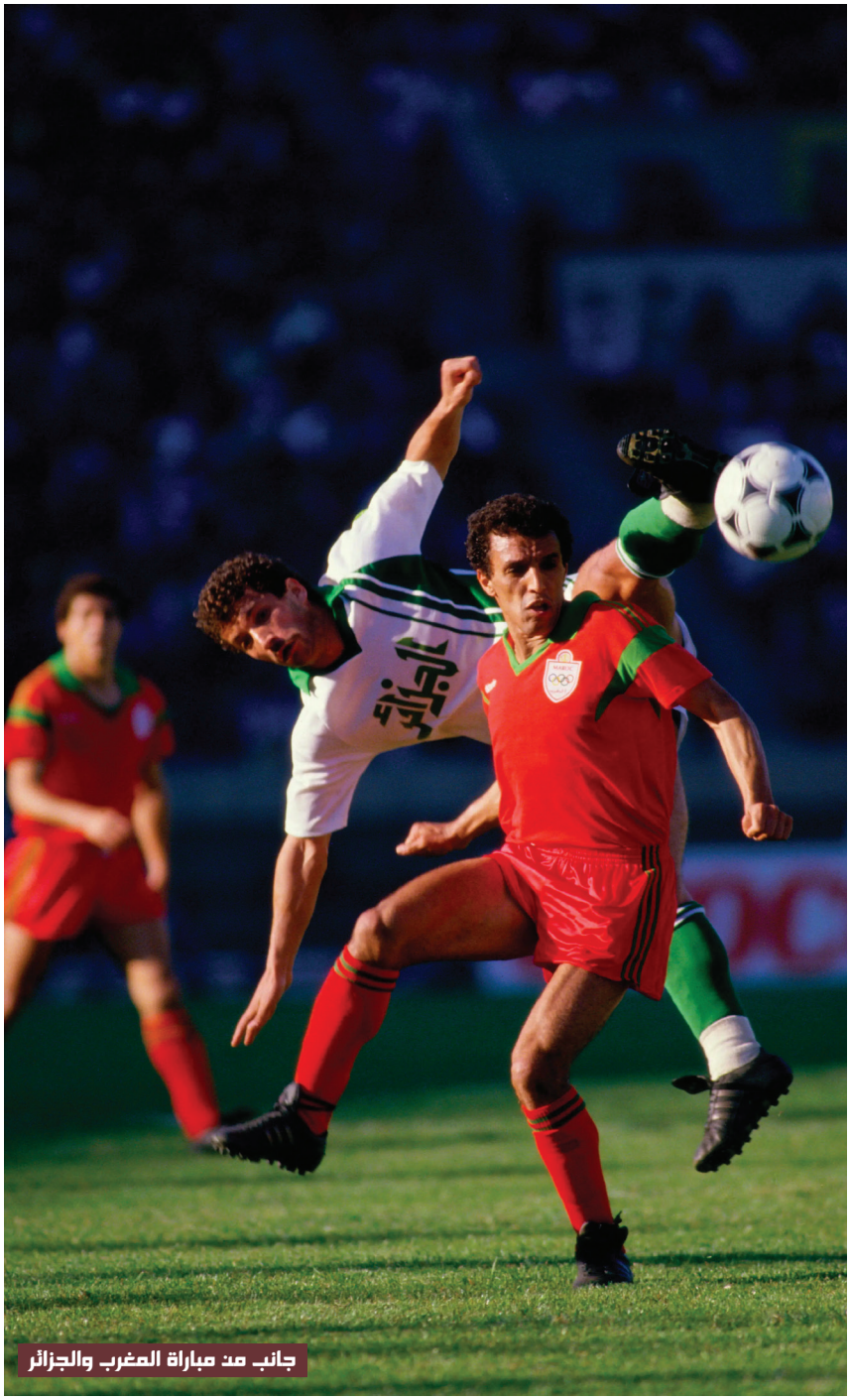
ولكي يعبر إلى الدور الثاني، فقد كان المنتخب الوطني المغربي، بقيادة البرازيلي المهدي فاريا، مجبرا على الفوز؛ ولا شيء غير الفوز، وهو ما تحقق له بالفعل، حيث تمكن زملاء الزاكي والبويحياوي والظلمي والتيمومي وبودربالة والحداوي من التفوق على منتخب الجزائر بهدف لصفر، ثم جاءت المباراة الأخيرة عن دور المجموعات، حيث واجه أسود الأطلس منتخب ساحل العاج، وانتهت المباراة بدون إحراز أي هدف، في مباراة عاش الجمهور الغفير وقائعها على أعصابه.

نصف نهائي لا ينسى

شهد ملعب مركب محمد الخامس في ذلك اليوم المشهود، الموافق لـ23 مارس 1988، حضورا جماهيريا كثيفا للغاية، على اعتبار أن المواجهة كانت للتاريخ، ويريدها المغاربة عبورا واضحا ومتميزا نحو النهائي، قصد التمكن من كتابة صفحة مضيئة أخرى من مسيرة الكرة المغربية، تلك التي لم تستطع الفوز باللقب سوى مرة واحدة وحيدة في سنة 1976 بإثيوبيا، وها هي الفرصة تسنح لها، مرة أخرى، كي تثني الفوز، ويصبح في ملكية المغرب لقبان قاريان.

ومع بداية المواجهة، اتضح أنها لن تكون سهلة، لاسيما أن الكاميرونيين، بقيادة كلود لورا، جاؤوا مدججين بلاعبين بقدرات بدنية قوية جدا، ويبدو أن تعليمات دقيقة أعطيت لهم كي يعتمدوا الحراسة الفردية اللصيقة، وبخاصة للاعبين مثل عزيز بودربالة، وما يعنيه ذلك من قسوة في التدخلات، قد تذهب إلى حد «إعطاب» من يظهر أنه سيصعب توقيفه. وهو ما سيحدث بالفعل مع «العود»، عزيز بودربالة، الذي كان يسقط في كل مرة بفعل فاعل، في حين تعرض اللاعب حسن موحيد، في قطب الدفاع، لتعنيف بدون كرة، حيث سيصاب بكسر في الأنف، سيحمل، على إثره، فورا، نحو المستشفى، دون أن يحرك حكم اللقاء ساكنا.

كان واضحا لكل من تابع المباراة، سواء من ملعب مركب محمد الخامس، أو عبر شاشات التلفزيون، أو بواسطة الإذاعة الوطنية، أن الحكم كاديسن إغانيدن، من موريسيوش، يصفر في تجاه واحد لا غير، ضد أسود الأطلس، ولفائدة المنتخب الكاميروني. فكأنه لا يرى أبدا تلك التدخلات العنيفة، بل الوحشية أحيانا، ضد لاعبينا، ولاسيما منهم عزيز بودربالة الذي نال حظا كبيرا من العنف، دون أن يحرك الحكم ساكنا، كي يرد الاعتداءات، ويمنح لاعبينا الأمان. وهذا ما جعل لاعبي الكاميرون يتقدمون إلى الأمام، بكل طمأنينة، ويحرزون هدفهم الوحيد، بواسطة ماكاناكي في الدقيقة 78، ليعبروا نحو النهائي، أمام حسرة كبيرة للجماهير المغربية، مع شعور فادح بالظلم.


جانب من مباراة المغرب والجزائر

مباراة الترتيب.. أي دمعة حزن لا

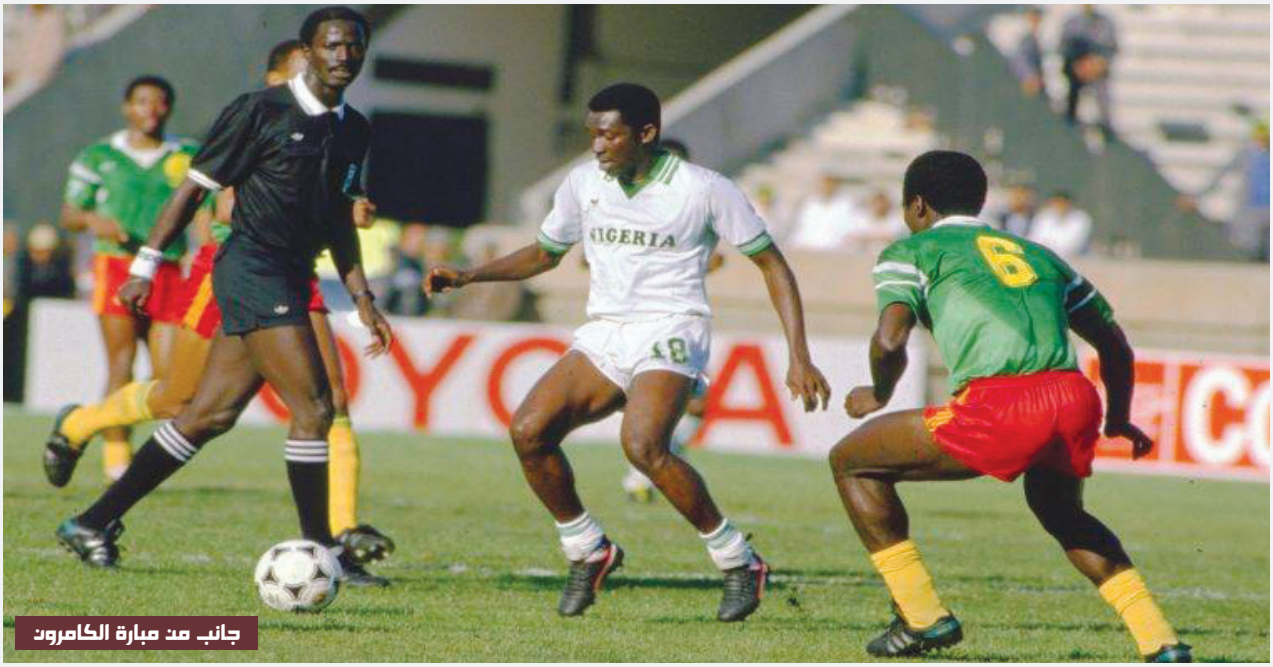
في السادس والعشرين من مارس 1988، وهو موعد إجراء مباراة الترتيب، بين المنتخبين المغربي، بقيادة المهدي فاريا، والجزائري، يفغيني روغوف، كان الملعب، مجددا، يضج بالجماهير، التي جاءت تعزي منتخبها عما وقع له من إقصاء ظالم، وتقف إلى جانبه في مواجهة جاره اللدود، في مواجهة ديربي قلما يحدث أن يقع في نهائيات قارية. ومع أن المباراة لم تكن في مستوى تطلعات عشاق الكرة المغربية والمغاربية والإفريقية، إلا أنها تميزت، مع ذلك، بندية كبيرة جدا.

سجل الهدف الأول اللاعب حسن ناظر، في الدقيقة 67، وعادل للجزائريين اللاعب بلومي، في الدقيقة 87، وهو ما ترتب عنه الاحتكام إلى ضربات الترجيح، للفصل بين المنتخبين، وإعلان الفائز بالرتبة الثالثة. ومن سوء حظ المنتخب الوطني المغربي أن تلك الضربات ستؤول إلى الجزائريين، ليخرج أسود الأطلس خاويي الوفاض، وبحسرة كبيرة، وبألم للجماهير المغربية.

لقد كانت دورة مؤلمة جدا، ذلك أن الجماهير عولت عليها كثيرا للفوز باللقب، ثم ترجت أن ينهيها المنتخب الوطني المغربي في المركز الثالث، على الأقل، بعد الظلم الكبير والفادح الذي تعرض له في مباراة نصف النهائي، من حكم موريسيوش، غير أن أيا من تلك الطموحات لم تتحقق، لتبقى غصة في الحلق، ويتأجل الحلم مرة أخرى. ومما زاد الألم حرقة، أن المغرب كان، في تلك الأثناء، وراء صعود الكاميروني عيسى حياتو إلى سدة التدبير في الاتحاد الإفريقي، كاف، وهو نفسه الذي «ذبح» منتخبنا لفائدة منتخب بلاده، وهو نفسه الذي احتفى بالفوز الكاميروني باللقب في النهائي.

يا لها من حسرة.. ويا لها من فرصة ضائعة..

لقد كانت دورة مؤلمة جدا ذلك أن الجماهير عولت عليها كثيرا للفوز باللقب ثم ترجت أن ينهيها المنتخب الوطني المغربي في المركز الثالث على الأقل بعد الظلم الكبير والفادح الذي تعرض له في مباراة نصف النهائي



جانب من مباراة الكاميرون

«كان» 1976.. فرس يصاب بالحمى ومحرك الطائرة يحترق

يعرف كل عشاق الكرة المغربية أن منتخبنا الوطني لكرة القدم لم يتوج بكأس إفريقيا للأمم سوى مرة واحد، لا غير. حدث ذلك سنة 1976، في دورة إثيوبيا. غير أن ما لا يعرفه الجميع أن الفوز باللقب جاء بعد مطبات مثيرة، حتى إن أسود الأطلس كانوا على وشك الرحيل من إثيوبيا، بما سيجعلنا دون أي لقب إلى اليوم. الراحل أحمد فرس يحكي ما وقع، في الكتاب الجديد لمحمد شروق. إليكم الحكاية.

أحمد فرس يحمل كأس إفريقيا سنة 1976

حمى تداهم «مول الكرة» أحمد فرس

كان المغرب سيشارك في ثاني دورة له، وهو يستعد للسفر إلى إثيوبيا، حيث ستجري دورة سنة 1976. وما أن وصل الأسود إلى هناك، حتى أصيب النجم أحمد فرس بالحمى. يا لها من مصيبة، فأن يصاب أفضل لاعب في المنتخب بالحمى، معناه أنك ستضطر إلى الاستعاضة عنه بلاعب آخر، ومن ثم، إلى تغيير خطة اللعب تماما.

لنتابع النجم الراحل وهو يحكي التفاصيل للكاتب محمد شروق، في كتابه الجديد «فرس كما عرفته عن قرب»: «سيحين موعد السفر إلى إثيوبيا للمشاركة في كأس إفريقيا، وفرس ينتظر بفارغ الصبر تسجيل حضور قوي في الدورة كمتوج بالكرة الذهبية. لكن ما سيقع له بعد الوصول إلى العاصمة أديس أبابا لم يكن متوقعا. إذ سيصاب بحمى منعته من الخروج من غرفته بالفندق والغياب عن التداريب مع متابعة طبية مستمرة. قال لنا الحاج إنه لم يعد يقوى حتى على الوقوف».

فكيف تصرف المسؤول الأول عن كرة القدم المغربية حينها، الكولونيل بلمجدوب، إزاء الواقعة؟ الجواب من المصدر نفسه، كما يلي: «الغريب، وهو ما لن يفهمه الحاج فرس شخصيا بعد سنوات، أنه في ليلة المباراة الأولى ضد المنتخب السوداني، صعد إلى غرفته الكولونيل المهدي بلمجدوب، الحاكم الفعلي في شؤون المنتخب الوطني، مرفوقا بالمدرب مارداريسكو.. قال (بلمجدوب) لفرس دون مقدمات: «غدا حنا معولين عليك.. ستلعب ضد السودان».. رد مول الكرة: «كيف مون كولونيل أنا مريض ولم أتدرب..»

لم يتقبل بلمجدوب هذا الكلام، وقال لفرس كما ورد على لسانه، وكأنه يعطي أمرا عسكريا: «شوف آسي فرس.. غادي تلبس وتدخل ووقف وسط الملعب بدون مجهود..

متدير والو.. والأكيد أن مدربهم سيكلف لاعبين اثنين بمراقبتك، وخللي اللعابة صحابك يديرو خدمتهم..» وأضاف هذا نداء الوطن..».

كان لكلمة الوطن وقعها السحري في أذني الراحل أحمد فرس وقلبه، وهو ما سيجعله يستجيب على الفور، غير مفكر، بالمرة، في ما ينتظره، ولا في مرضه، ولا في ما قد يصيبه.

يقول شروق، في الكتاب نفسه، وهو يحكي عن الواقعة:» أتذكر وفرس يحكي لنا هذه الواقعة قد أوقف دموعه لأنه عندما سمع كلمة الوطن شعر بطاقة تسري في جسمه، وقال للكولونيل وللمدرب: سألعب غدا إن شاء الله. سيطلب فرس من طبيب المنتخب الوطني مده بالمزيد من الأدوية والفيتامينات. وفي الغد، يوم المباراة ضد السودان نزل أحمد فرس من غرفته، والتحق بزملائه الذين عبروا عن فرحة كبيرة وهم يستقبلونه بالحافلة التي ستقلهم إلى الملعب. مع انطلاق المباراة، نسي أحمد فرس كل ألم، فكان من أفضل لاعبي المباراة التي انتهت بالتعادل 2-2. لعب فرس ال 90 دقيقة كاملة وباقي المباريات..

هكذا بدأت قصة تحد ونجاح إذ سيلعب أحمد فرس جميع المباريات وسيرفع كأس إفريقيا كهدية للوطن الذي أشعل فيه بعون من الله روح الأمل والتحدي، وسيتصدر قائمة هدافي الدورة بثلاثة أهداف. كما سيتم أيضا اختياره ضمن التشكيلة المثالية لدورة 1976».

الطائرة كادت أن تتحطم بالمنتخب الوطني

طائرة الخطوط الملكية المغربية

الفوز باللقب القاري الوحيد الذي يزين خزانة الكرة المغربية، إلى اليوم، لم يكن بالسهل. فقد حدثت واقعة أخرى كادت تهدم كل الآمال والطموحات المغربية، وتجعل منتخبنا الوطني يعود أدراجه إلى أرض الوطن.

يقول محمد شروق، في كتابه «فرس كما عرفته عن قرب»: «بعد أن تأهل المنتخب المغربي في مجموعته التي جرت مبارياتها بمدينة ديرداوا، كان على البعثة المغربية أن تستقل الطائرة من هذه المدينة إلى العاصمة أديس أبابا. إلا أن الطائرة تعرضت لحادث اشتعال في أحد محركاتها، ليتمكن قائدها من العودة إلى المطار ويهبط قبل أن تتحطم الطائرة».

ماذا حدث بعد ذلك؟؟ إليكم بقية الحكاية من المصدر نفسه: «بعد ساعات من الخوف والمعاناة والانتظار، وفى اليوم التالي، وبعد إقناع لاعبي المنتخب المغربي بعدما كانوا عازمين على العودة إلى المغرب وعدم استكمال البطولة، تم سفر البعثة المغربية إلى أديس أبابا أخيراً سالمين واستكملوا البطولة وسيكون اللقب من نصيبهم».

أحمد مكروح، الشهير بـ«بابا»، مسجل هدف اللقب، يقول عن الواقعة نفسها: «شاهدنا الموت بأعيننا، ورفضنا أن نستقل الطائرة نفسها. الكولونيل بلمجدوب قال للربان بصرامة إنه يرفض استكمال الرحلة في الطائرة نفسها، وكذلك كان». ويضيف، متحدثا عن ظروف الإعداد في إثيوبيا: «كنا نعيش في أجواء الحرب، بحيث كنا نتدرب ونحن نعاين الدبابات كل يوم، أما الأكل والشراب فحدث ولا حرج، فلا شيء كان يسر».

ثم يقول عن الهدف التاريخي في مرمى غينيا (لعبت المنافسة كلها بشكل بطولة، وليس بشكل مجموعات، وخروج المغلوب): «كان الحكم قد طرد اللاعب السماط مع البداية، ظلما وعدوانا. وفي وقت من الأوقات، طلب مني الزملاء في الدفاع أن أتقدم إلى الأمام، قالوا لي هبط أبابا هبط.. وحين وصلت الكرة إلى أحمد فرس، راوغ الأول والثاني، صرخت متوجها إليه، ها العار أخويا، ها العار أخويا، فرفع رأسه، وهز راسه مسكين، وهو يدردبها لي، وصليتها، وجاب ربي التيسير».

بعد الفوز باللقب، حظي الأسود باستقبال رائع. وكان فرس رحمه الله يتذكر بفخر ذلك الاستقبال الذي خصصه لهم الشعب المغربي من مطار محمد الخامس إلى مقر ولاية الدار البيضاء، حيث كان في انتظارهم ولي العهد، آنذاك، الملك محمد السادس. ◆

يواصل المنتخب المغربي استعداداته لكأس إفريقيا التي تحتضنها بلادنا من 21 دجنبر 2025 إلى 18 يناير 2026. فبعد وصول المحترفين الذين يلعبون بمختلف البطولات الأوروبية بدأ المدرب وليد الركراكي، الذي يعول على عاملي الأرض والجمهور لتحقيق نتيجة إيجابية خلال البطولة التداريب من أجل ضمان أفضل شروط الجاهزية البدنية والذهنية لأسود الأطلس.

أسـود الأطـلـس..

أبطـال كـأس العـرب

الأسود يحرزون لقب كأس العرب للمرة الثانية

بصم المنتخب الوطني المغربي، خلال النسخة الـ11 من منافسات كأس العرب المقامة بدولة قطر، على إنجاز تاريخي بتحقيقه لقب المنافسة عقب فوزه أمام الأردن بنتيجة ثلاثة أهداف مقابل هدفين على أرضية ملعب لوسيل.

وعلى المستوى الفردي نال الحارس المهدي بنعبيد لقب أحسن حارس في الدورة، فيما توج محمد ربيع حريمات بجائزة أفضل لاعب في المنافسة.

وخلال مجريات اللقاء تقدم المنتخب المغربي بالهدف الأول منذ الدقيقة الرابعة عبر نجمه أسامة طنان من تسديدة مذهلة من مسافة

بصم المنتخب المغربي خلال النسخة الـ11 من منافسات كأس العرب على إنجاز تاريخي بتحقيقه اللقب

منتصف الملعب، لتستقر كرته في شباك الحارس الأردني يزيد أبو ليلى.

وسجل «النشامى» ثنائية، حملت توقيع اللاعب علي علوان (د48)، و(د68) من ركلة جزاء، فيما أضاف عبد الرزاق حمد الله الهدف الثاني لصالح «أسود الأطلس» في حدود الدقيقة 87، لتمر المواجهة إلى الأشواط الإضافية، كما عاد اللاعب حمد الله لهز الشباك في الدقيقة العاشرة من الشوط الإضافي الأول، ليمنح المغرب ثالث الأهداف في (د100).

مدرب المنتخب الوطني الرديف طارق السكتيوي، قال في تصريحات صحفية، إن روح

الفريق هي التي حققت اللقب، مشيرا إلى أن تقدير القميص الوطني والإخلاص في العمل كان له تأثير كبير طيلة مجريات المباراة.

وأضاف أنه بفضل دعم الجماهير والتعامل الجدي مع معطيات البطولة عموما والنهائي خصوصا، استطاع المنتخب المغربي إحراز اللقب الغالي في مباراة صعبة عرفت متغيرات كثيرة.

من جانبه، أشاد عميد المنتخب المغربي محمد ربيع حريمات، بأداء عطاء العناصر الوطنية وقتاليتهم، رغم الصعوبات التي واجهها المنتخب خلال المنافسة.

وبلغ المغرب نهائي المنافسة بعد فوز مقنع، أداء ونتيجة، على نظيره الإماراتي، بثلاثية نظيفة، في المباراة التي جمعتهما على أرضية ملعب خليفة الدولي بالريان، برسم نصف النهائي هذه التظاهرة الرياضية.

ورغم عامل الإصابات وحالات الطرد في صفوف المنتخب المغربي، فإن المدرب طارق السكتيوي وفق في تدبير المنافسة بشكل جيد ما مكنه من تحقيق اللقب على حساب المنتخب الأردني الذي تأهل على حساب السعودية.

وأبان لاعبو المنتخب الوطني المغربي على علو كعبهم خلال المنافسة، حيث قدم لاعبو احتياط المنتخب المغربي مستوى كبيرا، وهو ما حصل خلال مباراة نهائي المنافسة بعدما تمكن الدولي المغربي عبد الرزاق حمد الله من تحقيق أفضلية للمغرب.

وخلال نصف النهائي أبان بدلاء المغرب عن تألق كبير حيث أشرك طارق السكتيوي، في حدود الدقيقة 74، كلا من أشرف المهديوي ومحمود بنتايك وعبد الرزاق حمد الله مكان كل من أمين زحزوح ووليد أزارو وأنس باش، من أجل ضخ دماء جديدة في صفوف المنتخب الوطني المغربي، حيث أسفرت هذه التغييرات عن تسجيل الهدف الثاني عبر البديل المهديوي (د 84) الذي تلقى كرة فوق طبق من ذهب بعد تمريرة من البديل الآخر حمد الله بعد مجهود للعناصر الوطنية من الجهة اليسرى، فيما عاد حمد الله ليرفع غلة الأهداف في الدقيقة (90 + 1) وينهي كل آمال المنتخب الأبيض في العودة في النتيجة، ليضمن المنتخب الوطني العبور لنهائي العرس العربي.

وبخصوص مسار المنتخب المغربي في المنافسة، فتصدر جدول ترتيب المجموعة الثانية برصيد 7 نقاط من ثلاث مباريات، حيث فاز على جزر القمر بنتيجة 1-3، وتعادل مع منتخب سلطنة عمان سلبيا، ثم فاز على السعودية بهدف دون رد، وفي الدور ربع النهائي تغلب على منتخب سوريا بهدف دون رد، قبل أن يتغلب على منتخب الإمارات بثلاثية نظيفة ضمن منافسات الدور نصف النهائي

فرحة اللاعبين بعد تسجيل الهدف

وبحسب نظام الجوائز المعتمد في البطولة، حصل منتخب المغرب، بصفته بطلا لكأس العرب، على جائزة مالية تجاوزت 7 ملايين دولار، وهي الأعلى بين جميع المنتخبات المشاركة.

وعكست القيمة المالية المرتفعة للجوائز حجم الاهتمام المتزايد ببطولة كأس العرب، التي باتت تمثل منصة تنافسية مهمة للمنتخبات العربية، سواء على الصعيد الفني أو المالي، إلى جانب دورها في تعزيز الحضور الجماهيري والإعلامي لكرة القدم العربية.

ويؤكد تتويج منتخب المغرب باللقب، إلى جانب الجائزة المالية القياسية، مكانته كأحد أبرز المنتخبات العربية القادرة على المنافسة القارية والدولية، في وقت تتجه فيه الأنظار إلى مستقبل البطولة وتطويرها في النسخ المقبلة.

وكانت اللجنة المنظمة لبطولة كأس العرب قطر 2025 قد رفعت قيمة الجوائز المالية للبطولة خلال نسختها الحالية إلى 36.5 مليون دولار، وهي الأعلى في تاريخها.

قيمة الجوائز تضعها في منافسة قوية مع أغلى البطولات القارية الرسمية للاتحاد الدولي لكرة القدم «FIFA» عالميا، إذ تتفوق قيمة الجوائز على البطولات القارية للقارتين اللتين تقع فيهما كافة الدول العربية، آسيا وإفريقيا.

جدير بالذكر أن بطولة كأس العرب في نسختها الـ 11 عرفت مشاركة 16 منتخبا وزعت على أربع مجموعات، تأهل أول فريقين من كل مجموعة إلى الأدوار الإقصائية المباشرة، والتي تتضمن ربع النهائي ونصف النهائي والنهائي الذي توج خلاله المغرب. ◆

رئيس جامعة التايكوندو لـ «TELSPORT عربي»:

المنتخب بصم على مشاركة مميزة في بطولة العالم

إدريس الهلالي يتوسط إيمان الخياري ونزهة عسال

بصم المنتخب الوطني المغربي للتايكوندو على مشاركة مميزة في بطولة العالم لأقل من 21 سنة، التي احتضنتها العاصمة الكينية نيروبي، بعد تحقيقه إنجازا بارزا تمثل في الفوز بميداليتين نحاسيتين خلال اليوم الأول من المنافسات.

وقد أحرزت الميدالية الأولى البطلة نزهة عسال في وزن أقل من 49 كلغ، عقب مسار مميز أطاحت فيه بمنافسات من البرازيل والإكوادور وفرنسا في الأدوار الإقصائية، قبل أن تتوقف رحلتها في نصف النهائي أمام الروسية ميليانا بيكولوفا.

أما الميدالية الثانية فكانت من نصيب البطلة إيمان الخياري في وزن أكثر من 73 كلغ، بعد أن تفوقت على ممثلتي كندا وكازاخستان في الأدوار الأولى، قبل أن تخسر في محطة نصف النهائي أمام التركية زهرة كافوكجولو.

وشهدت هذه النسخة الأولى من بطولة العالم لأقل من 21 سنة مشاركة قوية لأبرز الدول المتألقة في هذه الرياضة، بما فيها كوريا وروسيا والصين وفرنسا وإيران.

مجلة «TELSPORT عربي»، وفي إطار انفتاحها المتواصل على جميع الأنواع الرياضية، أجرت حوارا مع نائب رئيس الاتحاد الدولي، ورئيس الجامعة الملكية المغربية للتايكوندو، إدريس الهلالي، الذي شارك في مراسم تتويج الأبطال وتسليم الجوائز إلى جانب شخصيات رياضية ومسؤولين يمثلون مختلف الوفود المشاركة.

بصم المنتخب الوطني المغربي للتايكوندو على مشاركة مميزة في بطولة العالم لأقل من 21 سنة بعد تحقيقه لميداليتين نحاسيتين خلال اليوم الأول من المنافسات

*** اختتمت الأسبوع الماضي منافسات بطولة العالم للتايكوندو لفئة أقل من 21 سنة.. ما تقييمكم للمشاركة المغربية؟**

يمكن القول إن مشاركة المنتخب الوطني كانت ناجحة بكل المقاييس، سواء في ما يخص النتائج المحققة أو في ما يتعلق بالأداء التقني والبدني للعناصر الوطنية. فقد خاض اللاعبون واللاعبات النزالات بروح عالية وانضباط كبير، ونجحوا في فرض حضورهم وسط 78 دولة مشاركة من مختلف القارات، لذا كانت الحصيلة مشرفة، وخصوصا بالنظر إلى قوة المنتخبات الحاضرة مثل كوريا وروسيا والصين وفرنسا وإيران، ما يعكس التطور الملحوظ الذي يعرفه التايكوندو المغربي خلال السنوات الأخيرة.

*** ماذا تعني الرتبة الثالثة في الترتيب العام للفرق صنف الإناث والرتبة الخامسة في الترتيب العام للبطولة بالنسبة للمغرب؟**

هذا الإنجاز له دلالات كبيرة. فالرتبة الثالثة إناثا والرتبة الخامسة في الترتيب العام للبطولة تضع المغرب ضمن نخبة الدول الأكثر تنافسية عالمياً في فئة أقل من 21 سنة. وهي

نتيجة لم تتحقق بسهولة، بل كانت ثمرة إعداد مكثف ومعسكر تدريبي عالي المستوى، إضافة إلى خبرة الطاقم التقني، وهذه الرتب المتقدمة تمنح التايكوندو المغربي مكانة مرموقة في الساحة الدولية وتؤكد أن المغرب بات رقماً صعباً في مختلف الفئات العمرية.

*** بعد تتويج أمينة دحاوي بالذهب ونزهة عسال وإيمان الخياري بالبرونز، هل يمكن القول إننا نحضر لأبطال أولمبيين جدد؟**

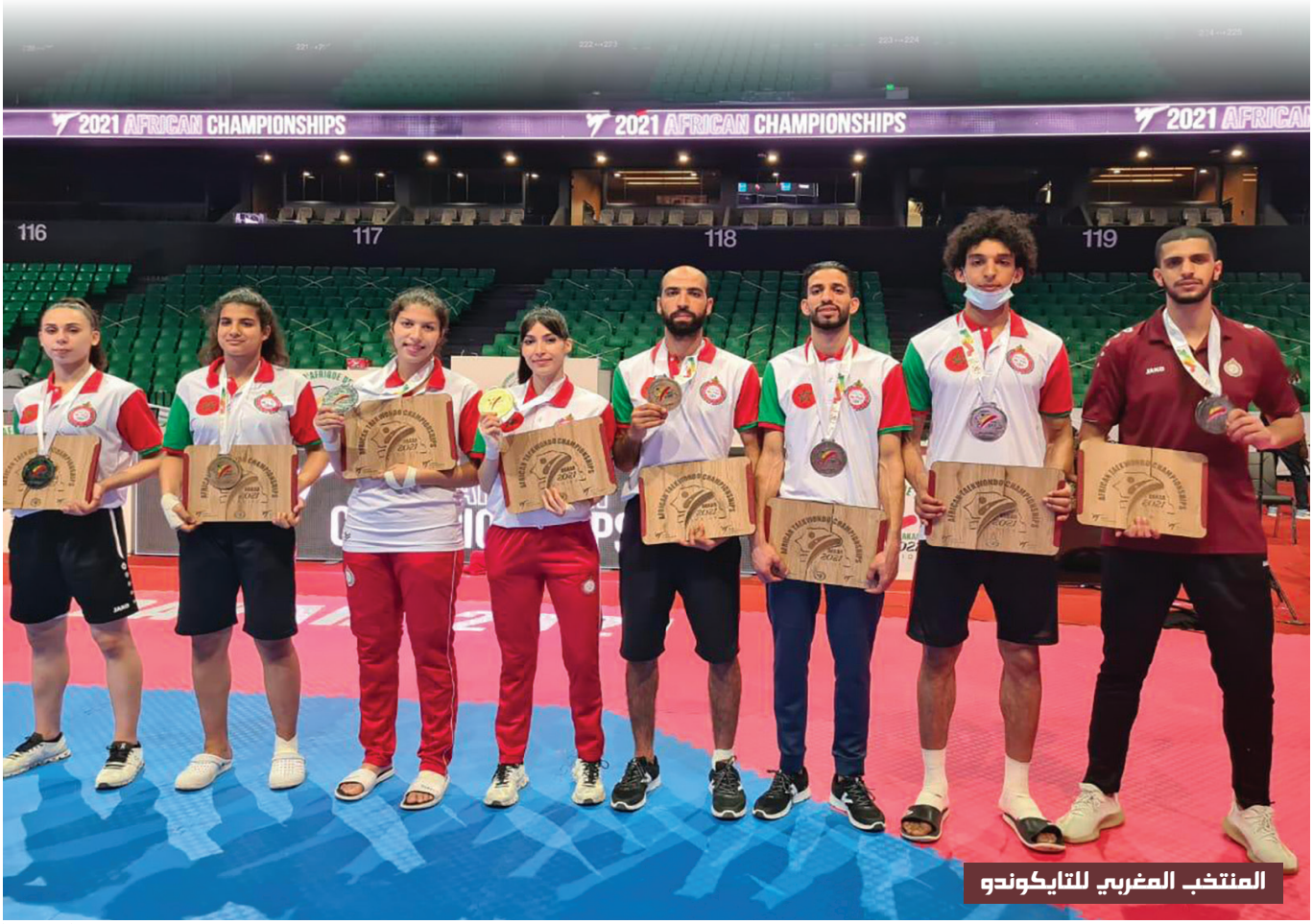
بكل تأكيد، ما قدمته هؤلاء البطلات يؤكد أننا أمام جيل يملك إمكانيات أولمبية حقيقية، اللاعبات أظهرن مستوى تقنيا راقيا وقدرة على مواجهة بطلات عالميات من مدارس قوية، وهو ما يجعل آفاق تطويرهن نحو المستويات الأولمبية أمرا واقعيا.

الجامعة تعمل على مرافقة هذا الجيل عبر التكوين، والاحتكاك الدولي، وتوفير الظروف المثالية من أجل الوصول إلى أعلى مستويات التنافس العالمية، بما فيها الألعاب الأولمبية.

جامعة التايكوندو تعمل على مرافقة هذا الجيل عبر التكوين والاحتكاك الدولي وتوفير الظروف المثالية من أجل الوصول إلى أعلى مستويات التنافس العالمية

*** عرفت البطولة مشاركة نخبة من أقوى المنتخبات العالمية... ألا تزال هناك فوارق بين مستوى هؤلاء والمغاربة؟**

طبيعي أن تظل هناك بعض الفوارق، خصوصا مع الدول التي تتربع على عرش التايكوندو منذ عقود مثل كوريا والصين. لكن ما أثبتته هذه البطولة هو أن الهوة تضيق بشكل واضح. اللاعبون المغاربة خاضوا نزالات قوية، ونافسوا المصنفين الأوائل



المنتخب المغربي للتايكوندو

ABONNEZ-VOUS POUR UNE INFORMATION FIABLE ET CRÉDIBLE

JE M'ABONNE À TELQUEL

Sur telquel.ma/abo ou en remplissant le coupon ci-dessous

☐ **1 AN**
à la Formule intégrale (papier + digital) pour
699 DH*
~~799DH~~

☐ **1 AN**
à la Formule digitale pour
499 DH*
~~599DH~~

☐ **1 AN**
à la Formule digitale étudiant pour
349 DH**

☐ Mme ☐ M.

Nom et prénom : .....

Adresse de livraison : .....

.....

.....

Code Postal : |_|_|_|_|_| Ville : .....

Tél. (facultatif) : .....

Email : .....

* Promotion ramadan à partir du 3 mars et jusqu'à la fin du mois sacré
** Une attestation de l'établissement d'enseignement est à joindre obligatoirement à ce coupon)

Pour plus d'informations, vous pouvez nous contacter :
Par email sur : abo@telquel.ma
Par téléphone ou WhatsApp au : 06 67 359 335

Ci-joint mon règlement à l'ordre de TELQUEL DIGITAL par :

☐ Chèque bancaire(1)
☐ Espèces(2)
☐ Virement(3)

(1) Chèque libellé à l'ordre de Telquel Digital, barré et non endossable, à déposer directement dans nos locaux au 34 rue Charam Achaykh 5ème étage Quartier Palmier, Casablanca. Pour la collecte à votre domicile ou dans vos bureaux, nous contacter au 06 67 359 335. (Casablanca et Rabat uniquement).
(2) À déposer directement dans nos locaux au 34 rue Charam Achaykh 5ème étage Quartier Palmier, Casablanca. Pour la collecte à votre domicile ou dans vos bureaux, nous contacter au 06 67 359 335. (Partout au Maroc).
(3) Virement à l'ordre de TelQuel Digital / RIB : 011 780 0000 14 210 00 61112 64 / CODE SWIFT : BMCE MAMC / IBAN : MA64.

من إحدى مباريات التايكواندو

باحترافية وثقة، وهذا ما جعل الترتيب العام مشرفا للغاية، كما أن التطور التقني والبدني أصبح واضحا، والجامعة تعمل باستمرار على تقليص ما تبقى من فوارق عبر برامج تكوين واحتكاك دولي مستمر.

*** تشغلون مهمة نائب رئيس الاتحاد الدولي، ما تأثير هذا المنصب على الرياضة المغربية؟**

هذا المنصب يمنح المغرب حضورا قويا داخل دوائر اتخاذ القرار على المستوى الدولي، ويسهم في تعزيز مكانة التايكوندو المغربي داخل المنظومة العالمية، كما أن وجود المغرب في المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي يتيح الدفاع عن مصالح الرياضة الوطنية، والمساهمة في تطوير القوانين، واستضافة التظاهرات الكبرى، إضافة إلى فتح فرص أكبر للتكوين والتحكيم والتنمية التقنية داخل المغرب. إنه مكسب وطني قبل أن يكون شخصيا.

*** ما هي مشاريع الجامعة الملكية المغربية سعياً للنهوض بالتايكوندو المغربي؟**

الجامعة تعتمد رؤية استراتيجية واضحة تقوم على:

- توسيع قاعدة الممارسة على الصعيد الوطني.
- تكوين الأطر التقنية والحكام من خلال برامج معتمدة ومستمرة، مثل دورات BAES.
- تنظيم معسكرات وبرامج إعداد عالية المستوى.
- إدماج التكنولوجيا الحديثة في التكوين والمتابعة.
- العمل على تطوير الفئات الصغرى باعتبارها الخزان

إيمان الخياري خلال إحدى النزالات

الحقيقي للمنتخبات الوطنية.
- تعزيز الشراكات الدولية لتبادل الخبرات.
- توسيع الاستفادة من نظام دراسة ورياضة

هذه المشاريع تترجم اليوم في النتائج المحققة على المستوى القاري والعالمي.

*** ما هي مجهودات الجامعة والاتحاد الدولي للنهوض بالباراتايكوندو؟**

الباراتايكوندو يحظى بأهمية كبيرة داخل استراتيجية الجامعة والاتحاد الدولي، خصوصا بعد فوز المغرب بميداليتين نحاسيتين خلال دورة الألعاب الأولمبية بباريس عن طريق كل من البطل الأولمبي أيوب الدويش والبطلة رجاء أقرماش، كما أن المغرب

الباراتايكوندو يحظى بأهمية كبيرة داخل استراتيجية الجامعة والاتحاد الدولي خصوصا بعد فوز المغرب بميداليتين نحاسيتين خلال دورة الألعاب الأولمبية بباريس

يعمل على:
- توسيع قاعدة الممارسة للأشخاص في وضعية إعاقة.
-تكوين مدربين متخصصين في هذا النوع من التايكوندو.
- توفير معدات وتقنيات تتناسب مع خصوصية هذه الفئة.
- إرسال الأبطال للمشاركة في البطولات الدولية.
- ضمان إدماجهم في برامج الإعداد والأطر التقنية الوطنية.
- تنظيم تظاهرات دولية خاصة بصنف الباراتايكوندو.

كما أن الاتحاد الدولي يوفر، بدوره، دعما لوجستيا وتقنيا لتطوير هذه الفئة، وهو ما ساعد المغرب على تقديم أبطال بارزين خلال السنوات الأخيرة.

*** كيف تواكب الجامعة الملكية المغربية الأبطال الرياضيين؟**

المواكبة تشمل جوانب متعددة:

- الدعم التقني عبر معسكرات مستمرة داخل المغرب وخارجه.
- المواكبة الطبية والتغذية الرياضية.
- توفير برامج إعداد فردية للأبطال المميزين.
- تنظيم دورات تكوين وتطوير الأداء.
- منح فرص المشاركة في بطولات دولية لاكتساب الخبرة.

وتسعى الجامعة الملكية المغربية للتايكوندو إلى أن تكون المواكبة شاملة، لأن صناعة البطل تتطلب عملاً طويلا ومستمرا بشراكة مع برامج اللجنة الوطنية الأولمبية المغربية.

***هل يساهم منصبكم كنائب لرئيس الاتحاد الدولي في تعزيز الدبلوماسية الرياضية للمغرب؟ وكيف يتم ذلك؟**

نعم، هذا المنصب يمثل رافعة قوية للدبلوماسية الرياضية. فمن خلاله يتم:

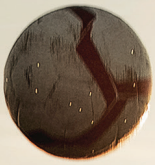
- تعزيز صورة المغرب كبلد رائد في التايكوندو على المستوى العالمي.
- توطيد العلاقات مع الاتحادات الدولية والوطنية.
- دعم ملفات المغرب لاستضافة التظاهرات القارية والعربية.
- خلق فرص للشراكات والتبادل التقني.
- الدفاع عن مصالح الرياضيين المغاربة داخل الهياكل الرسمية.

الدبلوماسية الرياضية أصبحت اليوم جزءا أساسيا من قوة المغرب الناعمة، والتايكوندو يلعب دورا مهما في ذلك.◆

الدبلوماسية الرياضية أصبحت اليوم جزءا أساسيا من قوة المغرب الناعمة والتايكوندو يلعب دورا مهما في ذلك

اللّي عندو خاصو ديمّا يلمع.

#نـربّـحـو الـريّـاضـة



MDJS
المغربية للألعاب والرياضة

نـربّـحـو الـريّـاضـة

-18 تلعب بمسؤولية

PURE WATER FOR PURE BELIEVERS

CAF | TotalEnergies
AFRICA CUP OF NATIONS
MOROCCO 25

sidi ali
EAU MINÉRALE NATURELLE

OFFICIAL WATER